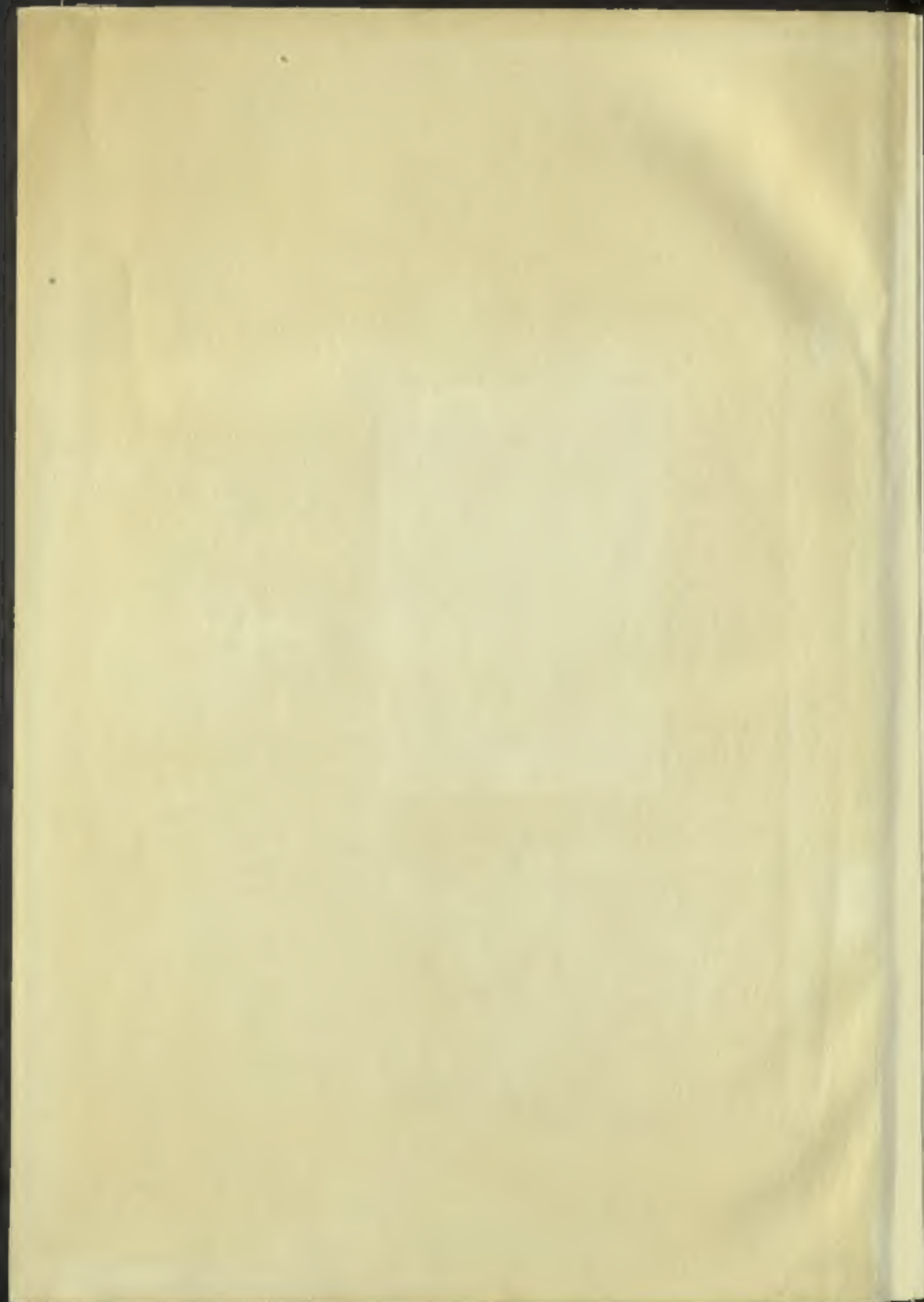
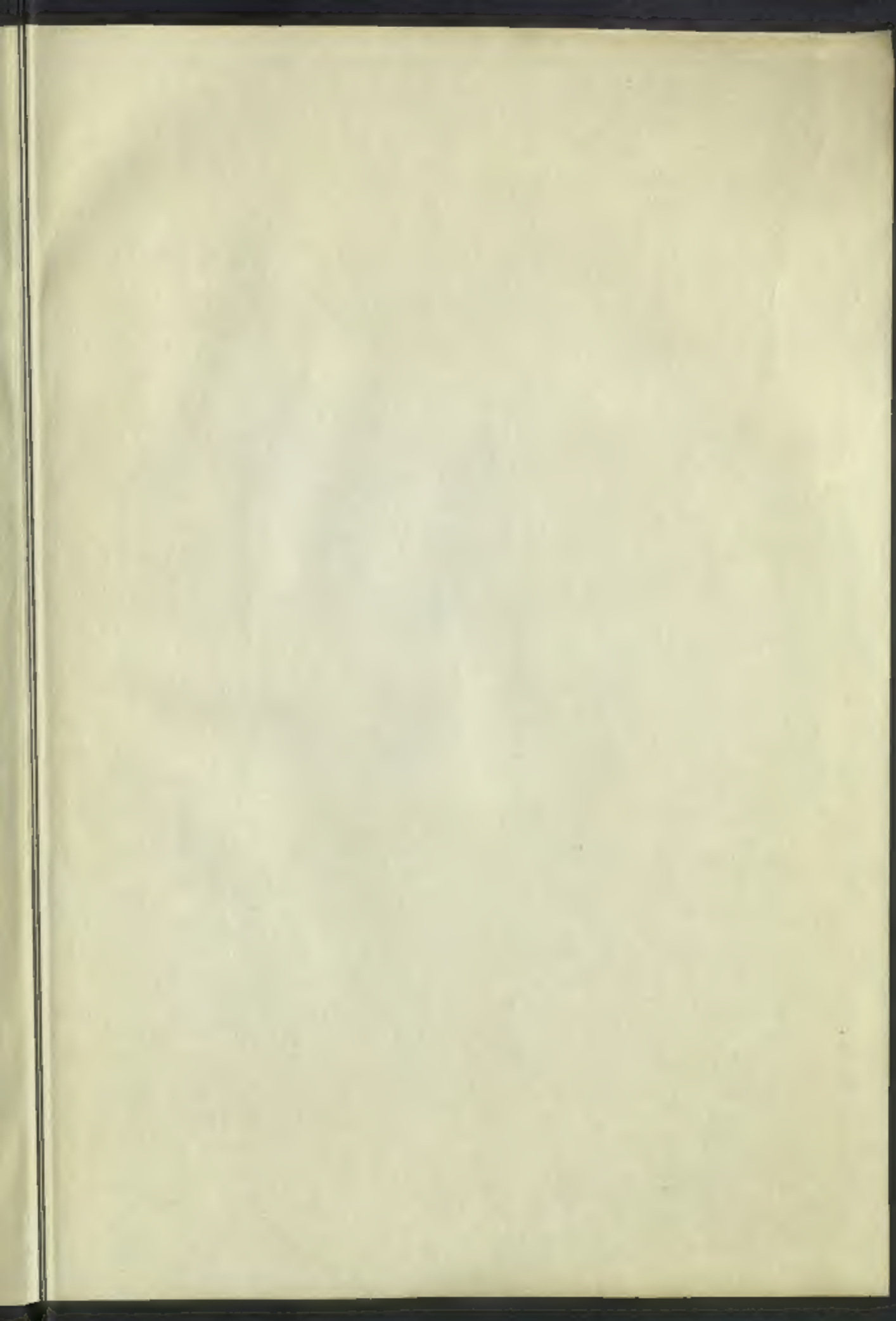
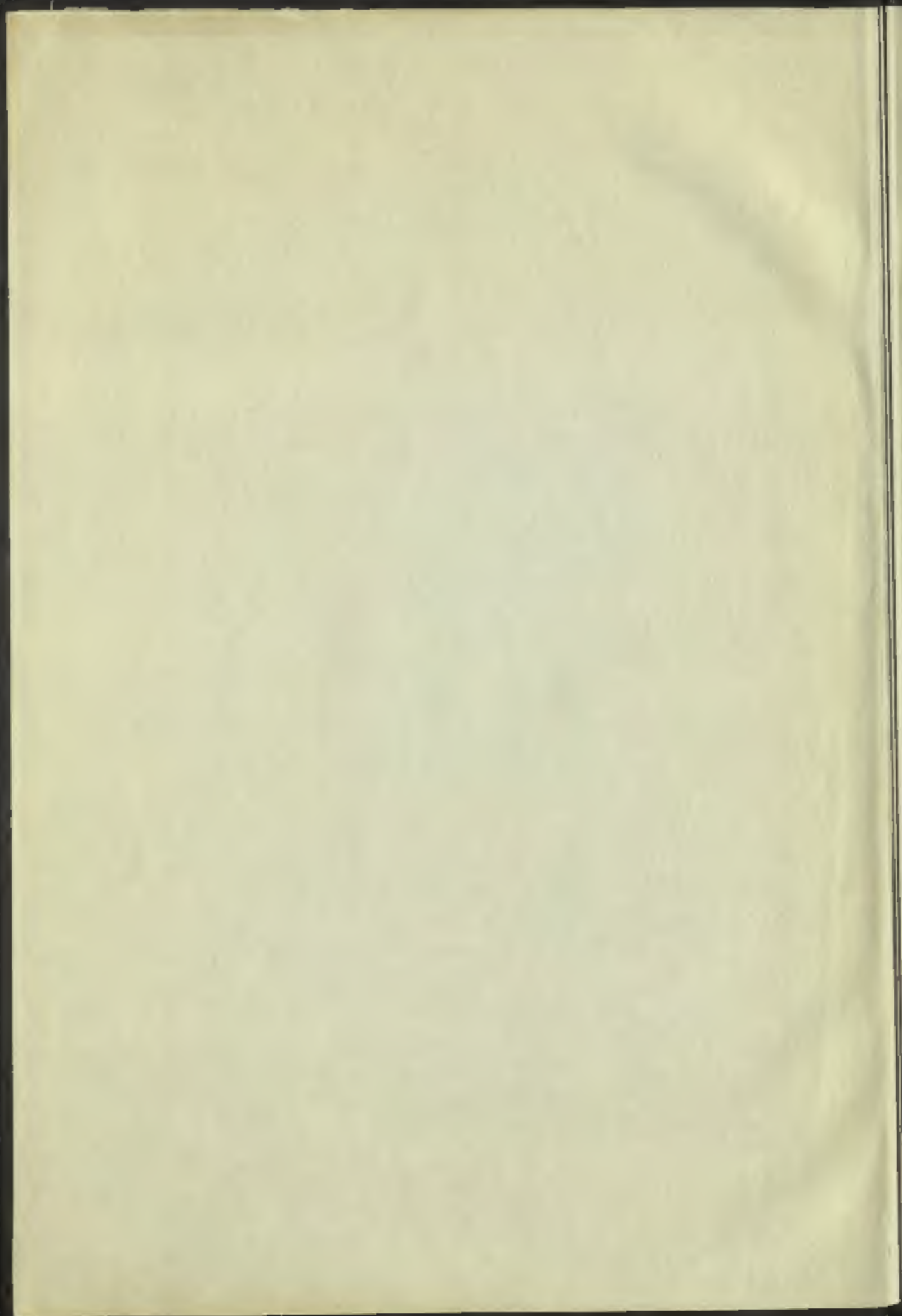


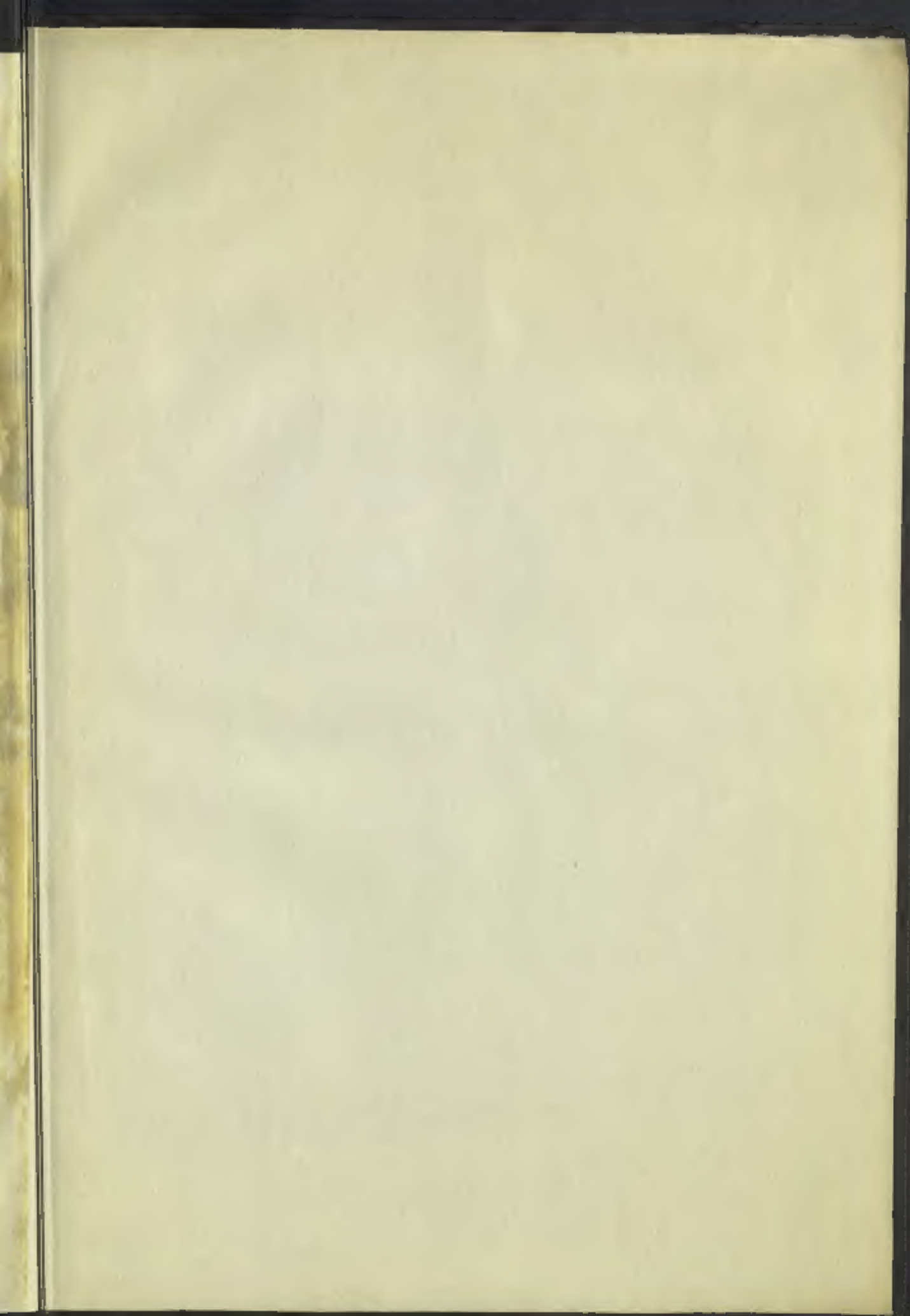
AMERICAN
UNIVERSITY OF
BEIRUT











در بیان

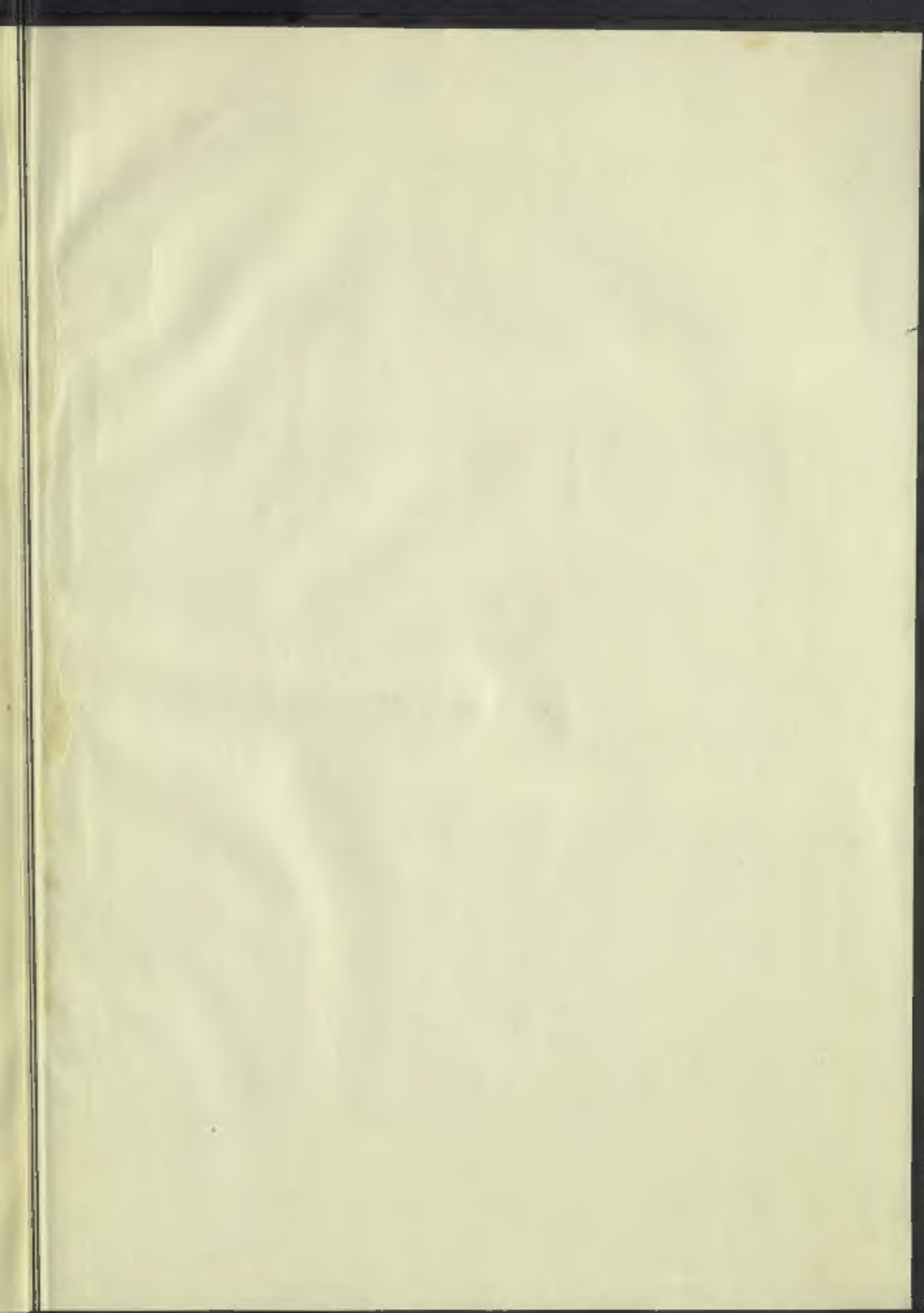
تأثیر سحر و جادو

در امور دنیوی و دینی

و

در بیان

در بیان



892.78
Ha 284diA
C.1

ديوان

الاكسر خوس يو حنا حداد

Description of The World in Poetry

BY EXARCH JOHN HADDAD

Chicago, Illinois

United States of America

DESCRIPTION DU MONDE EN POÉSIE

Par Exarque JEAN HADDAD

طبع في مطبعة جريدة العلم بيت شباب - لبنان
سنة ١٩٩٧ هجرية الموافقة ١٩٣٧ مسيحية و ١٣٥٦ هجرية

1875

23 July 1875



My dear Mr. Darwin

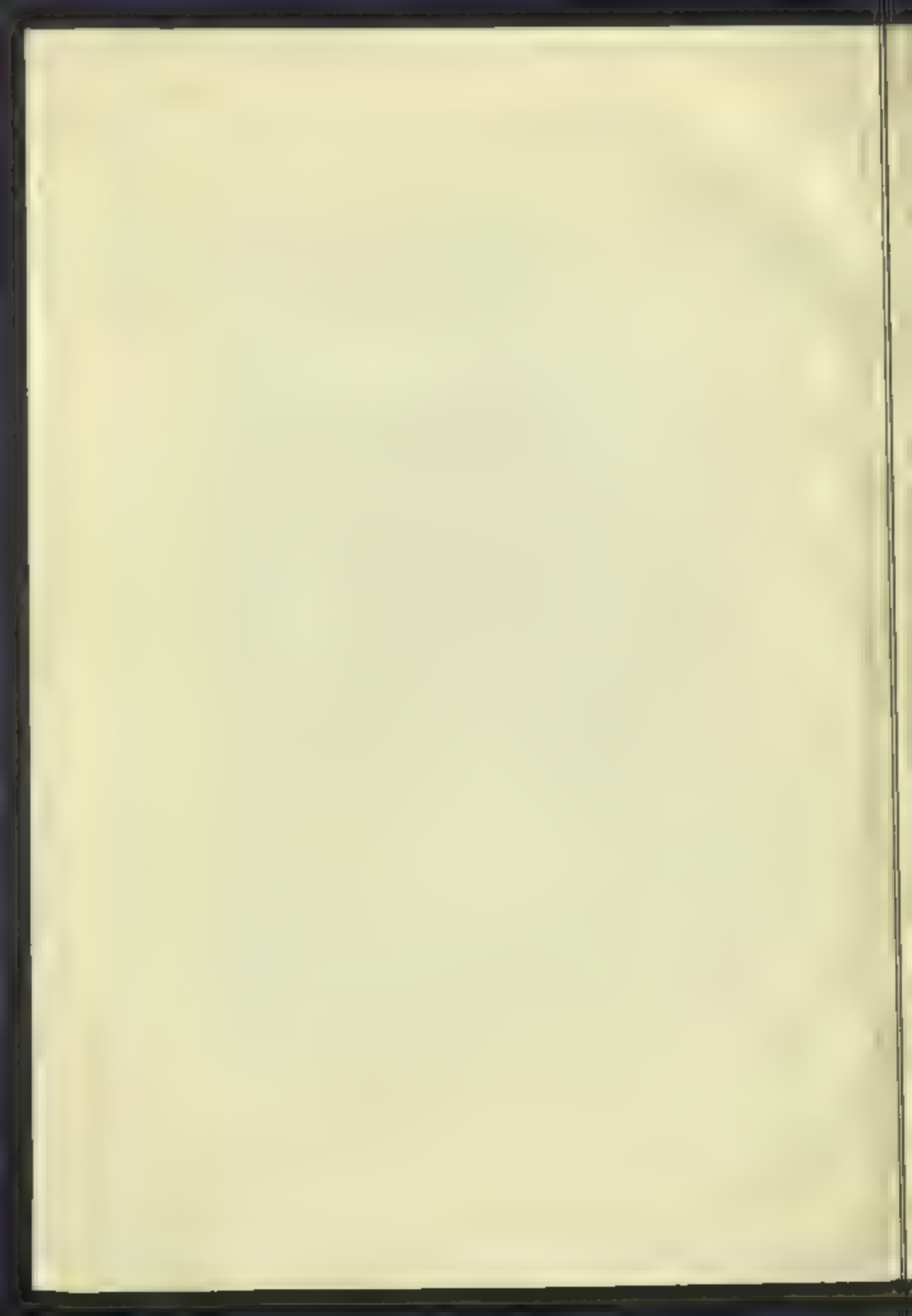
I have just received your letter of the 17th inst.

in relation to the Box Turtle

and am very glad to hear
that you are interested in it.

I have no doubt but that you will
be able to find out all the facts.

I am, Sir, very respectfully,
Your obedient servant,





نفساً بمشيئة الله ، أكرمه
 لانه نفسي معي في حبه
 بعد ذلك من ثمرة موهبة
 التي هي من موهبة الله



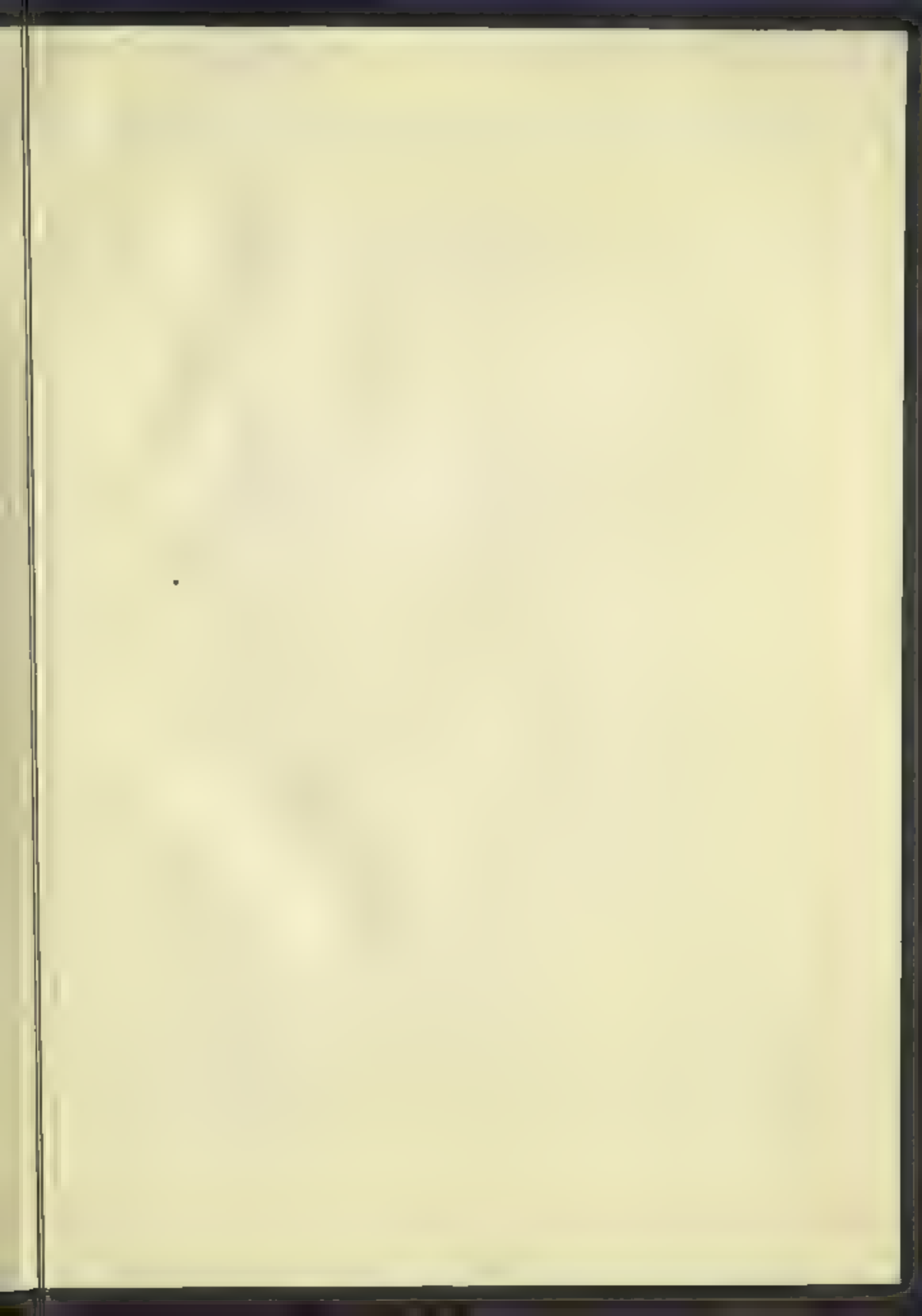
البرق مع حدسه - شدة ذكاءه - حدسه - ١٩٠٤

أفقر في رسمه - رسمه - رسمه - ١٩٠٤

حدسه - حدسه - حدسه - ١٩٠٤

حدسه - حدسه - حدسه - ١٩٠٤





[illegible]

لا من ...
...
...

...
...
...
...
...

...

...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...

دست من ...
...
...
...
...

[illegible]

۱- من شمر فی نامه ...
 ۲- ...
 ۳- ...
 ۴- ...
 ۵- ...
 ۶- ...
 ۷- ...
 ۸- ...
 ۹- ...
 ۱۰- ...
 ۱۱- ...
 ۱۲- ...
 ۱۳- ...
 ۱۴- ...
 ۱۵- ...
 ۱۶- ...
 ۱۷- ...
 ۱۸- ...
 ۱۹- ...
 ۲۰- ...

۱- من شمر فی نامه ...	۲- ...
۳- ...	۴- ...
۵- ...	۶- ...
۷- ...	۸- ...
۹- ...	۱۰- ...
۱۱- ...	۱۲- ...
۱۳- ...	۱۴- ...
۱۵- ...	۱۶- ...
۱۷- ...	۱۸- ...
۱۹- ...	۲۰- ...
۲۱- ...	۲۲- ...
۲۳- ...	۲۴- ...
۲۵- ...	۲۶- ...
۲۷- ...	۲۸- ...
۲۹- ...	۳۰- ...
۳۱- ...	۳۲- ...
۳۳- ...	۳۴- ...
۳۵- ...	۳۶- ...
۳۷- ...	۳۸- ...
۳۹- ...	۴۰- ...
۴۱- ...	۴۲- ...
۴۳- ...	۴۴- ...
۴۵- ...	۴۶- ...
۴۷- ...	۴۸- ...
۴۹- ...	۵۰- ...
۵۱- ...	۵۲- ...
۵۳- ...	۵۴- ...
۵۵- ...	۵۶- ...
۵۷- ...	۵۸- ...
۵۹- ...	۶۰- ...
۶۱- ...	۶۲- ...
۶۳- ...	۶۴- ...
۶۵- ...	۶۶- ...
۶۷- ...	۶۸- ...
۶۹- ...	۷۰- ...
۷۱- ...	۷۲- ...
۷۳- ...	۷۴- ...
۷۵- ...	۷۶- ...
۷۷- ...	۷۸- ...
۷۹- ...	۸۰- ...
۸۱- ...	۸۲- ...
۸۳- ...	۸۴- ...
۸۵- ...	۸۶- ...
۸۷- ...	۸۸- ...
۸۹- ...	۹۰- ...
۹۱- ...	۹۲- ...
۹۳- ...	۹۴- ...
۹۵- ...	۹۶- ...
۹۷- ...	۹۸- ...
۹۹- ...	۱۰۰- ...

فنكت ركن شمر في عصر
 بحب حدد قد فنكت وم
 هفد عني فقيده در
 هل ان سم صوت محم
 ين لا هـ روعر حجت
 ابن مولاي وعرى احدث
 بن ادوت عي ترجمه
 من ملات عي شام
 موك في رمس وقد فلول
 ومحب كيف در محد في عي
 ر داعة وبرة قد سكنت
 مكبي قمر من عبيك فوق نروقه
 روعر كك روعة سامية
 رصيف حدث في قدومك عني
 وحيل حاك من حير شقبة
 سامه سيرة محلا سيرة
 جي وياك تحب مرحل
 بل حور من ميهك قصرة
 قد در مهر بل في مصر وهن
 دات عنه حمدات من لاسي
 دموع من مبر كن وقول
 والي سليمان الحزين ايلك من
 قدم عزاء لاسفين لشاعر
 هذه نكت تقوب ندوب
 جمع لدواء به ولا اتطبيب
 مصر عاب الان علك تحب
 در سناب من خواب تحب
 من هن علك لا عوج طيب
 دات تحب وه عته طيب
 وه علك من تصور تحب
 براسك عسل محوون
 الارض من سل كره حبيب
 وشمس من قبل لا قول عيب
 وعي خروس مدده مسكوب
 ومن سكا عي عروص ضرور
 وه دد في وري وسب
 وه خضيب وسب سب
 وحور حيل درجي حبيب
 هل تين لاسي عرب
 دات عيب وي تقرب
 ودمع حفت وي عود ديب
 س ليد في هود نوب
 دات عيبه محجر وقوب
 ل اسموع عن لدد حور
 اشده من عدوى تعدى
 ويوك عيب سحر وحطيب

[illegible]

بعدكم وقد حلت صرحت رب
عين الغري قد بحسرت ولخط شرقي نسي
في ورد ومن حبيب ندم آدر
مدرسه وحب حتى كبيت حب
نعي وضي واي قوي مصد ابد من قبا
وسلامي اهدي مع سوق مخطوط في كنف حب
شرقيين همه وشرق من الحب حبي

حزین منصف مود بک

طاهر في ور سعيد سنة ١٠٠٢ هـ صدر به نسخة من كتاب التي وناها سوار فهد
فرد منصف مود سنة ١٠٠٢ هـ صدر به نسخة من شهره جوسا درتس سنة
١٠٠٢ هـ صدر به

سلام في اندك وفي لاد
في يد مود وركم
دا هب مسمم يا
٢٠ آس ورس مود
٣٠ مسمم مسمم فخر
٤٠ الاقداح رهو احم
٥٠ الادار ساسة كسور
٦٠ لاروح كلاجد است
٧٠ وفيه لبرحه لخصراء اصحت
٨٠ في لاربع او فقدر دكر
علي وضي في حب شب
عقب يوم صدي في كني
٢٠ شفي هيل من حب
٣٠ حرة عني عني روي
٤٠ حري في حلق من قوي حب
٥٠ كما حرة رهو حو
٦٠ نغود عني مسمم
٧٠ مدحجة درف الحراب
٨٠ كذا لود لود
٩٠ مجيد يعني من حب

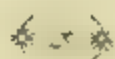
هو احمد

خطہ فی جامعہ دینر سے ۹۱۰ حین قتل شدہ لاکھوں - کچھ حساب کارواں
قسم میں سکھ، مقدم الی لندن پیش ہوئے

١. المحيطة ٢. بول وخرت
 هت غيب غصير موصلة
 متاصل اسم وفيه دون مرحلة
 قصي ويصفي لاجل ولا حكم
 ترف رطل مثل اقنود غدت
 من بج قد نون من ما كهم
 بيت ودع حب قبل ورقته
 احداوه من فساد لاس موصلة
 وحلة ١٠ بيت حدين موصلة
 ١١ مبيون على الاطلاق ١٢ كيه
 في مصي هذه رطل موصلة
 ويوم هت هو اصغر غدت
 صارت ميا لاهوا ١٣ غدت
 كهم مصر بيت ١٤ صرت
 ١٥ حزين على شيا من صف
 وفاء رخوا ميا وقد رخوا
 واخذ توقعه في كل مرحلة
 ١٦ آل س غيرو المستعير كيه
 ادريون سعتو في مدار كيه

١٠٠٠	ملائت	مؤدوعة	محصنة
١٠٠١	وحيث	من	في
١٠٠٢	وحيث	من	في
١٠٠٣	وحيث	من	في
١٠٠٤	وحيث	من	في
١٠٠٥	وحيث	من	في
١٠٠٦	وحيث	من	في
١٠٠٧	وحيث	من	في
١٠٠٨	وحيث	من	في
١٠٠٩	وحيث	من	في
١٠١٠	وحيث	من	في
١٠١١	وحيث	من	في
١٠١٢	وحيث	من	في
١٠١٣	وحيث	من	في
١٠١٤	وحيث	من	في
١٠١٥	وحيث	من	في
١٠١٦	وحيث	من	في
١٠١٧	وحيث	من	في
١٠١٨	وحيث	من	في
١٠١٩	وحيث	من	في
١٠٢٠	وحيث	من	في

ال ذرت معصية فيه قد نرى
 شادوه فوق الخيرة في شدة
 قد سوانه ، ساء وحوه
 وسوا مات به مصروفه
 وه حو ، يخوي ، مات صوا
 لله وه ، لا فتح كره
 سقياً ، وكه ، في تحت ، لا
 فيه مات فوق مصفحه
 فيه غروب حلالاً حراره
 وصوراً ، مسورة ، ورو
 وخالج ، في نو قدت
 اعم ، موسيق ، قد شمس
 وناك قمر ، روح شه متعة
 وصورع ، حيك وهورد ووك
 وحيه قد ساق هور
 اسباب ، حات ، ساعه
 اكيم الطاي حنم ، لا
 ورحا مص قد ون مصد
 وشاب نوس مثل اهل مر كس
 وهود حر كات ، ودا هيكالا
 واصلير قد شادو ودا هيكالا
 وسة ، كات هور
 وه اولابات العبدية اضررت



خذوا الاصول مع وضع ووض	• يبق الا بوجل وسيدات
تكواس سميت كمار مده	• مع لا بروس والحسكت
في كل يوم في طائر صرقة	• نعي اوامر وحياة
وكر من كرم تحو	• وضع سلاهم وثقة
وعى بوحه وويل	• واصل وقت حيل وثقة
مع غمك موك - موس شعوبه	• كيوك دورو ولا مكث
ل - دم وبيب ليس حده	• في قصره ورياء واحسان

۱۰۰۰

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

[illegible]

وعلى المركب واسيط فحدوا وتحققوا حزمه
سروا الحور وسفروا سوا حرمه
حفروا نوحه ومصار استخرجوا
ونرسوا فوق محيط وانحرو
وانلقوا وحلوا ندي
وتحرو ونسوا سد بوغى
وايرو مصطوب ومهمه
واراق لالاس مقه نه
مها علا فتراه فيه خاصه
واس من نه رحاوت جميعه
وتحقيقوا حزمه
مدوا الحطوط وسوا حرقنه
وشوا الخيل ابوه من علانه
وستعلموا عن كل محولانه
ويب عرفه من ينه
ولخبش من وف من عرنه
ويجبر حرمه من ينه
لا سبى ك من سونه
ماو كه وحوده وفصنه
وتنه سقى في بوحود دانه

خط بيانه نظير كيه

حادث بها الطرود من الحرقه من عينه
وجوه من عندر سى من في جود

وقد جريد وفيه حير رسايه
واسحرك له وسه خط سقوده
عبث بوح الطرس
ودانه في كل من درعه
كر رنه عي على حصن وفي
هل تخشي من حادثات رما
فان هذا العصر دقت مرارة
والآن انت على احوادث شاهد
وه الشير مشرق مشرق
وقول طرسه صراحة
وانه كالأه عير عنة
فذلك قد حصصه بوكاني
برودت يوم تحت ادارتي
لحدوت قمر مر سحنة
نمترج حركاتها بجلاوة
ما يفعل الاضداد دون دراية

بردن	عند	میرا	کلی	مصدر	وات
درس	صبره	و نحو	وجس	متل	حد
قرن	فی	کلی	حورت		درخت
و حص	ویر	بیا	صدیه		بها
رسم	و	مرو	بدعه		بسمراه
هدس	سوا	فعل	و حس		کار خدمت
و صبر	متل	در ویر	ح		و نعت
کرسو	فی	را	عروج	فی	سنت
و اهدات		مدری	مقامت		سب
نصیر	شمس	تخت	نشی	فی	کتاب
مع		حق	بین		بسم
نکر	اهلا	مر	لاحد	ر می	مده
فایس	نشی	معبود	ر می	فی	حد
صحن	صه	حما	و ش		سب
و صبر	سا	حینه	و مال		فوق
شیر	قوه	ال	و		کتابت
ی	صه	فوی	ی	در فی	مده
سارانه	مد	فی	محبس	بست	کتاب
فسوف	و	نره	کافی		ر اهدات

﴿ الوداع ﴾

طهر سنة ٩٠٦ في دمشق سنة في ولاية كركس عندما برى على موت و
كان معي من نسوة بني كركس سنة مستحق حواسي وبيع به حبيبه لفي
دنه من عداي دهن رده وبار في مدني بيك من ابد لولاب القعدة بعد كرك
جند اب في مدني جندة على احلال مدعوم واربعة حبيبت دن مينة
و كنه شهي

فتو ورسو جند قس مده	فتو ورسو جند قس مده
فتو ورسو جند قس مده	فتو ورسو جند قس مده
قد استحق قسيت سد دحوه	قد استحق قسيت سد دحوه
وقى رائه من نرد بيد مده	وقى رائه من نرد بيد مده
نصر عس كى يحسن مده	نصر عس كى يحسن مده
وت سلس حبه نكرو قده	وت سلس حبه نكرو قده
فمنس مده من نرد وك	فمنس مده من نرد وك
في شمس مي يوم آخر حرة	في شمس مي يوم آخر حرة
فصنعي على قدي صوئت و مرفي	فصنعي على قدي صوئت و مرفي
و في اعيا هل ست في مدي	و في اعيا هل ست في مدي
رعيت نكوه الافق و شهد مدي	رعيت نكوه الافق و شهد مدي
ن كاك في ربح قوه و مده	ن كاك في ربح قوه و مده
و كوك مدي مع تحبتي	و كوك مدي مع تحبتي
و كاك مده الحوسر و	و كاك مده الحوسر و
و حاضي ح الحور و حور	و حاضي ح الحور و حور
و الرزي قد مبيع شرف	و الرزي قد مبيع شرف
و سبت صبح امي مدي	و سبت صبح امي مدي

فتو ورسو جند قس مده
فتو ورسو جند قس مده
قد استحق قسيت سد دحوه
وقى رائه من نرد بيد مده
نصر عس كى يحسن مده
وت سلس حبه نكرو قده
فمنس مده من نرد وك
في شمس مي يوم آخر حرة
فصنعي على قدي صوئت و مرفي
و في اعيا هل ست في مدي
رعيت نكوه الافق و شهد مدي
ن كاك في ربح قوه و مده
و كوك مدي مع تحبتي
و كاك مده الحوسر و
و حاضي ح الحور و حور
و الرزي قد مبيع شرف
و سبت صبح امي مدي

١٤٣٣	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٢٣٨	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٢٨	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٢٩٥	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٥٢١	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٥٥١	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٥٢٨	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٥٨	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٥٩١	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٦٣	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٦٥١	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٦٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٢٠٨٣	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠

١٠٠٠ لایر ١٠٠٠ لایر ١٠٠٠ لایر ١٠٠٠ لایر
 دی ١٠٠٠ لایر ١٠٠٠ لایر ١٠٠٠ لایر ١٠٠٠ لایر
 ١٠٠٠ لایر ١٠٠٠ لایر ١٠٠٠ لایر ١٠٠٠ لایر
 ١٠٠٠ لایر ١٠٠٠ لایر ١٠٠٠ لایر ١٠٠٠ لایر

١٠٠٠ لایر ١٠٠٠ لایر ١٠٠٠ لایر ١٠٠٠ لایر

١٠٠٠ لایر ١٠٠٠ لایر ١٠٠٠ لایر ١٠٠٠ لایر
 ١٠٠٠ لایر ١٠٠٠ لایر ١٠٠٠ لایر ١٠٠٠ لایر
 ١٠٠٠ لایر ١٠٠٠ لایر ١٠٠٠ لایر ١٠٠٠ لایر
 ١٠٠٠ لایر ١٠٠٠ لایر ١٠٠٠ لایر ١٠٠٠ لایر

١٠٠٠ لایر ١٠٠٠ لایر ١٠٠٠ لایر ١٠٠٠ لایر
 ١٠٠٠ لایر ١٠٠٠ لایر ١٠٠٠ لایر ١٠٠٠ لایر
 ١٠٠٠ لایر ١٠٠٠ لایر ١٠٠٠ لایر ١٠٠٠ لایر
 ١٠٠٠ لایر ١٠٠٠ لایر ١٠٠٠ لایر ١٠٠٠ لایر

قصيدة الشاء

مطلب : صفہ ایک دوسرے کے ساتھ ساتھ ہر صفہ سے پہلے ایک ریہہ نشانی

من صباہ لندی دربر ساتھ ساتھ ہر صفہ کی ابتدا پر

[illegible]

د ستمه زده سر	شك زده نسمه شينا
له راس بلا تقى و كى	سبه زده قد مى كشت
ووجه امر د لا شى بجوي	كش زده كونه ايت
هو اصص سرح فيه صرف	نخده كل سبده ورش
نخدر واخترس مه ودغه	ولاحظه محفه ن يعيب
اد م رده وه فعلل	ولا نطن الا فمة و كاور
ولا عت حيت ومن مدو	وو كاور ساء او ليون
فمن مهم رصف مه نو	ادا كاور عى توب ميون

في القطة الكرى الدوائر بقو
ومنها لآلات ردت كراحي
في عرسه اعروس مصر كاه
في دلوه محروط شكل صهر
وسلوه صلو شوهن وارن
وعلى اثنت واربع حطوا
ومنها امحمد وسدس بخوي
وعلى و مستطيل لا ترى
صعد الاله على كعب ورقو
دوائر قصير حلوا نفسة
من فوق كرة تدور بحمد
و كبر على صوح كبر
ود وث اثنت في
ومنها سرح كالقصود اجود
ومنها ومعدأ ومهدأ
ومنها مشهورة ونجده

ومنها لبرم روم الاخر
ومنها لبرم روم الاخر
ومنها ترى تطير و
ومنها عليه حجرة ورجل
ومنها شفه في مصر تحت
ومنها واحد من ولاد
في شكله الاورد والروح
في صله لاجل ولاعوا
وامتدود ورقه وانواع
تركوا في كزيس فهد
كلاسطون س نركه هدا
محر محبط فوق قد
محر صول الواسع
ومنها وخر روم الاموات
ومنها ومعدأ ومهدأ
ومنها مشهورة ونجده

حزب الملاة

حزب الملاة لا تدرى لاهوتها ولا علمها ولا حكمة ولا عظمة ولا
من صلاتها ولا من دعواتها ولا من كراماتها ولا من عظمته ولا من كبره

كاتب كذب بل ابرحي
دعج كاذبة ومذبح حبره
مريح الملاة ولود حله

شي من صدر ابر
قد دعت شكواي طرس
كريم من كلب من روح

من فقلت و... فبذل... من...
 من... من... من... من...
 من... من... من... من...
 من... من... من... من...
 من... من... من... من...
 من... من... من... من...
 من... من... من... من...
 من... من... من... من...

قافية احاء

سبح ربه في كل وقت

ي... من... من... من...
 من... من... من... من...
 من... من... من... من...
 من... من... من... من...

والله اعلم بالصواب...
 من... من... من...

يا ويل من لا يهدي لا تصح...
 هو اخر في روعة تصح

ود بشا كل اتمت من رى
 برر عه عرب م مده
 هو مع سعا بيث عياده
 في صده اندر عول حمص
 وود وشورذ ووضيحه
 وهو هب لرحم من ملى
 محب سيب زحى و
 قد كان يب بارجي موصه
 اب شرة فوق ملى مشو
 فموا واث من ملى بحث اوده
 مة مروب قون م م
 نهي عيب حروف وود
 اسبح رهم حار م
 ونش كل ملى ملى

من بعد ملكه ملى كى
 ولى غيبه من ملى
 هو ملى شعرا لى
 ولى صدى ملى
 ملى ملى ملى
 رت ملى ملى
 ملى ملى ملى
 ملى ملى ملى
 ملى ملى ملى
 ملى ملى ملى
 ملى ملى ملى
 ملى ملى ملى
 ملى ملى ملى
 ملى ملى ملى
 ملى ملى ملى

حرفه ملى

ظن ملى ٩٠ في رل ملى ملى ملى ملى ملى ملى ملى ملى

لس الادب من لار حصة
 وسبه ملى ملى
 ومراك فوق ملى حرت
 والموت ولاسم ملى
 والملى فوق شط ملى
 وليد ملى ملى

ولاح ملى ملى
 مثل ملى ملى
 وملى ملى ملى
 ملى ملى ملى
 ملى ملى ملى
 ملى ملى ملى

وموسى فته عرف ودفن
 ودار في عيحه شئت
 تجرئت الحدود على حصيص
 يا شير و سيرة فاصعب
 و شئت قتلاهم - هـ
 و شئت رماه بئس سبيل
 على رماه في يومت نرو
 وقل رد مثل ما هـ
 الا لوح كالا حه اشكو
 على عدو عدو تم عدو
 نرى لاحار فوق لار من بحرى
 راي الحبوب مصد فقر
 تم سميت طيور الحوم قتلى
 و نمت ولا طمعت برص
 نرى في كل مستنهي افة
 والمرضى هـ
 و لم ٣ مات الممدى
 ويحمت حورح واقريحه
 رت ٣ طرح مع طريحه
 و حث الحدود هـ
 ٣ مثل صديج مع صديحه
 نكوص على دمه في صديحه
 وقل حروبه كس صديحه
 حروم في موم كصديحه
 ولس هربا عين صديحه
 ٣ لارح حبل كل رده
 وقد هدمو معدده صديحه
 و قرب كاه ٣ صديحه
 ودف هـ صديحه
 ٣ سر في بودى صديحه
 و امب في ثيابي صديحه
 دهم الخرج مع حريحه
 بمرض الكاه و صديحه
 شقي بروس في سم صديحه

والكسفة حداد عزرة
 بصره لاصهار في وصي
 هم نورور مرس الله
 لسان اشراف في اشرق كه هم
 بل بحر وادقلاء عن مد
 شفق على فخر وفيه نجر كه
 سل سيرة لاهوت عن دير
 وكن لاسد صول كست شجرة
 ١٣٠ بل صداح في
 ما كمن من حان مكر في مد
 قد كان يوم رخص حرب مد
 همد خلاصته وفي ثلاثه
 قد كان وسس ن رسل مد
 ار اسطه مفرده مد
 في احدا مفرده قد مد
 ورا عا في د سبي في وصي
 ويبس في من كست اشفاق مد
 هلا نجر في سبي كمن مد
 ن عارضون بوصف قنه مد
 واهل ثمة سبي مد صدحت

١٤٠ كرده وفيه وقصد
 مثل نجوم ولايات اسد
 هم سبوف والاسيف عماد
 دون ششتر عميد شرق نور
 وسع وارمح بقوس من حد
 في بحر من بحري وم بطرس مد
 وكن تحب في مقد حد
 وكن تحب من عواد اسد
 من فوق مد حد عور
 نور شع فمكر سيد
 وانت مد مد مد مد
 ترجمه فصحته وشرح من ادوا
 دت فرد وكن نرسل اورد
 بل ن مد ومن دلامس قد ادوا
 مد ففخرت دحدر احماد
 بل ن مد الاحرم نمد
 سوي حريق مد عور وحد
 بل ن مد لاي حدو
 قل مد «هكذا اقدول حداد»
 حد واد افن بالاحسن عواد

﴿ اللاهوت والناسوت ﴾

نظمها في مدرسة سنده انبواج في دير قدس وحيد بمصر في سنة ٨٩٠ هـ
 بها حياة ابدية المسيح كراهي سر مني في لامصباح لادن من شره حبس
 كتاب ميلاد روح . . . روح من روح . . . روح من روح . . . روح من روح . . .
 يعقوب . . . ولد يهو . . . وحوه . . . يهود . . . وروح من روح من روح . . .
 وحصر من ولد روح . . . ولد روح . . . ولد روح . . . ولد روح . . .
 . . . ولد روح من روح . . . ولد روح . . . ولد روح . . . ولد روح . . .
 ولد داهد . . . ولد روح من روح . . . ولد روح . . . ولد روح . . .
 انا . . . ولد روح . . . ولد روح . . . ولد روح . . . ولد روح . . .
 واعر . . . ولد روح . . . ولد روح . . . ولد روح . . . ولد روح . . .
 آتون . . . ولد روح . . . ولد روح . . . ولد روح . . . ولد روح . . .
 سكر ما ولد . . . ولد روح . . . ولد روح . . . ولد روح . . .
 وايضا قيم ولد عازور . . . ولد روح . . . ولد روح . . . ولد روح . . .
 ايثار . . . ولد روح . . . ولد روح . . . ولد روح . . . ولد روح . . .
 ولد من روح . . . ولد روح . . . ولد روح . . . ولد روح . . .
 من داهد . . . ولد روح . . . ولد روح . . . ولد روح . . .
 انا ولد . . . ولد روح . . . ولد روح . . . ولد روح . . .

ما كنت . . . ولد روح . . . ولد روح . . . ولد روح . . .
 يوسف . . . ولد روح . . . ولد روح . . . ولد روح . . .
 في هذه الامور . . . ولد روح . . . ولد روح . . . ولد روح . . .
 حمد . . . ولد روح . . . ولد روح . . . ولد روح . . .
 رحمه . . . ولد روح . . . ولد روح . . . ولد روح . . .
 في اقبال . . . ولد روح . . . ولد روح . . . ولد روح . . .

هم مشتق يوسف من روح . . . ولد روح . . . ولد روح . . .
 يوسف . . . ولد روح . . . ولد روح . . . ولد روح . . .
 من ما . . . يوسف . . . ولد روح . . . ولد روح . . .
 شهي . . . يوسف . . . ولد روح . . . ولد روح . . .
 دي . . . يوسف . . . ولد روح . . . ولد روح . . .
 شعور . . . يوسف . . . ولد روح . . . ولد روح . . .

ووجهل اموريون من ارض كنعان ، وذهبوا الى مصر ، وكان يقولون : ١٠ - سنة حين
رلوه الى مصر

وخرج اموريون من مصر ، وذهبوا الى مصر ، وذهبوا الى مصر ، وذهبوا الى مصر ،
ق ٢٠ - على يد موسى ، وقد اوصى موسى ، وذهبوا الى مصر ، وذهبوا الى مصر ،
فلتطلب كل امرأة من حارثتها ورجلها ، وذهبوا الى مصر ، وذهبوا الى مصر ،
وسانكم في احدىها ، وذهبوا الى مصر ، وذهبوا الى مصر ،

ومات موسى ودفن في ارض كنعان ، وذهبوا الى مصر ، وذهبوا الى مصر ،
تاريخ مصر سنة ١٤٥٠ - قبادة حليمه موسى ، وذهبوا الى مصر ، وذهبوا الى مصر ،

وحكم عليهم القضاة ، كان لهم عتاتير من ارضهم ، وذهبوا الى مصر ، وذهبوا الى مصر ،
وذهبوا الى مصر ، وذهبوا الى مصر ، وذهبوا الى مصر ، وذهبوا الى مصر ،
سنة ٢٨٨٢ - عربة لموظفة سنة ١٠٩٥ - قبل المسيح ، وذهبوا الى مصر ، وذهبوا الى مصر ،
سنة واخضع لحكمه سورية ، وذهبوا الى مصر ، وذهبوا الى مصر ،

ق ٢٠ - وذهبوا الى مصر ، وذهبوا الى مصر ، وذهبوا الى مصر ، وذهبوا الى مصر ،
وذهبوا الى مصر ، وذهبوا الى مصر ، وذهبوا الى مصر ، وذهبوا الى مصر ،

٤٠ - طام سنة ١٩٣٤ - عبرية المواقفة سنة ١٠٠٠ - ق ٢٠ - وقيل سنة ١٠١٥ ،
وقد كانت المملكة الى قديم القدم الاول ، وذهبوا الى مصر ، وذهبوا الى مصر ،

والثانية مملكة يهودا ، ودامت مملكة سرائيل من سنة ٩٧٥ الى سنة ٧٢٩ ، ومملكة يهودا من سنة
٩٧٥ الى سنة ٥٨٨ - ق ٢٠ -

ملوك اسرائيل بعد قسم المملكة

اسم الملك	سنة قيامه قبل الميلاد	اسم الملك	سنة قيامه قبل الميلاد
يربعام	٩٧٥	اخاب	٩١٨
ناداب	٩٥٤	احزيا	٨٩٨
بشا	٩٥٢	يهورام	٨٩٦
ابله	٩٣٠	هوياش	٨٨٤
زمرى	٩٢٩	يهوذا	٨٥٠
تتلي وعمرى	٩٢٩	يواس	٨٠٠
عمرى	٩٢٩	يربعام الثاني	٨٠٠
		زكريا	٧٢٣

١١٨ - جلس يربعام على عرش الملك ثلاث سنوات في حياة ابيه

الآن قد لزمنا في سنة ١٣٠٣ في ... من شهر ... في ...
 ... في ...
 ... في ...
 ... في ...
 ... في ...

وسنة ١٣٠٩ دهم في ... من ...
 ...

ورحمنا عما أصاب هذه الامة ...
 ...

العيد وروسه لاسرئيسية سنة ١٣٠١ مسيحية

١٥	يوسف	يوم دفع	١	تشرى	عيد رأس السنة الاسرئيسية
٦	سبوت	عيد الصلوة	١	«	عيد القفران الكبير
١٢	بور	صوم	١٥	«	عيد ابطار
٩	ب	ذكر حرب ابراهيم	٢٥	كسيف	عيد الطانوكا
	ب	شهر بومة	١٠	طبيب	صوم
			١٥	اذار	عيد اسنير

الشهور	فقه	الاسرئيسية	الاسرئيسية
شهر	٢٥	«	«
تشرى	٣٠	«	«
حشاه	٢٩	«	«
كسيف	٢٩	«	«
طبيب	٢٩	«	«
شاه	٣٠	«	«
ادار الاول	٢٩	«	«
المجموع	٣٥٣		

وقد نظم هذا التاريخ في ١٢ يوم سنة ٩١٠ عندما قتل ديمتري بوعروف اليهودي بطرس
ستولين رئيس وزارة روسيا في مسرح كريف بمحمود القيصر بقولا الثاني الذي اخطأ الرصاص
واصاب بطرس.

ألا يا قيصر الروس المقدى	بارواح الانام وبالجنود
عليك الوغد ديمتري تعدى	وهذا الوغد فهد من فهود
هو السفاك لا تشفق عليه	ولا تسخط على شعب اليهود
ترفق باليهود وكن شعوقاً	على شعب ندد بالوحود
وب عامتهم شعب ذروا	وصدروا مثل الحمل المنود
كفاهم ما لقوا في ارض مصر	ومن فرعون من خصم لدود
وليس ندب دب شعب كى	دوب اشعب تفرى للعبيد
وكم تقوا في حيرات مصر	وكم رغبوا بها بعد الصدود
جل عندو سفح اعمود عجلأ	وموسى فوقه تحت الرعود
بورشيم سدوا واستحلوا	فاسطبأ وحلوا بالصرود
مع حلو درص مقدس لكى	بها كانوا أسارى كالعبيد
فسحريه حصرهم بقدر	ومنه شهدوا يوم الوعيد
وصر بها مسى مثل مسى	وسدقب نكسل بالقيود
وحا سور ددأ ايب	وأحرقه وصرت كالبحرود
بوجدصر مهت س	الى أحياء نابل كالجدود
قد حادو رولك ك	بأمسو كاعود الوقود
مسي رومس من دور صه	بقتوا رحل مع الولود
بها الاولاد قد ذبحوا بدود	على نك اهدور على اليهود
وتيطس يا قولاً باع مه	أوقاً من رماهم بالاسود

فنيطس قد نبى في القدس منهم
ومن دمهم سقى بالقدس ارضاً
بها هرقوا النجس بكل صقع
وبطليموس عنها قد جلام
وشل من فرنسا قد فقام
وفي المانيا قد احرقوم
وفي ثويج ريشا اريدوا
وفي اسبانيا ذبحوا وضحوا
بيروغال قهرآ نصروم
بهولندا النصارى عذبوم
ونيقولا بروسيا نفام
وفي يزنطيا جاروا عليهم
ملوك الارض فيها عذبوم
فكم ذاقوا من الولايات فيها
يقول عداتهم في كل ناد
لقد سلاوا فسيح الارض جوراً
سلوا ابرام لما حل مصرآ
بمقبوب تارك من آيه
فما فرعون جار بارض مصر
فهم جاروا على فرعون لما
سلوا البرية الجرداء عنهم
لقد فتنوا الشعوب بكل قطر
بالسنة نكرر معجزات

حصوناً من جاجهم بعيد
بها عتاضت عن الحر المديد
وقد ذرفوا الدموع على الحدود
وأرجعهم الى ارض الصيد
وكانوا في المسالك كالطريد
وفيا أصبحوا مثل اشريد
بلندن في مقالة الوفود
يوم العيد في انصح الجيد
وصاروا كالاسارى والعيد
عذاباً ما عليه من مزيد
الى سيرا فوق الجليل
ولاقوا الويل من عبد للجيد
فكم منهم شهيد من شهيد
ومنهم لم يروا غير المكيد
وذاك القول من باغ حبود
وخابوا رهم بعد العهد
وأنكر سارة بعد المحبود
بواسطة الطريدة والجود
عليهم في اقيام وفي القعود
عصوا ما رام من شعب عنيد
بها انصاعوا عن الرأي السديد
وفيه شيبوا رأس الوليد
عن التكوين في الدهر التيد

من وعدوا في يروى بوسع
 اد حينهم يروى شرراً
 دا حلوا درمن حل ويا
 لم يقدر دشت لال طوعاً
 فاصح عدم حلاً ميعاً
 ٤. بتاعوا اوضائف من سراق
 به شادوا قصوراً في
 تردوا بالمطرف في سبيل
 وفي التمثيل قد عمروا وغروا لا
 فكم راعوا وكم رغو وصاغوا
 وكم عوا وكم حدعوا انت
 اما صلوا المسبح على صليب
 اما سلكوا دما في مصرى
 وسم محمد بالخاء يعني
 فكم قدفوا القنابل تحت قصور
 ولكن كذبوا ما قيل عنهم
 فلا تصعوا لاصدر وشقر
 اد رحل أساء الى رحل
 منهم صلحوا بكل أفق
 فمهم كل في شرق موك
 ومهم في ولايات ولالة
 ومهم أعيان به
 فعاملهم بصفاء وعدل
 فمهم ن توى غير بعود
 من عمن من قلب حقود
 ويا حل كبرص سيد
 لم يقدر صد بورود
 زنت لادى كاحسيد
 وما رموه بسال لرهيد
 وكر اصحت مثل بعود
 تحو بجواهر وحقود
 ٥. حكتل مشروع حديد
 سلك كذب كالد نصيب
 لم قد رغو دهب نقود
 لم حصو اصم من في الكود
 لم مرحو ده سمسيد
 قصة بس عى صو شود
 و فو نلى ركر بوطيد
 وقو بعدى بعد اردود
 ٦. صدقو ذريع اكيد
 لمى الشعب من حل الكود
 و به شاردون كل بيد
 وفواد مشو نحت سود
 ٧. حكما على اعداء اعديد
 مدان تحادة واسيد
 يقصو مير العيش اربعيد

فيك الجوامع شيدت لميمن
 والدور فيك كالقصور رحية
 وحدائق منها القواكه تجتنى
 قد حوطوا جدرانها برصيق
 ثم النخيل بلوح في اشجاره
 سموك طامعة السلام ولم يروا
 عم النبي محمد العباس قد
 ان العروب الى ربوعك اقبلوا
 نصبوا الخيام على السهول بساحة
 ورائب الاعراب فيها اشدت
 حلفوك وتتحوا اذبح الوري
 احدثهم في الناس مثل شمسهم
 ضربوا دنائيرها ودراهمها
 هارون خلد ذكركه في أرضها
 وقم الخلاف على الخلائق فاخفوا
 فالشافعية ما لهم من شافع
 وهالك سني والشيعة ما اا
 في يوم عاشوراء قد ناحوا على اا
 ناجوا علياً في الغلاء وروحه
 ظهرت عليهم في المنام فسيحوا
 اسلحوا قد حكموا بها
 والفز مثل الزنج عاثوا وفتروا
 سرقوا للخازن والمساكن احرقوا
 ومعايد باسم المسيح القادى
 مفروشة بالحرز والسجاد
 ونميس فوق الدوح والاعواد
 فافتق منها الثغر بالاوراد
 مثل اللجين بقصه اليد
 غير الحصم الحي ازداد
 وصى بك السعاح يوم جهد
 من سل سام من سلالة عاد
 والبسط قد وتدوا على الاوتاد
 ألحان من نظموا على الاعواد
 لم يختشوا بالفتح من اصداد
 وشبه في الف كلاجداد
 وتوزعت في على الاعاد
 وزيدة اروت عيل اصادي
 وانص قد حلدو من العلاد
 عند الخنايل ان تعدى الهادي
 فقا على التفسير والاسناد
 حسن الشريف على الحسين الهادي
 وبها تجلت بعد طول رقاد
 في ارض معكة سيد الاسباد
 لما الخليفة صار كالمتقاد
 والزج مثل امز والاكراد
 لم ينق فيها محزن الزاد

صار الذخائر برفعة من فوق
 واهى المغول الى العراق وفردهم
 وطلبة طاعت ورء طيبة
 ما همهم مستطاب مستعد
 احد هولاء كو مددة فصحت
 قتلوا الحليقة واورير وصعدوا الا
 انما سمعت غول ركان في احي
 انما ربت ابرقير مدحة
 ب تقصير عدت نور وقرى
 اولادهم نحوا على انهم
 في قصي ذلك حصة نحة
 لا دقة افو ولا حيا
 ما حلت في ارض
 سمعت في حاد بيمور تي
 زحمت كتنه نغ برص
 كانت على نكث جبول كاسر
 في عيده الاصحى لقد صحو
 سلكوا دماء من في اجير
 سمعت في حثت نغوف ك
 وقومهم تشكو مظالم ظالم
 سلبوا الذي قد كان موجودا
 وانشاء سميل حل بحبشه
 لكن مراد دل مه مراد
 ولحمت حد ٥ - ٥
 في حرب هولاء كو مع قواد
 واحدة حلت صبه حراد
 مستعد لله ولاحد
 بقتله من ٥ - ٥
 ٥ - ٥ - ٥
 نصفي على ارض ولاحد
 ان سمعت كيت ندي
 حرت مصره حير وادي
 ٥ - ٥ - ٥
 شقوا عابه مرا الا كد
 حتى على في حد الحدي
 وحمر دل حث نحت رمد
 ست سيوف حور من غم
 ومثني فشي مع اورد
 لكن في ابدال كلاس
 سكر حث اشرف لاغيد
 وح حث ككهين ورد
 من نسي في ميه سودي
 وحومهم نحو ٥ - ٥
 وسو كره مع لاند
 عيب وصل حد بوداد
 ووحوده حصفت - ٥ - ٥

والقائد المقدام مود حارب الا ترث في سرور وفوق وهدد

...

يا موطن الخلفاء والعلماء واء	قراء وشعراء وارهد
انت للزار وفيك كان مزرهم	يا قلة الزور وقصا
شعراء نجد واعراب تسبقوا	حتى ساء نفور بالاشاد
مشورهم جموع في مضومة	كفلائهم فقير في لاجيد
بارائر الزور مع هضم	مي تحيا من صميم موادي
بلغ مع اسك مع بني اقوى	رحل نصير سلطند
الاشعوب سبب من نوح	وحدودهم ركو على الطراد
المصر عصر تحدة في عفر	وحدهم فيها اتقدم ردي
نت اعبد ليعزل في لدر	وهو ردي صفي ان الحداد
هي ملك المعتمد فيصلا	عي بدر في بحداد
هو ذلك ملك اميرد عقله	هو سيد الحكم ولاسيد

﴿ نشيد عبد الحميد ﴾

نظمه في ١٠ شاعر سنة ١٩٠١ بعد ما توفي السلطان عبد الحميد في نهاية حكمه من ٣١ في شبكتكو
على وزن ١ « يا اميري كيف عني امدك »
قال باسان عبد الحميد وهو في مكتبة وري

آه واويللاه ما هذا المصاب	ان قلبي من حروف الدهر ذاب
في حياتي ما ار غير حذب	وانا الراوي انا عبد الحميد
قلبي في حلم رب العالين	انت في ادب امير المؤمنين
نت فيها عن رسول المسلمين	مثلهم كاس في عند الحميد

وقد كثر الرسول مصطفى
 من عن الأعداء في سجنه
 قد رها أهله بمصري وردى
 وعن محمود شبحي قد من
 في زمه في شدت استي جمعته
 حملوا لأحد وفي بيت
 وسطت الحقد أي حقد حذر
 في النوع حسبي بن بون ور
 لو أني عثمان من أعي علاء
 لميل عثمان منكم بمقتاه
 بوسين قضى بيته عصر
 بل لقب في علاي قصر
 ولدي أوصى بعرشي الإسكندرية
 أحصوا مصر ومولاهم رير
 أحدهم عداد وأقدس شريف
 فتلأه فيصل نعل شريف
 قوموا بدماء المحبوس
 وعليه أشترصو فيه شروص
 إن دمي فوق خدي قد همي
 صوب السهم علي ورمي
 وغلبت وسي مصطفى
 ووفى من بعد محز لوعود
 وحتى من شء منه واشتري
 ون آتت به بعدة أريد
 درس صلاب فيهن بعث
 حدوا بيهم لا لحدود
 وغلبه الخ في لاسدر حذر
 حتى قد هدوا حصر خديد
 وسه أرحل من سبي ساء
 ومواد شاهد مع بايزيد
 ما رحت عن أراضي مصر
 وحكمه مثل فرعون نصيب
 هكذا قد ولي عبد العزيز
 وعمر في قيدوه بالقيد
 وأي صدر لأمير حبيب
 وعد حرج كروا الرشيد
 غده قد رصوا بثا شطوط
 ويرى حذفت عدي الرصيد
 آه من حصر به الأذني سما
 قلب من كانت عميداً للعبيد

كنت في يندير كسر
 بدعوت حسن لبي لامي
 حيث سمعت قوري قتل
 حاروي تحت ربات هلال
 حمووني وفووني سقطر
 في سلايت امة حسن در
 مت عسكر وى حير رفيت
 وله ما حل في ايدى حكيك
 ودكرى حاكمين مددين
 وغولا قل من بعد الابر
 كنت رقي قنبر حسن قصود
 وهرى سار اسطول اسود
 نى اقور ميه وطيوس
 هاروني كاسور بى ورجوس
 وسدون في حالي سوسود
 حاروي مثل نعدس هود
 آه يا رماه ما هذا القصاص
 قد رمونا بعد اسر برصاص
 لم نر في عصرنا لا لحروب
 ليس بقى غير علامه ديوب
 وسب اصريح اوقفت الحفير
 ما نبي الحور يى والجنود
 فمور عرب اس نزال
 بعد ما كانوا فقري كاسيد
 عالي دهر كاذولاب دار
 حور خراس نمشي كالاسود
 فمولا قبصر الروس انتفت
 وما كرهنا ايتى الرعيد
 وكرى ورى امددين
 ليت لي عرشي بروسيا يعود
 حولها الجنات تزهر بالزهور
 وحيوش كنت في برى اقود
 وفووني وعنو عدي اعروش
 ورووني برصاص من بعد
 فردوني ححووا شي الوفود
 حدمه يسه حلا ودود
 سدت فيه الاميرات القصاص
 وعدوت يوم في المنفى شهيد
 وسلايا واصحابا والخطوب
 وهور اسكون والمي الوحيد

شكوى المدارس من مدارس

علمها في مدرسة يثر في شيكاهو حينما كان يعلم بها وانتقد بها القواعد التي تدرسها المدارس الشرقية ولا سيما المطولات والاراجيز .

رأت عيسى في سبي الشاهد
فلم تر مثله أستاذ بشرق
تري العتلات تدرس طول عمره
تحل ضوابط الاعلال حتى
قضوا الاعمال في صرف ونحو
فكم درسوا اراجيزاً درس
أجل قد غلبوا الاشعار منها
يعدون البواخر في بحور
وأوا في الجو منطاداً فظنوا
وقد جهلوا طريق الحى حتى
علوم جدودنا اندثرت وصارت
وكانت مثل غدير فوق نحر
مدارسكم بارض الشرق اضحت
أضعت زهرة الاعمال فيها
إذا منها خرجتم لم نشاهد
فلا الجعرا في عرقه
فأين الكيمياء وأين منكم
وأين حسابكم والجبر فيه
فوق بين مدرسين ومعلمين
حتى من معهم ومعه
أصول صرف مع بعض شواهد
حساب على غنى فوائد
موصول له صلة وعائد
وكيف قد جهلوا فوق بقاعد
فعدت كذا من عقل رشد
يحدون الكواكب وهرقد
بذلك لحو دراً في المرصد
سوا ذريع عمر لا حد
حديث في ورى تنوء دشد
وهو قد يس به فرائد
كحريم كنهه مه مورد
كأن امر فيكم سمر رحد
منحكمة من اعتلال ساند
ولا ذريع كسكه فوئد
صبيته أين قصائد
وهدة محصوه الادعد

نفيك رومية رأيه	حديثه القديمة وحديثه
نفيك رومية وحده	كرامة له عرف عديده
هالك حذر حذر مقبه	وعيشته نلا رب رغيده
حبقة طرس قد حل فيه	وفيه قدم أعوام عديده
مر مطاع في روم	يقدره راء سديده
لايت كادر اعون	دل على مزياه الجيده
وفي رومية قرا	نوارحه عن اندب اكيد
وفي نكث مدرس قد عهر	وطاعه مملو واخريره
مومن مكنور عدوا	قبل الطار في الدرب امكيد
مر ساف وفرد	ولات كالات حصيده
وفي حوى روم ساف كي	محوه الافق دس له نديده
وفي روم رصيف	عليه نهج ربح شديده
وفي روم في حمار	كثير بردي وفي فريده
وفي روم مد - مت	وهي نعره المصي معيده
ميلاو ونوديو وينا	ونارتو ودارمو السبيده
نرو فودس ودوا	وراء وكرارا الوطيد
في روم كحصص	ه حل نعيد مع اسبيده
هك فوس قسطنطين	عليه تلوح علام مجيده
فدروم اند راه	نعيد العصر تدو كالحريده

میهن الدان

مجله دانش و ادب

مجله دانش و ادب، شماره ۱، بهار ۱۳۴۵

۱۹۲

مهی داری کرمو لاسند	پایه است
هواست من راک هذا	معمول است
تحدوب في ناره استعدا	و می آید
و حنجه بعد احوال معد	قوت
تست من بعد شعدا	
لا شش ن سبب لاحدا	
و جورب تنجود تنجوادا	
و تنعبد تنفد تنفدا	
هیا رتری لاسند حسمت دی	
مهی من سنده قد جاری	
ر حد فی عاب عیوه ولاد	
قد حسن و تنصیر معد	
که قصد بر تقی ولادا	
و قنوع لاحاح والافعد	
مهی مدیر آ نقوی معد	

من قول من قرنَ بقول معه من يكسر من طعمه ندا
صير دماغك مثل شمع دائ واس فوق ولا تكسر فولادا
اجل قريحتك التي قد شئت راحب تهوى وابلا ورداذا
انت القدير على ورود مصدر لا تطمان وان ظمئت لماذا
قطع لعله ورئيس ومن له مر عليك ولا تكسر شادا

قافية الرا

✽ محمد بولس في لندن ✽

كان بولس اليهودي من قرية اورشليم ولد في حرموس لمدة كنيكية سنة ١٠
للعيلاد واصطهد كنيسته لاسمع وترآى له السمع ومن له نشر اسمه در طرس بيه
اورشليم واورحه الى قوس وحميد ودر وبيكويا ودر مع صلا ونسوتادس الى قريحا
وعلاصا ومسا وسووليس في مكسدة وبي وبي وبي وبي وبي الى قوشيه وولس
وايسا وولس اسفود في رومة مع طرس سنة ٢٠ مسعوده وى له فيها ملك قسطنطين
سنة ٣٢٤ كنيسته باسمه صوما ١٢٠ متراً وعرضها ستون متراً وشيد له الاتكالير في لندن
معداً نامر ايش روت ملك كست سنة ١٠٠٠ ص ٦٩٠ قدماً وعرضه ١٣٠ قدماً وعلوه ٥٢٠
قدماً وكانت صفته ٧٤٥٠٠٠٠٠٠ دولار قبل اناصه بحصا بولس

يا بولس المقدم انت المصطفى	شجرة ارجح كست ندمر
قد داع ذكرك في الاملاذ كانه	در على عدم نصي وشهر
طرسوس مع شام سورين ومن	وقوف السبطة في هالك يعفر
من دار لندن في زبدنه يرى	قصر احملا كان فيه فيصر

ومطافاً ومصفاً وشورة
ومتاحفاً ومصارفاً قد رُصعت
ومخافلاً ومعاملاً ومنازلاً
وجنائناً منها الجنان مفرّج
ومكنت ومواك وكنت
وكنساً ومخالساً وفوارساً
ومسالحاً ومسارحاً ومرامحاً
وممرصاً ومرابضاً لاسوده
في بيت سميت وزدهت
في محبس اربوب رمت ختي
ي بوس المصير قد شرت من
نموا المسيح وحاوروا نصيبه
يوهمهم موم رومهم
لوهمهم مضموم شيدوا
ان كنت عرفت في محرقك
بالمنش يوماً قد عرفت ونعره
ففرقت ثم سرفت ثم حُرقت ثم
كنت لرسول مذكر لك
عبرت في بعض المرات وب
واذا نطقنا بالغات جميع
انت الرسول المصطفى من ربه
ان شك مراتب بما قد قلته

وموحرراً في سحر كات شحر
محدرة من الخواهر تبصر
ومحلاً في وصف قد كثروا
وحدت برهوره تعطر
في الكمية تقودهم عصفر
ومحدرت في يفر المسكر
في الحيد نخب في الاحمر
ومحررة في تحدره نوثر
ومقدوس يس الاشر
وكانه مصور وفيه يأمر
دمهم بسم المسيح نصرورا
ودمهم اعدائهم قد أهدروا
كنت بها موديت آفا تخمر
مردة تكاد العين عه تقصر
من بعد بولس غرقني البحر
ما كان قط ببال بوس بحطر
مرصت مد سميت هل من بشر
في العالمين نوح ثم نبشر
بالبع منها يا رسول خير
سما يذكرك أنت منا الاقدر
مشرقين ترى صانك تشكر
أعمل بولس في الكتب نحر

ولاهه صلاح الدين بحبس موافق من ثلاثمائة من بحرب في قلا في صلاح الدين
 ونصر وسكر دوس على حوزة وهو اول من جعل قوده حوزة سدين
 وفي ايام هذه الدولة شت الحروب بين الاسكندر وروسوس من سنة ١٣٣١ اله
 سنة ٥٥٣ وسكنت بها الدماء لعداوة بين الاثنين وكان مع الاسكندر ستمائة عرب سنة
 فاستدلت بالعة الاسكندرية ثم حكمت اسيرة لاسكندر من سنة ١٣٩٥ في ١٥
 ان هذه الاسيرة سميت بدولة لاسكندر نسبة له ولذا لا يكره ان يسمي حكمه سنة ٥٩٩
 ولقب بهي الرابع كانت في ايامه الثورات وحروب لا يهين من سنة ٥٩٩ وروى
 لاسكندر وسميت بحرب الوردتين لان حزب اليهود كسب في سنة ١٤٠٠ من ركن
 شعارهم دودة بعشاء وحزب الاسكندريين الثامن لاحت كره شعارهم دودة بحرب
 الموقع وانتصر اليهود كيون عليهم ثم تولت اسيرة سدين من سنة ٥٩٩ في ١٣
 واول من حكم منها عربي السابع فالف بين الوردتين او راجع في سنة ٥٩٩ وروى
 وهو رأس آل تيودور ومن هذه الاسيرة عربي ثامن الذي كان يحكم على لادن في كركي
 وروى الطلاق من زوجته كثيرين درجوت في سنة ٥٩٩ في ١٣
 ست سنة ومن مائة ماري الكاثوليكية وبصفت من سنة ٥٩٩ في ١٣
 ثم حكمت اسيرة ستورث من سنة ١٦٠٣ - ١٦٤٩ ورأس هذه العائلة بقوب لاول
 من ماري ستورث ونجح على الكناز وسمي بها سكوند وحدث في سنة ٥٩٩ في ١٣
 ثور الارستيدور على الاسكندر ودمج معه سنة ٥٩٩ في ١٣
 وفي سنة ١٦١٣ شت حرب حبة حبيب ملك كركيس لادن وحدث ايام من قومه
 لقمع الثورة فابى البرلمان وفي ٩ شباط سنة ١٦٠٩ ردوا منه سنة ٥٩٩ في ١٣
 الجمهورية ونزح عنها لقبه كرموبل ثم منع البرلمان حاج جورج الذي ردت تحت
 هانور سنة ٧١٤ وحكمت بدولة هانور لاية على سكوند في سنة ٥٩٩ في ١٣
 وعليوم الرابع وفي سكوند في الدوار السابع وجورج الخامس في سنة ٥٩٩ في ١٣
 قال الناظم عندما من ملك جورج الخامس الذي ارتقى على عرش في سنة ١٩٠٥

سلامٌ عليك يومَ بابِها قصرُ
 فقصي امس ادوار وحلف هذه
 سبيلك له بيت كل عمدة ركن
 في حرشه هدفت به صرّ مقصر
 له اقل عشر كعشرة البحر
 وان اسحور عشر تسعة عشر

١ شهادته يومه ٢ عهده ٣ امره
 ٤ بصره ٥ حور ٦ مسك ٧ كرم
 ٨ كاهن ٩ دودة ١٠ دابة
 ١١ سيف ١٢ رية ١٣ دمه ١٤ حرم
 ١٥ حصص ١٦ بصر ١٧ حرمه ١٨ بصر
 ١٩ حور ٢٠ حور ٢١ حور ٢٢ حور
 ٢٣ حور ٢٤ حور ٢٥ حور ٢٦ حور
 ٢٧ حور ٢٨ حور ٢٩ حور ٣٠ حور
 ٣١ حور ٣٢ حور ٣٣ حور ٣٤ حور
 ٣٥ حور ٣٦ حور ٣٧ حور ٣٨ حور
 ٣٩ حور ٤٠ حور ٤١ حور ٤٢ حور
 ٤٣ حور ٤٤ حور ٤٥ حور ٤٦ حور
 ٤٧ حور ٤٨ حور ٤٩ حور ٥٠ حور
 ٥١ حور ٥٢ حور ٥٣ حور ٥٤ حور
 ٥٥ حور ٥٦ حور ٥٧ حور ٥٨ حور
 ٥٩ حور ٦٠ حور ٦١ حور ٦٢ حور
 ٦٣ حور ٦٤ حور ٦٥ حور ٦٦ حور
 ٦٧ حور ٦٨ حور ٦٩ حور ٧٠ حور
 ٧١ حور ٧٢ حور ٧٣ حور ٧٤ حور
 ٧٥ حور ٧٦ حور ٧٧ حور ٧٨ حور
 ٧٩ حور ٨٠ حور ٨١ حور ٨٢ حور
 ٨٣ حور ٨٤ حور ٨٥ حور ٨٦ حور
 ٨٧ حور ٨٨ حور ٨٩ حور ٩٠ حور
 ٩١ حور ٩٢ حور ٩٣ حور ٩٤ حور
 ٩٥ حور ٩٦ حور ٩٧ حور ٩٨ حور
 ٩٩ حور ١٠٠ حور

استدي ويلب فكس قد رأى
 نجيماً ضئيلاً حول بدرٍ ماطعٍ
 مالي أرى بدرًا توارى واختفى
 ان كان ذاك البدر مع نجم هوى
 في الحرب كنت كقائدٍ مستلٍ
 واليوم صرت أسيرٍ وليّسَ التي
 هل أنت باخرة تسير يبحرها
 اجناد واشتغلون ما فعلوا كما
 والرد بلتيهورا بدرية لها
 فاذا صلاح الدين صالح خصمه
 عذبة تجذب الاقوى بها
 هل في السمور على الرؤوس كتاب
 هل في المواجب دموع صوارم
 هل في اجيوب رصاصة قنانه
 هل في الانوف مدافع وقنابل
 هل في الاعناق اطواق وفي ال
 هل في اعور بوارج مصطفة
 هل في الانامل واليدين سلاسل
 ويب تقيد من يفود حذافلا
 يا ثالث الرجلين انت مثلث
 والشاهدان مفسر بميركا
 في قطعة الخط اقوي تعد
 قال الفلاسفة انما منطق

في مرصدي من فوقه مطرد
 «بالكاد» ننظر حجمه الابصار
 هل عره في افقه العرّار
 هل في ارب تشرق لانوار
 بعري اعداء حسمك اشر
 اصحت كعندرك بها تدار
 وبديرها في جوبها البحار
 صلت بقلبك من هواها النار
 حرت عليك كما يحور مدار
 مد قول برمه ويشر
 في احديّة والهوى اسرر
 ام في امدائر عسكر حرار
 ام في الحدود مهد وشغار
 ان اطلقت تستصف الاعمار
 انت صوبت تقوض الاجدار
 وجه الصبح من المقاص اطار
 ام في الخلق بحيرة وبخار
 ام في المعاصم وارود سوار
 ودمره شقيبه لاجرار
 وعي لثلاث مدي خجدر
 ورفيقه رست والاصدر
 ود انهي فستقط الاحدر
 الى تلك الحدود اشدوا

ارس حص واشعر سمه ومن القوى ذاك المعاغ يدار
 وعقل فيه حاكم شؤونه ومن الارادة تصدر الافكار
 حكت عدب حاكمي اصدونه للجسم يا ادوار
 انكر طمت من شغل بي اررته بالنفس يا مختار
 أنزل منك روى وهواه اي تصديق يا قهار
 وأيس في حب نوت فتى واس سبب فعل قد حاروا
 قد متب ادوار في مرسج ودرج تتمثل لادوار
 روي قد شمت صحت روى ومن احرائد دانت الاحار
 ذهب الريع وجاء حيف هذه وق الحرف وهدت الاشجار
 أنود كانوا وفي برودة دا بقى منك يا ابر
 في ابرووب ره الكم في دوحه لا فقد الارهر
 دس ورود في الحداق مندى لقرم بحقيقة ره
 من حص عمر لاحد بهه مت عليه ستره الامهر
 حب ابرووب رشت حيله قوب الذي يا ادوار
 سدره مثل حيدة وصلة هل في اورت قد قت الاسكار
 كرمو هوش عن الحمر مشه عنه هتلك الام والاحار
 مع يدب مع طدوس واحوة دعت ابيك ومعها ادوار
 منعوك عن ومن مدس هه وبك قولوا ولقد حبر
 هلت من المده طنته صبر لكر عشك الحار
 تحت الم وقع بئ الوجوه غفر مدلت على لسانها الاخذار
 فاذا الوجوه تشوهد وتشدخت لا ينغم التطيب والعطار
 للوجد اوقات تمر بسرعة ضمن القلوب كما يمر قطار
 للعاشقين عواطف ومودة ولهم على طول المدى تذكار

مبع على صبح نيل كاش
 بعد اسير سوفي وصواعق
 في عصره هي اشمس ائت بي
 س سرقة على اسر بي تآمروا
 نكه في امش ظل مؤنسا
 لما يتوك عوس لما صاع عسما
 كادول عاب وعاد من سر اي
 كادول افق الصولح كعه
 لكن ات ايوة دوت مع لموي
 وندات تملكه مينة وم
 ونوكت مملكه وم ملكت م
 كرون سعي عن وند
 لكن ات هجرت من عسما
 ودعت فيه فورة وحبة
 واموده من شجوه ردت م
 حلفت بالمطاد فوق مسكر
 والى فينا قد لجأت كناسك
 وحلات صيفا عند روتشله اندي
 ذكرت وثون عرت حدوده
 ذكرت الفسا بنح يزدي
 لم تنس اخبار الملوك ممالك
 مطر غزير سرك مسددار
 نيل عاب بروف الامطار
 بي سرقة قد حقت الاحطار
 لما سرقه اخه ولا حيدر
 م همه واسي ولا اعداد
 هجرت عليه عسما لاشعر
 روميا ونكاه لاسر
 من عسما ورر واه قد نروا
 وسداح فبك من سحر دور
 حلي بورد ولا موي لاسر
 كاهك كي نحصي ، حذر
 حكت عليه سوي لافدر
 ودعت قصر فوقه قهر
 حرت على انصاف الاطير
 لما سرق حامت لاسر
 علا في سد الاطير
 وستينك ادور والاديار
 فيه نهى عسجد ونضار
 لما عليه سواب الامار
 فيه استعزت قلبك الاعصار
 م مروت الاحق والادهر

﴿ طوهر الجوهر ﴾

نظمها في حوويه سنة ١٨٩٦ ، ووصف بها السحابة والظفر والرعد والبرق والمواعظ

والاصناف

سحائب في الفضاء - ثرة	وقطرها في اربوع يهمر
نحري وايدي الريح تدفعها	سرعة ثم يهطل المطر
لا شك تروي الارض ادلت	واروض يسويها ويزدهر
وان نوات اصبر سادتها	وحاء من بعد ريك الخطر
وان توات الرعود تزجرها	والرعد يحدو لها وبوثر
وهو يأتي من العلاء الى	وجه الثرى والدوي يتندر
كانفا الافق ساحة تزل	بها جنود الملوك والخفر
تقاتل الرعد والنيام بكى	من حزنه والانام ما نظروا
لكننا بعد برهة عرفوا	اذ جاء بالبرق طاجلا خيرا
قد بلغ المشرقين عن نفقة	بحرى في الغصاة يا شر
فخرج ماء الحرم كدر	قطعه اسس انه درر
امق عنى اعيون فدمرت	لا شئت ان اعيون نهر
يحركه سرعة على الايدى اما	رأبته حين مر بسنمر
ومثله اصعدت قصعة	وحيث نقض يحدث اشهر
كم قومت مغرلا ولاح لنا	من بعده شهد به اثر
ان اضرب لذي يحجه	يطهره الشمس هكذا القمر
يأتي ووبدا الى منازلنا	فترحل الشمس ثم تستر
سبحان من ابدع الكيان لنا	من ذا الذي في ارحم يفكر
فسبحوا الخالق الذي طارت	اياته بالوحد واعتبروا

الشكوى فقير من ربه

نظمها في عهد سنة ١٩٦٠ هـ. من لسان فقير، وأمر بشعره بعد ما انشأه
فقير الشكر من لأمه وأخته على ما فعلته به من حسن عياله وحسن
وهداه الخادوة بشان الرزق من العدل والحسن، حتى لا يظلم القوة والضعف
والأمر واقع، قال الفقير:

أثبتت إليك يا مولاي معني
وأثبتت إليك من فطري حقيق
وأنت فرد عصرك بين قومي
وما لك سبيل اقومي بظاير
قل الأمير:

فما قد فتني في وترحو
أرد اليوم شعلاً ثم ملأ
وقل هلم أحد شعلاً أرخصي
قال الفقير: رغبت برضه فقرأت
وشعلي وبمبي كروح
فمنعتني الحبيب وليس عدي
فهي حبطته من وكس
سبح المكنوت به كسف
به حشراته منصت دماي
فلا صوت يصي به ولا كن
له سور من سور من أنواع
من شرق يحبط به دثاب
أرحي أحده به بالبابي
أقت بارضه تسعين يوماً
وما قد برست ارحل الفقير
ون دل في الدار الحير
فهي اشجاره ثمر المرير
وفي عاف صمد وبير
صبر حصرة فيب حير
فراش او لحاف او حصير
وعزار وحور مستدير
وقد مرت على السقف بهور
ونقصدي وبو ضل اسير
سامري به القمر مسير
وسور شارب فيه كير
ومن عرب تحوطه دور
وما بي عير مصره سفير
ها مرت على عمري الشهور

وكت خير من كسو بطود و ما يشه رنه لا بدور
 ضيع وامر من فيه تاني وكت بحافي في حور
 ويرعه ابي عد "عبد" يشار كفي عي وهي اصمير
 بر كعي على صحر كنور ديرا من معمني البعير
 وبامرني بقبيل الايادي وه لاقدام ان قدم المدير
 وحب طلبت من مولاي خيرا احب تراه ان حد اشور
 فقلت اموت من جوع عطشي فقال امير اتي الصوم الكبير
 صبرت وصمت حتى بقاء عيد وفي الاعياد تستحلي الظور
 وبعد العيد اهداني زوا وقال اعذر فقد قل اشعير
 ففجئني على اكلتي لصوم كما كات تبهني اصغور
 وبامرني اميري كل يوم باشغال انا ويب عنور
 له رفم صحيح في حدي ولي مه توائط واكسور
 كفرعون له صررت موسى وهروب له ما المشور
 من خير فلا تاتي شرور ومن شر فلا تاتي خبور
 ادا انكار وقفه الدواهي فلا مكر نقيه ولا عرور
 فحسمي مثل حسمك به نص وعسي مثل علك يا امير
 تشلني بحر ثم برد ليل ما به بعير نور
 شوز على انه ن اشوي وفي كاتوب بصي رمير
 علي الشعل في يوم وليل ولقدبس سمعك الدور
 عدا افضي كمال نوموا وبني دار تفتح القبور
 علي حليتي نكي كمي وهل احبي د سدل شعور
 ديا سفي على عمري وحاي من بعد سرور اتي الصرير
 كاني اسدي نوم شه بحل ده مه فيها خور

كأنني ناسك في دير سابا وأحولي كتاب يدي النجود
 كأنني مار آبا عند كسرى علي من تعدى يستشير
 كأنني راهب في دير متى يرهني به روقا المشير
 كأنني سامري في اريحا وسوربي سبعا يستحير
 كأنني سائح في ارض لاف ولانا لام من لاف يزور
 كاني كتي في كشمير عدي يراقبي كشمير الحفير
 أقيم لديه في يوم وليل كأنني عند دولته اير
 حسدت لاسري فلوات اضوى وفي الاقفاص تحسدي السور
 حسدت انترك على طريق وندوانا بادية تسير
 حسدت الدندشي بطلابا وفي رفاق يحسدي الضمير
 فلا سيرة فيه اسير ولا طيارة فيها اطير
 كتبت علي "كارهان عهداً" وميثاقاً وفي عهدي لذور
 وقل اذا حفظت ايوم عهدي فانك في سموات نصير
 واوصاني بطاعته لأحفظي محات بها نخري النهور
 وفي الجنات فردوس وفيه ملائكة تهلي ثم حور
 وفي وديانها آمن وورد وروحته بها عصف نصير
 اذا النسمات حول النهر همت نرد فوق افس صبور
 نغرح قلب من فيه يراها وبجلي اقلب من هم سرور
 وما كنني بها ردة مشاع ودوراً في مشروب ادور
 وبكسر م احد ندور ولا شمس تضي فاستير
 لديه الخادمون بدون مأوى وعند حننه قصر ودور
 اذا مر القطار على خطوط ليحمله في عرجه الصمير
 لقد وضع الامير على الخيل ححاتاً فوقه مدلت ستور

و ترم خنوی دشت بحر
 و عطی وحه العمال حتی
 ار حجت بیوم حور رآ
 فما حلی اندور ار تحت
 انه ترک امیرك مثل عند
 يصلح للامام امه دور
 و یجی المال منه عن عقار
 علیه لکل عمل ودعوی
 علیه ضرائف فرضت و لای
 اذا دفع الرجال له حور
 فویل للمالکین الیوم منه
 اری الملائک کالمملوک منکم
 انا من نعمة المال فافهم
 فلولا لاعتدت الموشی
 فلولانا لما تسجوا ثیاباً
 ولولا الورد شربت اراض
 فلیس العلم فی صرف و محو
 فان العلم للمال یمزی
 قال الامیر : انا ذاک الامیر اصون مالی
 فلولا المال ما عاشت اناسی
 غذا المال فی الدنیا مملوکاً
 و حبش عظیم فی المرات
 فان هم اضربوا اضربوا و نادوا
 و بحوی کوهل و محور
 عدوا موتی و فیه شعور
 و کبب سی فی افق بدور
 بحی دلب و ب حن شعور
 و دك مد مد استعیر
 شورع و برصعة نفور
 و صف لارض ب مصوم بود
 و حدر و حدر احور
 نش حدر م نصحور
 بحمیه و قصبه یحور
 عینهم یمندی الخم اعفیر
 و انت امیر و هو الاحیر
 فلولام ب شیدت قصور
 ولولا ب سنت حصور
 ولولا ب سنت بدور
 و الاشواک نسو و الزهور
 و دسعة ابی و شبر
 و مہم یفتی المولی الخطیر
 و لولا دل م کشفتم بحور
 و م شید الحورتی و السدیر
 و فی کل مملکة سفیر
 و درب حده فیه المشیر
 و صروا مثل شیران تخور

ويأتوا مثل آساد يذب وفي وديانه بدوب زئير
 ترم مثل محل فوق زهر وذاك السحل ليس له فقير
 عبيد كأعبد مصري به لا فرح تنصى وصور
 ترام مثل من لا قوا زعياً وفي رؤاه فقر انصور
 احبوا الاجني وعظموه وفيهم يكبر دث اصغير
 رد دقوا بسب صولا بسورب تحوهم زبور
 قصوا الاعوم باستقبال زهد وعند وداع عمر اذ سير
 الناطم : فانت نظير امرأة تعدت على زوج وفي سوق تدور
 تحاكمه على حب ومعض لكي ترداد في الشكوى سرور
 تناخذ ماله والرزق منه وذاك المال والادزاق دور
 وما في بيتها الا كلاب وما فيه لطفها سرير
 فللامراء اتراح وحزن ومن عملهم نشأ النفور
 فاحكمم حاكم فيكم الاله وارحم راحم رب قدور
 ولا تحق على رجل بري وانت بكل شميل محور
 فاني مثل حدار بشعلي وانت بكل افعالي خبير
 اسم من بساي بيتي وعدر ن سط المص القدور
 فلا حاب احلاص وود وللاعداء مطرقة وكور

﴿ بجور الكرة الارضية ﴾

نفسها في بحر لا تلتصق على من احمره لا نور من سنة ١٩٠٢ ووصف بها الجور قال
 الارض دارت فوق قطبها وقد حاطت بها في الخافقين بحار
 منها المحيط حاط به ارحاب من مائه قد سحت الامطار

والاسود اسودت به اريافه
والابيض ابيضت به موجاته
ومرما دلت به حنه
والأحمر احمرت به شطوحه
والأصفر اصفرت به بياضه
كأنه في شط بياض حري
صير بحر لحد مدو بونه
قد قل اهل نصير ان بحر
وبحر ابحه قد غدا محطة
من بحر اروم بدري بحري
ومثله بهرنج صاف هادي
وبحر فزيرين كابرين غدا
كذلك بحر الميت في انحاءنا
لكن فلوربه وبدا انهم
وادريائيك يحاكي فلكا
خلعانه في طوله كأنه
والاوقيانوس الذي تجري به
من تحت باسيفيك ماء جامد
وفوق اثلثيك موج زاهر
لكن في البليك دعب شامل
والهول قرب الاركتيك نازل
له فروع واصول منها
من السواد فوقه امتار
وس في كنهه قد حاروا
نكحت في مائه لاسود
ومن دم صفت الابر
وشعر ولحم ولأفطار
وحور بحرور فيه الجار
ادا اعتلت من فوقه الانوار
نمى به الانم والاورار
نظرة به ونشر الاحار
ان كتمت به حبه الاسرار
تفر من منظره الامصار
شبه صولو تحت اعوار
مثل ارال حوله اقدار
سكي وسكل به هوأر
في جوه قبيلج الاقمار
حزائر وحوم ازهار
تلك الجواري ضمنه احطار
حات به الانظار والافكار
تبار من فوقه اسوار
ياويك ان هيت الاعصار
في حبه وحبه حرار
تسقى به الاعشاب والاشجار

هدى اني عرفت بحمتها في البحر وجر له اشعار
فيها ادكروني مبداء في افقه بين سراري كوك سيار

﴿ شعراء الامة ﴾

رئي ٣٠ مشاعر شعراء عذما زور مكتبة لعمومته في وديرك سنة ٩٠٢ وندكر اشعراء
الذين ينتقون الانماط المستعملة يندمج بها من لا يستحق المدح قال

قضى شعراء اعلام يودى	فحيب هم ناشع دكر
قضى اومبراس المشهور منهم	وربما من ادبى بالوعد بر
وفرجيل واستس ودتي	ومن يصموا ل المشور شعرا
وللعربان قد اشد حنبل	عروض اشعر حين اهل فكر
وعائشة به عشت ومنت	وقد دنت به الحياء صحرا
وكيونو بياب نومي	فل عنه هب بيا وسمر
وطبعور وهيسودور وف	نظم شعر اهل الهند طرا
واهرام حمل امين حاكي	وكان كذاك لاسريان حبرا
ووليم شكسبير قد ر	سدر من رشيق انظم شعرا
وحيم كالسواول بن تصدى	نظم شعر كان ناك اخرى
وراسين كيمكتور سرك	ولاؤنر بنشبه ادرى
وكلمرين كتيب حصيف	وكاب بنظم ياتم عمرا
وشوقي كان كاسعدي لكان	سعد عدي عبي وفق شعرا
وهريس صرع عقدا من حمر	به حالي سلاف اليوم نحر
وهنريه شكوتش لودعي	اد قصص براعة هنر سمر
وبتاليه به شعر ميسر	دا نومي حل البحر قطرا

وفكرتُ بجل رديع قدى
وهقدت في روح له قريح
وأوعطين مسدود وسد
ويوح بن سكر وديمو
ونومس بن عمارت سي
وسكن راع قد كان قط
وديمتري كراد وسبا
ويوح بن زلف سعي
ويغوب بن مهرلد أغني
ويغولا بن سكراسوف أروي
ويغوب بن مروزي أوصي
ونوين الديسركي أوشي
ويوح بن روبر ونوم
ولوعتُ ساجكا بصفي
وادوار كديميل أحي
ولعلو أديب مغربي
ولم شير قد حص نحر
قضوا في كل مملكة وفصر
لقد كانوا نجومًا في سماء

وكرتُ بحمة ايدي كرا
نضت من الحقائق فيه زهرا
بيرنوعال درأ اعظم درأ
قد وصف به فسا ورهرا
من استور ونصوم ثري
معيته سرت برأ وبهرا
وايفر أموا بالشعر سفرا
كخوريا بجبل الطير حمرا
لهولد من الاشعر إثرا
فصانده بروسب وورس
به روميا سرا وحررا
بدثرة المعروف مه سرا
سطم شعر قد حكى وقرا
ذقت من زهد المكر أوري
من ايلات منصور شطرا
وشعر شعر واحد قدرا
حتى مه حمة ثم درأ
عسيه رحمة الرحمن نزي
فمن ما يكون اليوم بدرا

شعارة

نظمها في بداية الشعارة الكبرى التي شيدتها ورثة مرثانييل في اول ايلول سنة ١٩٢٨
في الشعارة بخط وخطوطا جديدة ووجز ووجاز بها في تاريخ بحرن لانيات

ويعود قد وعدوا	ويعود قد وعدوا
بعض ساعة كسبت	بعض ساعة كسبت
أنك قد أحرزها	أنك قد أحرزها
حين راج متحررها	حين راج متحررها
والإدم قد هرعوا	والإدم قد هرعوا
في المحزن اجتماعوا	في المحزن اجتماعوا
من سائح اندمجت	من سائح اندمجت
والقطار مسدود	والقطار مسدود
لأنطوط مسرعة	لأنطوط مسرعة
كالمعارض أسطت	كالمعارض أسطت
والشور باسمه	والشور باسمه
لم نزل نشاركها	لم نزل نشاركها
بمشارف الحزن	بمشارف الحزن
بمشارف الحزن	بمشارف الحزن
بمشارف الحزن	بمشارف الحزن

﴿ مكنونات الافكار ﴾

نظمها في مكتب فنتلية النمسا بشفكاكو وهنأ بها كارلوس الاول امبراطور النمسا والمجر الذي ارتقى الى العرش في ٢٣ شرب الثاني سنة ١٩١٦ :

- منحه من تاريخ النمسا -

سكنت في النمسا قبيلة بوسيني . ست بها دوراً مهمه عيب روميو سنة ١٤ قبل المسيح وحتلو على قديسوا التي سميت قيسا وصارت عاصمة النمسا سنة ٨٠ بعد المسيح .
 بعدما توفي مرقس اورانيوس لحاكم الروماني عرب في وفات مختلفة فائق بواسه
 وهيدالي وروحي . العود والمون والاميرد . افاري سنة ٧١٨ هجرت قسلة فاري على افاريا
 وانكس شلمان ارجعها عنها وسط . عنها المسكاربون سنة ٩٠٠ وقتلكوها وانكس أعيدت الى
 انيا سنة ٩٥٥ قوة ١٠ لاول سنة ٩١٣ فدين لاميروطور لويولد من امرة باشوع مرفا

على أوستريا وتوفي سنة ١٩٢٠ م. من بعده حاكماً عليها : مشهور بها ٢٦٣ عاماً ورفاها الامبراطور
فردريك الاول الى دوقية . من دوق تولي عليها هنري جاز. معروف وشهير . مع اصبين
في الحملة الثانية . أسس كبة القديس اسطفانوس في فيينا ووات سنة ١٢٤٦ عندما حارب
غرسين

واستعود عليها اوتو كار بن ملك وبعدها سنة ١٣٥٢ . وما انتخب الزعماء رودلف بن كارلوس
هسبرغ امبراطوراً على النمسا سنة ١٢٧٣ استعدها من ملك بوهيميا وتوفي رودلف هسبرغ
في ١٥ تموز سنة ١٣٩١ . كان من أسرة باوية شهيرة . منها خرج كارلوس لاول امبراطور
اسبانيا . ولحقه في قرون بالامبراطورة زيدا . وهي بطانة لاهل وقد استعصرت حدها الاسيد
سكنسوس البريوني سنة ١٩١٧ ليحكم وسطاً للصح بين اسبانيا وجمها . وقد زار ريموند
بوانكاره رئيس جمهورية فرنسا وألبرت ملك بلجيكا . جتمع مع الكونت زولين وكارلوس
امبراطور النمسا والمجر ووليه امبراطور المانيا ونمايروا بالصلح ولكن دائرة اركان حرب المانيا
أتت الصالح فدارت عليها الدوائر وحينئذ قال الناظم

ان غاب بدر في العلى فوق الثرى	ولشمس ذنبة نضي على الوردى
وإذا قضى ملك الملوك فمده	هل يا عمرى فيها تشاهد قبصرا
الامبراطور اعظم قضى ومن	أحداً فدا مع عليه قد جرى
لكر كرل بن اسفينق شقيقه	من أسرة الملك العظيم تحدرنا
عنه يسود على شعوب جدوده	ويبرز في تلك اليمين الاسمرا
فإذا نطمت حرائد في مدحه	اني بذاك النظم انظم جوهرنا
في قصره الاسمى المدور نلاأت	ونيلجت في صرحه السامي الذى
عق العبير من الحدائق حينما	سلك السبيل وشم منه العنبرا
فأمامه الجيش الحرمم مقل	ونحده قدماه الاسمكندرا
وراءه الحراس تحرسه وهل	نحتج للحراس يا أسد الشرى
اسطر رصاك اقه من قصر نجد	في حلبة الميدان ذاك السكرا
فيه الخنود على اختلاف مذاهب	لحرب قد وفدوا وخاضوا الاجمرا
تجري المواكب كالركواكب حوله	والقائد الصنيد فيه نبخترا

قدام كبرل به عددو تقدموا
 فأميره كوريره وسعد
 ويراعه كالسيف يكذب آية
 كت مرآة مثل عه اد
 وله حدث به رواه عتدي
 واذا اردت شواهد لشدة
 عليه قد هجم العدى في زحفه
 صد الاسود من مصب بطنه
 حيف اعك فله ويات نوعي
 ان امدفع كارعود قوصف
 تشي لحيل على الحوء كنها
 شرت دم من عروق به ترى
 كان اعمر برص اور وقد
 به انبوب نذرت وموكة
 لحمر عدد صدر به سحتم
 به فتسلم من حوادث عتدي
 احذر من الثور ان ثرو عي
 به نبح الناس من شر وغي
 وعهودهم عد الجهاد نذكروا
 عه نقر في الوادي ما جرى
 وسيف مثل يراعه قد سطرا
 قرا الكتاب وفي المحافل وسرا
 به يدبف الامم الكوثرا
 سل عه كدره ونوسف حور
 اكثما حش لعدة تفقروا
 والصيد يا صباد في جوف الفرى
 واعطف ولا تهرق نجماً اجرا
 به عد العمران تحمل افرا
 به الرصيف بحشب والمرما
 تلك العروق اليوم صاوت مصدرا
 صارت جعباً ثم بانت مطهرا
 عد الحروب يروقون مكذرا
 والعبد من ارباقه قد حررا
 فيه تقدم من بغى وتأخرا
 ملك تقوص عرشه وتدمرا
 وتبجل سوء ذلك المواسم والقرى

احتلال مر كش

المدها في معسكره في سكة حديد زحمت ضلائع الميوش الافرنسية وكتائب الممرد
 الاسابية الى مر كش وحقت لده تار اراضيها به دارت دوائر امدان ونارت ثوائر العشائر
 وحقت اسطار عد حمرير وهاجت به عد خفيط في ٢٢ آب سنة ١٩٠٨ واخافته سلطانا

على مراکش أو المغرب الأقصى الذي كان في قديم زمان تحت ايداد الرومان
ولما سطوا العرب على دولة الرومان رُحِف عقبة بن نافع الى المغرب الأقصى وافتتحه سنة ٦٣
هجرية ثم اعتنق الجبر الدمامه لاسلامية وساعدو طارق بن زيد وموسى بن نصير على فتح
الاندلس سنة ٩٣ هجرية

وما نولى على مراکش مولاي محمد بن مولاي عبد الرحمن سنة ١٢٧١ هجرية اشتمت
نار الحرب بين اسبانيا وبنيها وانحلت عن مرمية المارة بادي برنس ونسوا لاسد مدينة
نطوان ولم يبرحوها الا بعد قضي غرمة فرصوها على معارمة فدمرها ١٠٠٠ ميون برك وما
نولي محمد اندكور سنة ١٢٨٠ هجرية بوبع اسطان مولاي حسن وحارب القبايل النائرة
ونولي سنة ١٣١٠ نولي عده به مولاي عبد العزيز بنود سنة ١٢٩٠ هجرية وانتهت
القبائل بيوالات فرنسا وخلصته ورغبت القبائل من الامبراطور عبيد لالماني ان يزورها فزارها
وحين دخل الي طجة قال للسمارة اد كانت فرنسا تستوي على العرب لافس لايها محاورة
المركب فان غابا حارة فرنسا دامت غابا قسم من مراکش ولكن فرنسا امنصتها وعطتها
سرها من مستعمرتها في ارضها ولما نارت قبائل بني اسطان عند حبيط زحمت كشت جمرارة
من فرنسا وحملت فأس عاصمة بلاد في ٢ مايو سنة ٩١١ هـ سم اسطان كما قال الخيال
موبه للسلطان عند الحبيط وحبيط قال اسطه وهو في ساية شول كرون

لما وجزر الحرب أصدر امره	وهو لدي قد كان فيه أمر
بررت جنود امر اسطل الوغى	واشعب من كل الجهات تقطرا
فتجمعوا فوق الرصيف وحوله	منصحين الى الحروب بواترا
ركبوا على تلك المراكب بعدما	قد ودعوا أنسابهم ودسا كبرا
رحل الجود الى بلاد مراکش	واميرهم من حصه قد دحبرا
وقلوبهم مثل اراحل قد علت	والدمع أصبح في المواقي دترا
فصدوا الثغور وفي مراسيا رسوا	واميرهم مع قائد بن نشور
ذهبوا الى عبد الحفيظ يجندهم	والبعد مع ذلك الامير سورا
فشكا اليه من عصوا وتواطوا	وزعيمهم قد بواقع حبرا
اكنهم سلطانهم ما طاعوا	ودعوه سلطان حبرا
فتعاضدوا مع من أنوا لتجاة	لكن تواري في الوغى من كبرا

ورنا الحفيظ وجنده ورجاله
في ملتقى النهرين في سفح الوى
بكتيفة رجاحة ومسدع
حت وبالقبة بساحت الحى
امانيا قد بيعت رعمهم
زحفت على حبس اعدو عده
قدوا امصت بلاعة مش
قلوا لعد حفيظهم سداه
أه رأيت من السجيم سعد
والجيش ضحائم ومهم فرو
فالنصر مقود على اعلام
من خاصموا خسروا ومن هجموا رأوا
أما نظرت جاجاً شربت بها
بقروا بروس صاهم هامات من
والجيش زار مفاوزاً وماساً
اليوم قد خلعوا العزيز وبيعوا
وعداً بدوق كما ادقوا غيره
ما الحرب يا انسان الا كفة
الحرب فحواها الحسارة حيث
ان لم تصدق زر بلاد سراكش
وقوافلاً وبواخراً ومدافعاً
هدموا بها تلك المنازل بعدما

خصاً يذل فيالقاً وفيصراً
نصرو من لاهول بحراً راخراً
فكفة فيها نبت برابرا
في تونس ومراكش وحزائرا
لكن قرناً أخطرت من خاطرا
قتلهم الجيشان ثم شحرا
قادوا قبائل في الوغى وعشراً
صر وحوق حصت ومحدحرا
في حلة بيدن كن مواطرأ
ديونهم صارت هناك مقبرا
ومعز فوق لونه قد فخرا
من حصمهم في القربة زائرا
حبل الجياد وما وردن مصادرا
فيها عصوا ذاك الامير القاها
بالته ما كان فيها زائرا
ذاك الحفيظ المقرني الشاعرأ
في ساحة الميعة كائاً عاكرا
فيها ترى الانسان أصبح كاسرا
شهرت بصير الرسم منها دائرا
فيها نجد جيش العدو تكاثرا
وقبلاً وذوابلاً وخنابرا
قتلوا الانام وحاصروا من حاصرا

أبويل

رفعها خلافة فرسيس يوسف موصور وسرا وبعث مملوكا يوم بوييه
 وأبويل كلمة عبرية معناها حميصة وهو منى قصباً بعد مرور ٢٥ عاماً على موطن
 بوحية أو على عرس أو ثمة وفيها بعد مرور ٥٠ عاماً بالاسيا بعد مرور ٧٥ سنة وقد
 احتفل فرسيس يوسف موصور اسما ٥٠٠٠ المجر بوييه في ٢ أيار سنة ١٩٠٨
 دوت اسما ومجر وهداس - تذكر هذه المملكة بقتنى قانونها الاساسي المسمى
 ٣١ ديسمبر ١٨٦٧ من ملكي اسما ومجر وكانت دسه في عائلة مسوح لورين وقوم
 بالسلطة الشورية في لأعمل شعبة المالكين وهي الآن حرجية عسكرية ولابية ودائرة
 شؤون النوسة لمركت لومود وهي دسه عن حال كل لغة مؤمنة من ٦٠ عضواً ٢٠ منهم
 في المجلس لأول الذي مركزه بيت و ٤ في الثاني الذي داره بوداست ويجمع الوفود عاماً
 في العاصمة الادلي وطاماً في الثانية وكان ثلثها مجلس لثلاء «مرهادس» يتكون من ١٨
 اميرا بالغين من اعضاء العائلة المالكة و٦٧ رئيساً من اشراف و٥ كرادلة و٦ رؤساء اساقفة
 و٦ اساقفة حائرين على رتبة امير ١٠٠٠ يصون نصف دنة ثم مجلس نوب يتكون من ٤٢٥
 عضواً ولتتاريا مجلس للاشراف يتكون من ١٧ ارشيدوقا بالغين و٥٥ من رجال الاكلروس
 و٢٠ مر و٦٩٠ كوت ٤٩٠٠ داره يتكثبون حق العصوية بالورانية و٥٠ عضواً بينهم اثنتان
 مجلس واب يتكون من ٤٥٣ عضواً
 قال المني

يا قصر يوسف انت قصر وادر	يا قصر يوسف انت قصر وادر
شبح الملوك وعين اعيان الوري	قد حل فيك وكست حجر مفخر
قد شيدوك على الروسع راسد	هل تحتشي عذر الزمان العذر
ان اعقبك سبل من قوائنه	من تحت ردهته كسحر زاهر
وسوا الروادف من زمرد دولة	فصدت ملائكة سور بهر
قد اسرحت الكبر كسبا	علك المير سبر افق دي جبر
رفعوا على حدرانه من دره	برح حصبة ما له من آخر
قد موهوا بونه من نره	ونه احجرة طوقت ناسور

وأحيط بالحنات في أرحائه
فرياضه وجياضه وغياضه
كانت كفردوس النعيم لاهل
الشمس بين بروجهم ومروجه
فيه ثوى شيخ الملوك وآله
أقلامه فتحت اقاليم العدى
قدموا بيوبيل الى باحاته
بنيانق ويارق وبوراق
بقواضب ولواعب وذوابل
بلاده وصلادم وصوادم
وصواهل صلت بميدان الحى
بمواكب ككواكب وضوء
وجعافل بمعافل محشودة
وسوارح ببطح بين الربى
وبلابل قد حدثت عن بابل
ورواحل بحدوها حادي السرى
وعلى اساطيل البحار تألبوا
بقواطع وقاطع ومدافع
فتخططوا ونحدوا وتولوا
ورأوا العجائب والرائب كلها
فيه اللطائف ونظر نف حمت
حوا وب خاطين وداده
فكانت فيها مرضا في صرحه
فقد كمنظر يوسف للناظر
فاحت من الاغصان تحت ازاهر
وتظل فردوساً بدوت جرائر
والدر بين كواكب وسواهر
في مطلع الانوار بين خوادر
فكانها رأس الحسام البائر
متفطرين على القطار القاطر
وسوابق ولواحق وعك كمر
وماصل وبعصل وبوتر
لأعرب واعاجم وأحاصر
تحت القوارص خلتها ككواهر
وكتاب ككواكب وبواهر
ومعافل بمعافل بمعاصر
تتبادل النظرات بين جاذر
ومسائل وموارد ومصادر
قد اقلت قبائل وعشائر
بمراكب وبوارج وبواخر
ولعائف وقذائف وشواجر
وتحدوا وتحدوا بمأثر
في ساحة القصر الفسيح الفاخر
وبه الدارسية اسفرت بدوائر
متوافدين بكل طيبة خاطر
عرضت له الدني وكل اكابر

رفعوا تيسيه الى شانه و من قلو مثل قول اشع
افرح يوبيل لمسة و ترح فيه تسر حور و سرثر
لا رلت شبحا للملوك وسيدا همت وسو همل وقبصر

حظ يوم الرحيل

نظمها في القطار عندما روح الكلية الشرقية - دار صحة الطلاب الدمشقيين قبل عيد
الفصح الى دمشق ليقضوا بها فرصة العبد قال وهو في محطة الحقة

يا را حدين الى دمشق عجلوا اقروا من انجدة اجل منظر
وتدرو فان اسير ادمكم بين اسهول وفوق ماء الانهر
وتقدموا حتى اراكم كدكم مثل النجوم لدور حول المشغري
من رحلة صدمت واغلاب من افراحهم طاروا كسرب الاسر
والى المحطة اسرعوا مسيرهم وسرر قرب ذلك الشعر
ومن المعاقبة اني بحوره سرى على ذلك القدر الاكبر
يحكي البروق سيره وهزيمه كالرعد يقصف فوق سهل اقفر
منه يرى سهل انقاع كانه « سجاداة » عجيبة للمصر
وعلى احاديث الصعد حاسر قد حوطته بالشفيق الاحمر
سرنا الى رفاق نحت سحابة بين البروق ونحت افق ماطر
حفت به الامطار في بحفوة وعليه قد ماجت كموج الاجر
فظانته بع ارض سرعبا احتى لما بها ولي كجش مدير
لكني حدثت عيني به فوجدته بعدد لها شحنة
ما بين زبدي وبين نصكية ما بين نجاج وآسر احضر
في سوق واد فيه يجري الد من بردي وهذا سر خير الاهر
في دير قنوت يمر كراهب والدير في حولانه شعر

من عين فيحة سقي في سيرة
هو اللغوب الى المياه قلبه
وه الحسنة حددت افرح
ومامة العلياء منه توجت
لله يوم كنت فيه مافراً
قد جاورت ارض ارامكة التي
لما دخلنا الشام من ميدانها
وأقارب الطلاب قد حاقوا به
من مبسم الياقوت برقاً لامعاً
من كل والدة نحمود بدمعها
فتفرق الشمل اللين بارضها
عبدت عيد الفصح بمد وداعهم
ومياه تلك العين مثل الكوثر
كأر صمر حبه لا يظهر
واليه قد أومت بذلك الخنصر
والتاج كان مرصعاً بالجواهر
فوق القطار الى محطة دمر
منها يفوح الندى مثل لعمري
شاهدت بالميدان كل مضر
ونظرت فيه اليوم ما لم انظر
بتلوه غيث من مسيل الحجر
مثل السحاب يسبح فوق الانهر
وودت ان عقوده لم تنثر
بالطركية سيف القام الاطر

❦ دمشق ❦

انظروا في الكلية الشرقية لدى عودته من دمشق سنة ١٩٩٩ وقال:
لله ارض الشام جنة شرف
أسلم عنحوري أذكرك ماجرى
لا شك تذكر نادياً وأية
ميداني ناديه مع انجمله
فتلا علي قصائد من نظمه
ولذلك قلت لطالبي بداره
أبر الخليل وابن مه مرردق
لم سه لما حطبت بطنه الـ
وعلي شاك اكبر شاهد
كانت وما برحت حديقة اهر
يوم القيمة يوم عيد نور
قد كنت فيه مثل بدر زهر
في داره بيت جج ليل مقمر
ترري برقتها بكبر الجوهر
لوحيه وميه المتصر
ابن الدبسم وابن مه احتري
واي حطبي الانبي الاكر
بيت الصالحية في ريبض امصر

يا دار ابيو هل ذكرت حديث
ان كان رشدي قد تناسى ما مضى
هل يذكر المغني هناك جذاك
ولجمع المالك والاموي في
سقا لقلعتها التي فيها حكمت
الشام تشبه متحفا او ما ترى
فالي دمشق الشام كعبة مكة
وملوك اشور وبابل اقلوا
وكذلك ابون وارود وار
منها ابو بكر وكل قبيلة
وبو أمية قد انوا من عده
وبها الصليبيون حلوا واقتنوا
تعود قوز ركنها وحصونها
وبها المالك الماقل رموا
لكنها لا تراك حوا وادم
لاقت دمشق الشام في ايها
واليوم فار النفس فيها اضرمت
الشام في حانها وقصورها
فيها بحيرات الرخام تحسها
نظر تجد ذاك العقيق بدورها
جدرانها لبن بدت من خارج
فلقد رأيت مناظرا لكنها
له وقت في دمشق قضيت

فاذا نسيت اود انت تتذكر
من يدكر الاديء يا ابن اخيداي
في الجامع الاموي عند المنبر
تلك المدينة مثل داك الازهر
بنقوشها آثار قلعة تدمر
اخبارها في كل سفر يخبر
حج المواهل في قديم العصر
وملوك فارس بالميد الاكبر
حبش كبير صحة الاسكندر
من عرب طردت عساكر قبصر
وكذا سوا الناس اكرم مشر
والفاطيون اقتدوا في عترة
اذ كرت في الميدان فوق مضرة
وشوارعا في حيا التدمر
وكذاك ابراهيم بشا المغرب
من اتحي افيحاء هول الحشر
يا ايها الفيد منه احظريه
كالافق اذ يزهر بشحم مسفر
نطق وقالت باسم ربك كبر
يجري على اللور مثل العنبر
لكنها من داخل كالمرمر
في الشام قد شاهدت ابدع منظر
يا ليتني في ارضها لم يعبر

فهمي دمشق أشبه ب تحية
في حلة أمردوس فيها قد حري
تهدي إليها فوق ماء البحر
سر يسقي حنة من كوثر

البيان

حبيبها صدقة سليم ث عبدري الشاعر المشهور عندما كان في القسطنطينية سنة
١٨٩٨ وكان ولداه به ووجه بدرمان على الاسم في الكعبة الشريفة

وردت علي من الحليم رسته
عشي الصبح كلامها ودا ل
وملائها دررأ عوالي حينها
ووصفت اسطبول في منظومة
ومكانها ومدرسة ومساجدا
وشرحت عن سلطانها وجيشه
اسهت في شرح القصور ومن بها
وكنيت عن دارها ورسومه
وأنت عن دار السعادة ما اختى
حصت اسحور على ابه برحلة
كنت سمير بقصر احمد عرت
لله درك انت اربع كاتب
حضمت بروت عصحة منها
ملائها حسده كدوا لادي
وفرت معرويه ورت فواده
فدعه في رأسه بسدو ك

منظومة من لؤلؤ مشور
كطرت ايفوت والبلور
ارسلتها عن خفة البفور
وحدائق الازهار والمشور
هل كنت حين رقمتها بالطور
وعن الخافل كلها والسور
وصروحها وحصونها والدور
ودست ما شذوه مد دهور
فأجبت بلمدود والتصور
لا شك ان البحر ين بجور
امسشر لاهل وأمير
منع بالعلم والتحرير
خضم الكلام لنظمتك المشهور
عن عالم علامة فخرير
كحديثه تسقي بها نهور
سددو الشراح بفقته بأنير

وذكاؤه كالبرق يستطع عاجلاً
وجانحه للفقاه اصح جنة
ومقامه للعلم امسى كعبة
وحديثه كالسليلا اذا روى
يروى الرواية بالقريض كما روى
مه اللطائف بالبراعة بصدت
تتشرف الآذان من اشعاره
عديت متاهله وطب ورودها
واصالة الراي السديد تأصلت
فيه دمشق الشام تسمو كلها
الله يحمينا بها بقدمه

وعليه ينعكس انعكاس النور
مرداة بوارد ورهور
وحلا المقام به لكل سمير
يروى الفوائد باعذب التعبير
أوميرس بالشعر عن الزمير
مثل الجمان بهجر وشعور
ار اشدت عذلس وقصور
في منقى البحر من فوق عدير
بمع عقله بأدلة التنبير
يروى الرواة فصائد المنحوري
والجمع سوف يكون جمع كسور

﴿ داهية العصر ﴾

دلى بها ادوار السابع ملك انكلترة وامبراطور الهند الذي ولد في ٩ تشرين الاول سنة ١٨٤١
وكللت حلة عمامه مائتي الف ليرة ٤ واقدرن في سنة ١٨٦٣ بالاميرة الكسندرا كريمة ملك
الهندوك المولودة سنة ١٨٤٤ وتوفي ادوار في لندن سنة ١٩١٠ وتوفيت امراته في ٢٠ تشرين
الثاني سنة ١٩٢٥

وقد احابتها مصائب حمة فقد مات زوجها واثنان من أبنائها وابوها واخوها جورج ملك
اليونان الذي قتل في سلانيك سنة ١٩١٣ وقتل اليونانيون ابني أختها القيصر نقولا الثاني
وكل اراد أسرت

وحضر مأتمها اربعة ملوك وثلاث ملكات ٤ ملك جورج سها الملك كريستيان الهانركي
ابن اخيها والملك هاكون النرويجي صهرها وملك السانديك وملكة ماري كستها وملكة مود
النرويجية اشتها والملكة فكتوريا الاساينة امه احتها ٤ قال الناطم :

هوى كوكب الانوار من ملك الزهر وحلت محل الدر كارنة الدهر

ولكن جيش الموت يفزو بلا مصر
وم يقه الاسطول في خليج البحر
هلم الي اليوم يا ملك مصر
وكان عليه صاحب الهي والامر
قد ارتجت الاقطار في البحر والبر
وناخت عليه الهند والصين مع مصر
فرزع قلب الارض في السر والجهر
على كرة الدنيا الى الانجم الزهر
على ملكه في كل اوقاتها تسري
وأصلح ما في القلب من فاسد الشر
وعزز اودبا بافعاله الفر
كما دعت الحسا يوماً على صخر
وكانوا كنجم حف في هالة البدر
وأعينهم سحت على الارض كاقطر
أحيل المقيق اليوم منها الى التبر
وقدله سارت الى مدخل القبر
على مبسم الباقوت في ذلك القصر
ونبعاً غزيراً في بحاره بصري
وفي جوه غيث يسح على الحر
منضدة مثل الفلادة في النحر
نظمت يوقي بالتماري على العسكر
على ذلك البحر الطويل من الشعر
وعرشاً رفيعاً قد مرصع بالدر

مد الرماح السمر في حومة الوغى
فلم تحم ادواراً سدافم جيشه
أناه رسول الموت يدعوه قائلاً
أطاع نداء الامر بعد هتية
ولما نفي الناعي بلندن قومه
وسكت الاعلام في الارض كلها
وهالي بأعلى الافق ابدى مظاهراً
مضى الملك لقدام من طار صيته
مضى الملك الحوآب من شمس عرشه
لقد حاب اقطار البلاد بسيرة
وصافي ملوك الارض في كل لحظة
«الكستردا» ناخت على باب قصره
أحاطت بها الاشراف من كل أمة
وانجباله كالزهر حول فريجه
لسيل عليه العين دماً وانما
أنته ملوك الارض بعد ممانه
مكة سكوا في قصر دوار دمة
ملو حمت كانت على الارض ركة
عليه نجوم الافق تبكي بأفة
فكم منك يا ادوار نلت رسائلاً
فن اسفي ارثيك بالشعر بعدما
ومن لحفتي قد صفت شمري وزنته
أعزيت بك الامصار باتاج هامها

سعد

نظمها في مدرسة الطيور في شيكاغو بعدما طار فدرين بمطاده من باريس الى مدريد
وبومون من باريس الى رومية ولا حار في اساق ومما ومن دخل لاصمتين بالمطاد - وقد
رحب بهما اهنسو ملك اسبانيا وهيكثور عمانييل ملك ايطاليا

صعدت ان اعلى فوق الاير	وكت هك مقصع الطير
وحاورت الدرري تحت افق	فحنك به من بعض الدور
لقد ودعت باريسا صباحا	وبالمنطاد طرت مع الطيور
فجئت مسور وسرت معي	وكنت قود اسراب النور
ولما انت سفت الدس طرأ	على القبراء في شوط المسير
قصدت الحو وخورا حتى	تزور النعم في الفلك المتير
فكنت رسول مريح وارص	يرف ل احديث السرور
جمعت لايح مصار وفيه	فطمت مسافة فوق الهور
كان البحر تحتك كان سهلا	وانت تسير من فوق البحور
فانت عندك الاخطار حتى	رأبتك لا تبالي بالامور
وما استجبت بالبلوى معينا	سوى الرحمان مولاك القدير
فلما لحت في مدريد كادت	اهاليا تعابر من الجبور
كانك كنت في لوج نذيرأ	تشاهد في الثرى يوم الشور
وانفسو بها لاقك طوعا	وقد حياك مع ذاك الوزير
وبومون نظيرك قد تسامى	وسافر بين لقحات المحير
الى ايطاليا قد سار توأ	وحلق فوق اكلام وطور
ومن قطع البحور وخاض فيها	فلا يخشى مبعأ في الغدير
وذلل له موه وواقفته	هك الحدية للمسير

فأشرق فوق رومية كشس.	وبات البحر مبتسم الغصود
وحل على ضفاف انبر صبة	روبع القدر كالولي الخطير
به فكتور رجب مذ راء	وقبله مع الجمل العفير
فقدرين وبومون بجور	صبر امرقين لدى الدور
بذكرهما لان الحال يتلو	مدبحاً في الوري طول الدهور

➤ رائية الحداد ➤

نظمها في كلية القديس يوسف في مدينة ست بولس بولاية ميروزي عندما استدعي لتدشين
معرض القدس سنة ١٩٠٤ قال:

بشر عمل بقل مدركه	واعتبر في كل آن بالعبر
رأه نفس واصل اقوى	وسجايها وتب عما صدر
من هوى في حفرة الجبل هوى	وتوارى في المهاوي والحفر
ثم المقروض في الشرع وقفه	اقرأ السفر القيد المختصر
وتعاه وتنفه واقتبس	وتذكر من ددي ثم اجكر
فأديسون نسى وارتقى	وكذا بل كركوني اشهر
اركب البحر وخاطر واقتحمه	لجة اليم ولا تحش الخطر
وعلى الرحمن سر متكللاً	في ضياء الشمس لو نور القمر
كر شعاعاً دسلاً في غربة	لا تكن عبداً ذليلاً محقر
وانتاع اعداء والاداب لا	ترد الماء اذا النبع احتكر
مثلاً شب يشيب المرء في	سائر الاطوار ما بين الحضر
وإذا اللوى نوال فاحتمل	مثل أيوب ومائل من صبر
من ثاني نال في اعماله	ما تمنى ان تروى وافكر

قه صدحاً ركرأ من مرقدر
 واحرن اذل يوم اسود
 هذب الاولاد في جامعة
 قومه لاعصر في دوح اد
 احفظ لرسف لا تسح
 واحدر امرأة وهي سحلة
 ما تراه الاب ملوا فعدا
 انواب ابوم امسى دهب
 كم عي مات من فقر وكم
 كم سليم صدر معتلا وكم
 وخلييل صار خصماً طارقاً
 فذر الحساد في نهر الصف
 حاقوا الاخذال ثم حرقوا
 واترك النام والكذاب وال
 ان تزر دادا وسكتا هـ
 ودا مثلت ماسة لب
 واذا كنت علينا حاكماً
 ودا كنت قهيباً قصباً
 واذا كنت خطيباً مصقماً
 واذا تاجرت لا نفلس ولا
 واذا الجار عليك جار عن
 فاذا ذابت تلوح سترى
 لا تناضل لا تعادل كافراً
 وانزل رلكه ترك من زحر
 مد امر عتاج احمر
 وولاد دلو فتجر
 مات لاصدره نحل شجر
 بدأ بالسر حتى لو صر
 ونوق من الباب كلابر
 علقه بمسي اذا حب الامر
 ويحين اسخر حوه من حجر
 ملك سار بحوشه والكر
 حاسر حن وولي واستقر
 بخفذك وما تحوي احشر
 بكرعون ما واحد من هدر
 وعبود الله مولاهم سكر
 ما كره الخذل من يعي احمر
 كن ادباً في حمة نعمة
 كن فصيحاً لا تخف من حضر
 لا تخر ولحور لا يقصي لوطر
 وقص لا اصف ما بين ابشر
 ضد اللفظ كأسلاك الدرر
 تنكر تدبر دمل محكر
 هفوة او زلقة عص مطر
 كلب تحت تلوح ميتة
 ترك الدين ورية وكفر

اية اياشي به وحرشي
 لانهم حراً فقيراً
 لا تدهس في محله
 انما الانسان انسان ولو
 لا تفاخر بمجدود سلموا
 لا تكن فينا كسولاً وتقل
 لا تكن كالخبة الرقطاء في
 لا تكن مثل ذباب طائر
 كن نظير النحل في مزرعة
 لا تكن في مجمع ارباب من
 لا تكن فيهم رئيساً عاتياً
 هذب الاخلاق في مدرسة
 ونواصع ونلاطف وابشمة
 وانتقد من ينتقد شعراً ولا
 كن صحابياً بسبب وصف
 اتع الاصل ودع فرعاً وكن
 لا تثنى يا صاح بالدنيا التي
 ابن اسكندر قهار العدى
 ابن من شادوا وسادوا أما
 ابن نيمور وهو لا كوالذي
 ابن دلبون مسمى وقصى
 حاربوا الاعداء بالسيف وما
 بصدره وسفاره وبدر
 عصه بصره وبفتقر
 من يدم الناس تهجوه الاسر
 ولد الانسان في حوش النور
 بل باعالك فاخر في السمور
 هكذا قد شاء ربي وانقدر
 بحس حواب او في المؤتمر
 حام فوق الجرح ومنص انش
 في الخلايا واجتن منها الزهر
 حزب من اضحى رئيساً وغدر
 بل فيوداً وحكيماً معتد
 علم الناس ولو كانوا تتر
 ونصر كما جال البصر
 ببطم شعر وقيل ب شعر
 للورى مدارق وسقص الخمر
 دائماً كالمند لا كالحذر
 ان فيها عبر مع من عبر
 من آتيل من فيه صبر
 من درا من كسرى وعمر
 هلك اسس وفي الحرب نصر
 من آتيل وحكم المحر
 قبرا الموت بل الموت قهر

الباخرة قيصر وليه

نظمها في مدرسة لاس في ١٨ كانون الاول سنة ١٩١٦ بعدما اوصلت حكومة جمهورية الولايات المتحدة البحرية مائة الف قيصر وليه الى لشعوية بالهلال والشموس الى بيروت حيث سعى مع من سعى لارساءه في سوريا لكن رفضت الاسكندرية بامر الحكومة العثمانية فتأثرت حكومة الولايات المتحدة من نوابها في ذلك فغضب عن الولايات المتحدة
سكن امريكا فلما كشفتها لاوريا بون قتل شمس في شبه هيات لهود واهبيبين واليابانيين والكوريين والشيوريين معويين وقد اياها لاسيون، مرتين بون وارسا بون ولاسكيريون والهولنديون والاسويجيون وجدوا هناك قنصل كقائل امران في حرية العرب والو دي ثم استوت اسكترا على املاك لورساويين والهولنديين والاسويجين بعد حروب متواصلة وحضمت شمالي اميركا سيطتها ونقلت عنها اميركا لكن استعمرت لاسكيريبة الثلاث عشرة لم ترسخ لاورس سكترا ثلث سنة ١٧٢٥ وحاربت اسكترا وكان قائد قود سكترا وحندوها الحماكة كاج نامر املاك جورج الثالث وحمه القائد هوي وكان قائد جيش اميركا الشمالية جورج واشطر وهو متحدر من الامة لاسكيريبة ومتولت حدوده على بيكوندروا وسقطت قلعتها التي كانت الدولة لاسكيريبة تانية ملاين ليرة اسكيريبة فاستولى عليها الامير كيون وكان فيها ١٢٠ مدفعاً فارسل الاسكيري ٧٠٠٠ مقاتل كبير وعمر من لاورا لاسابين لمارش فافقدوه بيوبورك وفيلادافيا عبر به احتشد مدينة هوي الشرق واستطاع بها ان يرد هجمة بورعويين عليه مع جيش كبير من كندا لاتحاد لاسكيري ثم حصره في سارتوغة ١٧٧٧ وحرره وكادت فرنسا قد ارست اسطولاً لمساعدة مرسك فانس لاسطول الاسكيري الى حر الحرب دون ان يفلز وبفاز عليه وكذلك رسلت فرنسا جيشاً بقيادة رشامو ولادت اضطر كوروا ليس ان سلم لها مدينة بورك تون وبعد قليل سقطت ساحيل اسابيا وسائر الاساطيل الشاوية الى سطون فرنسا وتأنت من جميعها «عصاة من الجهاد» بحجة ان مؤمن طريق السفن التي لا تهرب ادوات للحرب مضقت بحكمت درعا عن اناء اغتال ووقعت على معاهدة فرساييل التي ردت الى فرنسا بعض مراكرها لاجتماعه لمسوية عند كندا وثلث استقلال ولايات المتحدة ١٧٨٣
قون :

يا ايها الجوال بين عواصم	خض بالبوخر في البحور الزاخره
في مصر نهر النيل فاض	يمجرى باصوان ويسقي القاهرة
لكن شفر برك يجر لاح	مرت به المستزريات الماخره

وعلى خطوط الكبر وعنده
سقبوا شطون قد حمت
فيها بنيت بصر حدف
ومحرب كمعرض مسوطة
ومصارف كمناجم ومناجم
وشرائط فن الكلام بسرعة
فيها مبيع اذا ضاعت بدت
زار الازم اميركا وصروحه
صارت كاورشليم او اناقري
ارحم وعنده محفوظه
فيها ولايات بصر مملك
وشرائف سواه حتى
وزراعة وصناعة وثورة
ومدارس منها العلوم تعلموا
ومحافل ومسارح مفتوحة
عمراهم متوطد ولرب
فاه عدو اصغر سيوف
شاد الحصون على النجوم واعين
فقه در رحمة في خدم
مضرم مثل سب وجوه
أمر رست سب مسرة
فيها حوت حدف وميوه
علا ب شرق نديا قوه

قصر على وجه اثر من متقطره
سمر والنواب ضمن الدائرة
ان نورت تحكي النجوم السافره
فيها المطارف والياب الفاخره
في ارضها تلك السبائك ظاهره
مثل الانير يقل كل مخبره
منها الأئمة كالشموس الباهره
فكان واشطون ارض الناصره
حجاجه في قطرها متبادره
بأميركا منذ المصور الغايه
ولكل اقليم ووال حاضره
نعلو الحقوق على المبادي الخائره
راجت ولكن عند قومي باثره
ثم الصنائع والفنون النادره
قد مثلوا الدنيا بها والاخره
دارت عبه في السنين الدائره
من شرق كايبرنيا بداحره
قواد والاحد في سهره
حملوا اندوز كالحماثل راهره
يدريه حين تهب ريع نائره
معترة في سود زائره
ترى كما ترونو الظباء النافره
وقصودهم بعرب نسي انطيره

جادوا علينا بالهبات واتنا	بالمدح جدنا بالظروف الحاضرة
جدادنا حادوا على انجلمه	وحدودهم حفتوا اليهود اميره
يا محسنين تأملوا بنجاحهم	واستخبروا عنه البلاد العميره
دا بعدد واصف يراعه	وم وهم م يقوف الداكره
يارب وطنها وايد عزه	يارب صبا سليمي اقمه
واليك يا ورد بن ولس شكره	للمعوط والمعفوط ضمن الفاكره
نهديه ضمن سفينة اهديته	للدثيين بلمحة متواتره
حق رعاك الله سوء لي واقه	م بين يروت ومصر سائره
لنكون للقطرين خير وسيله	مها البريد يحيى وقت الهاجره
يا داهين بها الاله لي بسوا	م تحبات ايهم وافره

﴿ الاستنطاق ﴾

محادرة بين الناطق ، بين راعي الدائم بضمها في مدينة لاموت اتى استنطق من عينها الورداد
الماء العذب وبينما كان يحول بظلمها هو ورفاقه وأبوا راعيا يرى ، وانني محاوره وقص عليه ما
حدث له مع حرمته فاصليها هو ورفاقه ونظم الناطق حديثه ، قال :

سرت في سهل فصبح مخصب	نبت الشب عليه وظهور
عندما شهدت فيه راعيا	صرب شدة وكرازا رحر
قلت للراعي لماذا ضربها	قل ، تسمع د لراعي صفر
قلت لم تشفق على شدة مشيت	رأس من صرية الراعي اكسر
قال ، أشفق على أشي لان	شره كالر يبدو واشرد
قلت هل انت قريب قل لي	ني مقرب ، ثم ذكر
كان عدي زوجة شريرة	أحرقت فني ومها قد نمر
م نفل ، نكس منزلي	لا تحب الشغل لم تملى جرد

تترك الاولاد في بيت و
كل يوم تنغي ما تشتهي
هات نوار واقور لب
هات لي عذراً جميلاً راحيا
جعاني مثل عبد خادم
ودا استعذت من ترعه
ليس شيء في لوري بعديها
خلفت من خالفت في وعدها
اعدت كل قريب بعدما
لمن مثل احجار الرحي
جملت ما ابيض فيه اسوداً
صنت اشراكها في درجها
فاذا قلت علي زارني
واذا قلت اطبخي او اخبزي
واذا قلت اضلي هذا ثقل
عذبتي مرضعتي يا اخي
ستر الله لها ما فعلت
ود وخنثها او متها
لمت عصراً وقصة حكموا
صارته المرأة فيه رجلاً
فاذا طلقها قد حكموا
مذ رابت التلس فيه قعدوا
قال ما مهنة من خاطبي
رحمت سبت نائي في سحر
وندي بعد الامر صدر
هات حراً هات حماً وجزر
اصرف لامون «فولك الكمر»
صيرني مثل بيع الحصر
تطرح المحبوب في اقصى احمر
لا عقود لا ثياب لا حمر
لكنك عهداً وحدت من هجر
قربت كل عريب باسطر
حل في حلق طويل وهدر
وعدا الاسود فيه مغر
ان مشي من عبيد قد عثر
حاوطني لما هذا عمر
حدث ان عجبني ما احمر
ان هذا ما على بي خطر
صبرت حسبي كاوراق الشجر
كلما احببته عبي الشجر
دمع عبيها نولي كالحصر
فيه للسوان وسره الامر
وعدت فيه رحل نحتمر
بحزائي او بحس او صرر
قمت ارعى اليوم في السهل البقر
قلت راع : انما ارعى البشر

قل رأي الس - يروح سوي دم من يرعى ومن معه شكر
 من رعى ثمر يا كل هم ويبيع الحلة في سوق حجر
 قل برعي ول نصلح - قلت هدي مهني مند الصخر
 فعدت حردم سار ان منزل راحة حلالاً وحضر
 فانت حرمة من بيني وحكت ما قد حكيت بالمختصر
 فروت عه كما ارأي روي ول قلت شرح مختصر
 وجت اسه لقم كنها قد قل عنها وشهر
 هكذ آدم قد علمه عدم حو اعطته اشعر
 هو كسلان وشتام فقد اودنه الاء في حوض اسور
 واذا عاد الى البيت غدا مثل لبث في ابراري قد زر
 بضرب الاولاد مع والدهم واذا ابي بهم وهو
 فينادي جاره من داره هات يا محمود سبعة وصع
 ذبح الكبش وباع اللحم لـ يسق في منزله غير الور
 فاذا نام على ميل شعر واذا فم على رب رحر
 وينادي على غنسه مثل دس عن يوب قد كشر
 «علي هذا وهذا عاجلاً» في صبح ومساء وسهر
 فدا لم تعالي من شعبي لا تلومي في الحيا من ندر
 لمت عصراً اصحت سوته كيق حملات م وفر
 لا نده حرمة ان رقصت ن رأيت اروح في دفر
 وحاني مثله ترزرة فرقت ما بين سعد الكبر
 ركت مقلتي في موقفه ل نعد من حوفا عه القدر
 نشت حدي رقيباً حيث سرت في درب ألاق من خفر
 كل يوم في صحن ترعني بلسان كبتها من هدر

لو راعا رسك في منسك - ترك الايمان بالله كفر
 جمعت كرويت ٣ - مثلت ادوارا مثل الصور
 ليت عزرائيل سي روح - ابن عزرائيل ياخودي اقم
 قلت عزرائيل في سيرة - بقض الارواح مع من قد غدر
 احدي منه ومن ارفقه - بت طعنيته انوك كالتر
 بعد ما قصت علينا وروت - كلما دامت بذاك المنظر
 قلت اسكندر المصلح ٢ - صالح الانبي قد حان السفر
 ورنض الانسان في صلح وم - خالف الاثنان من فيه أمر
 وصف ما المجري بعد م - ذلك المساء بجراه اغتكر
 ورحموا واسطوا جيسا - لاح نجمة الافق مع ضوء القمر

﴿ نشيد امان الله خان ملك الافغان ﴾

افغانستان كلمة فارسية معناه بلاد الافغان عاصمتها كابول ومن مدنها قندهار وهرات وعرة وسكر الافغان من السن لاراني وال لغة الافغانية مشتقة من الهندية وقد استولى على الافغان لاريدور المارسيون ثم اسكندر المكدي في نفس البلاد وسلك القرون العاشر بعد المسيح رخصت لخترو وفي سنة ١١٨٦ ظهرت فيها العائلة اللوكية القزونية واستمرت بها حتى ظهر جنكيز خان لتتار جاتجة آسيا ففرض ملكها سنة ١٢٢١ م ولم تسكد البلاد بغير من عاشيته حتى دمها أحد أحفاده تيمورلنك سنة ١٣٩٨ م ثم ظهر « طاهر الدين محمد » أحد أحفاد تيمورلنك سنة ١٥٢٣ م ففتح « بغانستان » و « مات وقعت البلاد بين الفرس والهند واسكنها » وصلت في سنة ١٧٢٠ م الى بل استقلالها ثورة عامة أهدتها واندمت بعد ذلك لفتح البلاد مشرفة على بحر العرب ووديان الهند ففدعها الملك الفارسي بادرشاه وأجلاها عن بلاد فارس سنة ١٧٢٨ م ثم أعاد عليها الكرة وشكها كلها سنة ١٧٣٧ م فلما قتله أحد ضابطه احمد خان وكان افغاني لاصل حكمه البلاد سنة ١٧٧٣ م فحلقة تيمور الى سنة ١٧٩٣ م ثم ديمون وحلم سنة ١٨٠٣ م بعد هؤلاء الملوك يختلط تاريخ الافغان في سلسلة طويلة من الفتن الداخلية والحارجية

وفي سنة ١٨١٨ هـ هجده على انعامات ملك لاهور من هند الهندو «بحث سيج» وفتح
 كثرها وبعد خمس سنين قسمت لبلاد بين ثلاثة حوزة ونسروا فاعادت «الحمد» بعد
 وهو «سوجه شاه» وفتح له البلاد وحصلتها باسمه اثر في اسلاد ثورة سنة ١٨٤٠ هـ
 م تحت باجلاء لاسكندر من اسلاد م احدث فيها الحركة سنة ١٨٤٦ هـ انتقاما منها ما سدت
 منها من الفطائع التي ارتكبتها ضد الجيش لاسكندري في ثورتها السابقة وكدت يهلك ولم
 تحتها بعدا من بعض المستورة - فولى لاهوريين منهم دوست محمد وكان فاعلا ١٠٠٠٠ مات
 سنة ١٨٦٣ م تارك ملك لاه لث شير علي وكان له ستة عشر بنگا فلم يتوصل للتدبير
 صعوبات الملك الا عارفة وماء سنة في نفس حوته و صباه ولكن - سئب له لاهو حق
 تمرد عليه ابنه بهقوب خان فاضطر لال تنزل له عن حكمه مات سنة ١٨٧٠ هـ ثم بد لشير
 علي أن يحالف روسيا وبعض اطراف عن اسكندرا وسطرت دكتور سمط لاركها في عهد
 أن تحاربه سنة ١٨٧٨ م فأرسلت قائدها (روبريس) فدخل قندهار سنة ١٨٧٩ هـ فاقى له مات
 شير علي في تلك الاثناء وجدت خطة هذه لارمه فيلا ١٠٠٠ حقه ابنه بهقوب خان رفض مطالب لاخترة
 فاضطر حينها لتويع بين البلاد وحل «كامل» الحامية فاضطر الامير حق الحامية وقيل الحامية
 لاسكندرية ورضي بوجود قصبة من الجيش لاسكندري حاكم بمقتضى اسكندر في كابل
 ورئت له اسكندرا ٣٠٠٠٠ ملايين فمات سبوك ١٠٠٠٠ لكن لم يحضر غير نحو شورش حتى ثورت
 اسلاد فهرب الامير الى مستكر مستكر - فاضطر لارسال فندهار وروس
 فاحتل كابل ولحقه حاصره فيل لاهان - حووه غير - فماتت معارضة عنيفة وكاد ينسحب
 مركزه لولا ان حاكم مصر في حاكم «شور» وحل كول نايك في عهد لاهول
 الا شهابت الامير عبد الرحمن خان لاهور أخي شير علي فاجد مدد في لاسكندر في شهر
 اتمم ولوهو في بين كل بلاده وسرب حشده على الطريق خدب - لاهه نفس درجة مرموقة
 من النظام والكمال وتوفي سنة ١٩٠٤ هـ وحاشا له سار على خطه ولده في تقرير الوفاق
 بين شعبه وحكمه على الاصل الامير حبيب لله وقتل في ٣٠ شاط سنة ١٩٠٩ هـ بحكمه بعد انة
 اذ ان الله سنة ١٩٢٩ هـ على عن روس واه في انصاف

فقال الناطق «ما ان الله» على نحن «مرمر رملني نازده مرمر» بعد ما نزل لاهوريين على
 ملكهم ما ان الله حل في وراة على لاهان ورو - ن بعد بعض امراءه الا انظر
 محمود سلطان تركيا قاضي الشعب ما تعدد عليه فغير يمكنه

أنا امان الله يا حلال
 حولي يسير الحد ولا عيب
 مي ينف الحصص وحويا
 اد ييري امره قد صدر

أني كرمي مشي ردي
 ان عرسه في صحن دادي
 اسمي كعالي في العواصم داع
 صيتي كسك في اشوارع صاع
 لما هجرت اشعر في صر
 وانفكر مسمى بعدها حيا
 بالبحر سرت والنوى اشعدي
 فادقت فيها اشرف الاخوان
 شاهدت اوربا وما تحويه
 عنه لساني لا يظ ما فيه
 لما رأيت العز فيها يعلو
 روت علي حرمي ما أثلو
 غير بها الازياء واعادات
 لا تحش فيها سيد السادات
 عيرت لكن سادتي م حوا
 انكر علي درهم قد شوا
 سلطانهم قد غير الازياء
 الله حبي هكذا قد شاه
 الشعب شعبي والبلاد بلادي
 حاهدت لكن لم ينفدي جهادي
 لما اعتلوا فوق الجياد وغاروا
 والبعض منهم قرب عرشي ساروا
 آه على وقت مضي وتنامي

في مصير سبي الدردي ردي
 حتى أراه حلت في المعفر
 فسي كذ كروي في المداشر شع
 وظل في كل البلاد كمنبر
 ماثلت ذلك الشاه في ايران
 واقلب من بعد البعاد تكدر
 بالبر جلت والحوى أقصاني
 سافرت لكن لم أزل انذكر
 وانظر طرف يرونو عندما أحفه
 بروي حديث بالدمع تصور
 والجند كالاقدام فيها يملو
 اد قد رأت شعبي العزيز تأخر
 واروم كثر الحود والاعداد
 واتبع سريما من سما وقطر
 ناديت لكن صوتنا ما لبوا
 والحكم في هذا المقام تقرر
 والجند ثار فاقتفى الاعداء
 هذا علي في الكتاب مقدر
 يس من بعد سعد ودادي
 لما عدوي قد طنى وتكبر
 من حول صرحي كالرحى قد داروا
 ما خفت منهم حيث كنت كمنبر
 به ذكرت الجند والحراس

وقد دكرى فابيح يكرر	رقبت فيه معلوم النور
لم يبق لي من اصدقائي ملوى	.. دهمني من عدائي ملوى
مع كل شيخ من شيوخ لادهر	شيعي عليّ قد قصى ملوى
ودعت قصري والفؤاد عليل	ودعت عرشي ولوداع طويل
لما صفا بعد البعاد تكدر	والدمع تحت الحاحين بسيل
والعيش لا يصفون قد خانوا	الخط لى يحطى به سلط
ايه بفكري كلما افكر	قومي أحب ان دنوا او بانوا
جواب آفاق بها شمال	انا غرب في الوردى جوال
شدت قصراً كله من مرمر	يا حبذا لو صحت الآمال
لما عليه الدهر اضحى جائر	أصيت فيها مثل هبد القادر
حتى اراه سيفه محطه دمر	يا لبني بالشام معه حاضر
يا لبني من نزلها قد قمت	يا لبني في بعلك مت
أصحت فيها مثل صبحي حيدر	لو كنت منها أجنبي ما رمت
انا اعتقدت بالاله الكاشن	أنا امان الله دست الخشن
ومن يري في المآذن كبر	وبالرسول المصطفى واحشر
حاربت كرى في الوعي ما ففت	هم كدروني بهما قد رقت
لعاف دين المصطفى ونصر	لو ذاق غيري مثلاً قد ذقت
ما لي معين ارجيه بعصريه	يا رب يسر لا نصر امري
يا رب يسر ما عليّ نصر	انت العليم بالذي في فكري

قوية الزاي

عز حنغ عبد الحميد سلطان تركي

يقال في بلاد القديمة ان من يدعى «ترك» من «ياغت» من «نوح» وترك
اسم حكومته على ضوايق بحيرة «السي» ثم نقب على هذه حكومته عند ترك عدة ملوك منهم
«آلجده حان» وكان له ولدان اسم أحدهم «تار» والآخر معول نفسه «الحاكمة» بينهما
ثم نولى ملك هذه معول حان اسم فرجه حان ثم دعوز حان من فرجه حان وكان ملكاً عظيماً
استولى على قسم من ارض «هندو» و«سورة» و«مدر» و«لار» العنبيون حده من اعوز حان
و«اولاد» «ارجر» حده «فاج» «سوا» دولة ثم قام لحرب بين معول والتار فانهب
المعول وادت حكومته اعوز حان

وبعد الاعلى للمعنيين هو من عش «الوي حان» التي يتصل بها «اعوز حان» وهي إحدى
القبايل التركية التي خرجت من «اور» من الى بلاد فارس وقادها «سليم شاه» ابو «عمر» الذي
اولد عش ١٥٠٦ شب عش «دون علا» لدي سلطان «اللاحة» الذي حارب البيزنطيين وانتصر
عليهم ١٥٠٦ نولي علا لدي ارضي على عرش «اللاحة» وفيه منقب الدولة العثمانية ومن
عش «سليم» عبد الحميد لدي حكم في ٣٠ ب سنة ١٨٧٦ في بدء حكمه عامل الاثراك السفاريين
«العصف» و«غور» كما «سوا» سكان البومنة والمروك المجتمع نواب الدول العظمى في
قسطنطينية وعقد مؤتمر «حلب الكونف» انفراسي المجري اصلاح شؤون اساقا وقدم لائحة
بما عليه السلطان عبد الحميد فذعن لمطالبهم ونحت لائحة ادراسي

وفي ٢٣ كانون الاول سنة ١٨٦٦ اجتمع لمؤثر بصفة رسمية في سراي «بحرية» برئاسة
«صوت» «شاه» «بحرية» تركيا التي «دع» «دع» «سليم» في «بور» «دع» «دع» «دع»
«كوت» «سليم» «بور» «كوت» «بور» «دع» «دع» «دع» «دع» «دع» «دع» «دع»
«كوت» «دع» «دع» «دع» «دع» «دع» «دع» «دع» «دع» «دع» «دع» «دع» «دع»
«كوت» «دع» «دع» «دع» «دع» «دع» «دع» «دع» «دع» «دع» «دع» «دع» «دع»

وفي نفس ذلك اليوم، أعلن الصدر الأعظم أمر السلطان بإعطاء جميع عبيد ألبان
لألماني الذي ساوي بين جميعهم، وطلعت مدافع من جميع القلاع وأورج مدافعها
ولم يكن السلطان الذي القانون ونكبات الجيوش التركية باستعدادين، والمرسكين، صغرت
روسيا تركيا وفازت عليها سنة ١٨٧٧ وقرضت عليها عربة حربية قدرها ٧٤٤٩٠ ٢٤٥٤٢
ليرة عثمانية

ثم التفت الدول على عقد مؤتمر بين الذي فصل جميع نيت، مشاكل بين الدولة العثمانية
واحصائها وصادق على استقلال شعوب البلقان التي تضمنت معها ممالك السرب ورومانيا واسعار
وامارة الجبل الاسود مع منح الامتيازات لبعض الولايات كحرية افرطش وحرية صاموس.
وفي ايامه سمحت لسلالات الانية عن المسكنة العثمانية وأخفت سيرها من لدون وهي:
نوس لفرسا، ناليالي، ليويا، ثم باطون، وانقرص واردهان والقوقاس، راسيا، لروملي الشرقية
للعارما وسحق طائيفه، بوديبه وبش للعرب ثم الشاق والمرسك للحماء وسحق لمصر
وجريدة قبرص لانكار، حمدا جرى الاحتلال لاسكيري في ودي اسيل، اسودس على اثر
الفتنة العراقية سنة ١٨٨٢. ثم عاد مجلس الامور والعهاد، وتركت الدروب واخذت البلاط
في تركيا فرحت عليه الحيوث منوبة لمعية الاتحاد وليرقي وجمعه وكان راسه لسوي عندما
قدم مهرا قدره خمسون الف ليرة عثمانية لكرمية عليه ماشا ملحمه، مليون ليرة عثمانية، ومرت
وزير بحرية لدولة ٤١٤٠٠٠ لرك سوبغا وهو اكبر من مرتب الصدر الأعظم الذي مرتبه اسوي
٣٣١٠٠٠ لرك اي كمرن، كل من وزير الحربية وبعض الوزراء لآخرين ومرتب كل من
وزراء الداخلية والخارجية والعارف والاشغال المدنية ٢٣٠٠٠ لرك، ومرتب وزير المالية
الديبي بأمر صرف هذه المرات ١٩٣٠٠٠ لرك، ومرتب ناظر الفسافات والاحراض
١٣٨٠٠٠ لرك، وقد عين معاشات عديدة للمتنقذين فدرعت بحرية وكثرت الدروب
والامتيازات لدول الاجاب فجمع عليه لاتحاديون في ١٣ نيسان سنة ١٩١٣ وحشد قال
الناظم وهو في جامعة ولاية اسير الشيدة بمدية، وروما

ان الجنود على جبال اقلت نحو الحصون والمهمز تهز
زحفوا على عد الحبيد وحيشه مدافعهم من تقوص يلاذ
غرزوا النصل محمد سلطان الوري وحرابهم بالحسد كانت نعرز
كتبوا باطراف الرماح وولية اد قد وقوا تلك الوعود وانجزوا
في ساحة حرت الدمه كأنهم ويراعني عن وصف ذلك تعجز
بي مجلس النواب قر قرارهم بالخلع واقتوس عليه ابرروا

سرده مع ابحاله وحريمه
 عظموا الحدود ورسو عرائنه
 فعدا اسيرا في « سلايك » نبي
 سدوا الجوهر من حزن قصره
 ابن صوارم والدوسل وقف
 كان خيل حقيقه في عصره
 كان الخليفة في السبعة ملكه
 انصاره بسطوا المضا الى لا
 ردوا اخاه محمدا خلفه
 فاتحي قواد ايلاد وجنده
 الدهر فينا ظالم متقلب
 لا يثبت العرش الرفيع المرتفع
 المرء في الدنيا كاهداف لها
 قولوا لراو ان يحافظ ان دوى
 ن الاشارة لليب عبادته
 وبي لرحيل حيمه قد جهروا
 م رو عد عليه يحجز
 انت مد عريزه تنعز
 ونه سوا م كاب فيه يكثر
 ابن لطيفة كبف في يفرز
 والاب صار الحق عه يرمز
 ونبو مملوكا وفيه قد هزوا
 حرار من نك ماض اوجروا
 وبه اشيوخ على النهر نكرز
 ومحمد مري ومن معه عزوا
 وسكن اسب لسه مركز
 نو ديموه بالحري وهرزوا
 غير المصائب في الثرى لا يحجز
 نادىخ عد حبه لا يرجز
 ولحافظ فيب شير وعمرز

« المموز »

رئي بها مريس يوسف ابر صر السا ومك المخر الذي قضى بحه في ٢١ تشرين
 الثاني سنة ١٩١٦ في قصر « سكوتون » في ثينا ونوفي عن ٨٦ عاما وثلاثة اشهر قضى منها
 على العرش ثمانية وميتين عاما
 وكان مريس يوسف اعلم من علماء عصره بالغات ولم يدرس ملك مثل ما درس
 « نها » وثقف على علم « ملكته » وكان يحاطب لوفود والبوزراء بعاتهم المختلفة فاجموا على احلاصه
 ووداده وكان استاذ العسكري الكولونيل هوب « استاذ السياسي الكونت مونيخ » وقد

رومانيون الذين صعدوا معهم لاطيانية لي كانت تحت دره لهما الى طانيا: فحارب
الهنساوين، لكن الهنساوين قاربوا عليه في سويسرا، فماتوا في معركة سوانفريدو
فحدثت الهنساوين حرباً وهذه سارت عنها لاطيانية فوق لامبرصور على ذلك

ومنتحت به لارميدو في لوله من عمه جيمس ارنه هالي فوسكاني عندما كان متوياً
عليهم ولكن لم يقدر على معاصدته هرب بونولد، نجا ابنه سيك فيينا وحارب الامبراطور
فرسيس يوسف عندما كانت اولاد الالمانية تحت دره لهما لديره فظهر بها سنة
١٨٦٤ م واحتلت النمسا وبروسيا مقاطعة شلر، بشت وهوشتاين، ثم تحدثت بروسيا واطاليا
على النمسا فظلت النمسا ايطالية، لكن بروسيا تحت طانيا، فازت بروسيا، واطاليا على
النمسا في موقعة سادو، وصمت بروسيا في املاكها مقاطعة شلر، بشت وهوشتاين واعطت لهما
ولاية النمسا الى ايطاليا ودفع غرامة حربية ابروسيا

وبعدما كانت ولايات باب تحت ادره لهما حدثت عنها، تحدثت، ولايات الالمانيين كما
اتحدثت الولايات في اميركا الشمالية، وقد اثرت على لامبراطور المصائب، وفي ده لامبرصور
فابليون الثالث اخاه مكسيكيون امبرصوراً على المكسيك، ارسن معه اخوه امبرساوية لخماته
قد اعاد فابليون الحدود الى فرنسا، فحارب المكسيكيين، مكسيكيين، وتصبره عليه وقتلوه
بالمكسيك في ١٩ حزيران سنة ١٨٦٩ م، فمات ارسن في فرنسا في حبيب
يسويسر سنة ١٨٩٨ م، ماتت امته حاده ولدها ردهف، ولي امهد الذي اتجره سنة
١٨٨٩ م ونقلت منه الالة عهد الى فرسو فردسد الذي فتن في سر حبيرو قرب السرب سيك
٢٨ حزيران سنة ١٩١٢ م، وجيشه سقط لامبرصور، غير الحرب على سرب، واشتركت
عليه الدول وانظر وقضى بحبه وفاء به هو عوصلة فري قصص الامم، فحارب حمله حاز في كاتدرائية
الاسم الاقدس في شيكاغو واستدعى الم فاصل لدول، اس، منهم الاطمة الذي نظم هذه
القصيدة في مكتبة الكاتدرائية وقال:

بزغت بافق النيرات عحور ^١	وثلاثت ^٢ نرى وعحور ^٣
وعطارد والمشرية ونجومه	وعدر والمشرية نرى عحور ^٤
أقلت وعذب ضبواها مع يوسف	من بعد ما كبرت عليه عحور ^٥
لم قصي به مبه ارتجت له	من حرمها في الخلقين عحور ^٥
وبه اورن رت وامه كا	وعواصي ^٦ وحواصر عحور ^٦
فيه استب صمها وتقدمت	وبها فقير قد غنى وعحور ^٧

يا ايها الطود الذي من فوقه
 سحبت عليك الثائبات ديولها
 ما أنت يعقوب ولكن يوسف
 وصبرت حتى عيل صبرك مثله
 فاذا الأثيم إليك مسء عمله
 من حولك العلمان قد خفقا وكم
 قتل العداة ولي عهدك في اصحى
 فلذاك قد اعلنت حرباً كلها
 غلبوه حدبك شد اررك في الوعى
 ومحمد في الحرب عزز عرشه
 وبه دعا دك احسين ~~عنه~~
 وحدم ورديد فرى عندلما
 فعليك أشبال العدى ائتمروا وما
 زحفت عابك حيوشه كائنهم
 قلوبهم نار الضغائن اشعلت
 سدوا المسالك والمعاير كلها
 نصبوا الخيام على السهول كائنهم
 وعلى جيوشك أقدموا وتألخوا
 وبلاحة الفرسان فوق حردم
 في اسرب كانوا مثل سراب اقط
 لم تلق في ساحت غير حمحم
 فيه ترى حشة نعو كأم
 حصمت حودك للصوادم مثلها

هبت عليه عواصف وعجوز ٨
 لكن صدرك للسهام عجوز ٩
 وغدوت ابوباً وانت عجوز ١٠
 لكن ثبت ولم تمحك عجوز ١١
 لك في نقب وفي السباح عجوز ١٢
 خفت قلوب مهس وعجوز ١٣
 واقتتل الجـ في الندور عجوز ١٤
 طلقت مدافعها تلوح عجوز ١٥
 والخصم خصمك قال عنه عجوز ١٦
 وعلى الأرائك ما استمر عجوز ١٧
 فتهاكت بعد السماء عجوز ١٨
 هزته فوق الهاجمين عجوز ١٩
 علموا بأنك في العرين عجوز ٢٠
 من كل حذب قد انتك عجوز ٢١
 فكأنما تلك القلوب عجوز ٢٢
 لم يبق للخيال الجياد عجوز ٢٣
 عرب وللعرب الكرام عجوز ٢٤
 وعلت بميدات التزال عجوز ٢٥
 وكبت بقارمها الشجاع عجوز ٢٦
 وكانهم ضمن السفوح عجوز ٢٧
 ونصير يقدر لحمه وعجوز ٢٨
 فوق السماء مراكب وعجوز ٢٩
 خضع الجبان لأمرها وعجوز ٣٠

قائمة السنين

معبد قديس بطرس في رومية

بناها سنة ٩٠٢ عندما أمر بتركت فيها رئيس اسقف شيكاغو وطرس الرابع في حفلة في
كيسة القديس بطرس بشيكاغو . خطيب القوه الطران بطرس ملدون الذي اقترح عليه
وصف معبد القديس بطرس في رومية وهو اكبر المابد واجملها وقد شيد هذا المعبد أو
الكنيسة الملك قسطنطين الكبير وحدها بها البابا نيقولاوس الخامس سنة ١٤٥٠ ووسعها
بوليوس الثاني سنة ١٥٠٦ طولها ٦١٣ قدماً وعرضها ١٩٧ قدماً وعلوها ١٥٣ قدماً تقفها ٦٢
مليون دولار . وطرس هو احد الرسل الاثني عشر وله في بيت صيدا من الخليل وهو ابن
يونا وقد دعاه المسيح مرة بربونا اي ابن يونا « متى ١٤ : ١٧ » واسمه الاصلي سمعان وقيل انه
دعي الى الرسالة وانتقل الى كفرناحوم على يد اخوته خديسارت وكان هو واخوه اندراوس صيادين
وقد ذكر القديس بولس لاميوني نوحا لمعدان بين كار « افق » مع اسين من تلاميذه
رأى سوع محتزاً مصرحاً قائلاً هوفا حمل الله وعند ذلك تبع التلميذان يسوع وقيا معه كل
ذلك النهار واحد ذينك التلميذين كان مدراس

وبعد قدسيتها لاولى ليسوع رجعا مدة الى مهنتهما وفي صيدا اسما « كما مشغلين في
عمل شاكهما عندما دخل يسوع في انداء عمله في صفة بطرس هراً من ازدحام الشعب
بينما كان ماشياً على ساطي بحر الخليل . كان بطرس قد سحب للبين كله فله بصطد شيناً واكسه
لحق شكنته نادر المديح فاصطاد سمكاً كثيراً حتى كادت الشكة تنمرق من الثقل وحسبند
دعي بترك كل شيء . وصير صيداً للناس فكان هو واخوه اول من دعي للرسالة واسمه مذكر
اولاً في تعداد الرسل . كان هو احد شدة الذين اختارهم المسيح ليشهدوا تعجيبه على جبل
طابور « مسهر » اسمه في سائر حنسيه وكثيراً ما يذكر في الاناجيل كتمكلم بالتيابة عن
رفاقه وكثيراً ما حاصه المسيح

وقد ذهب اكثر المدققين الى انه كان له بعض التقدم بين الرسل وساء على ذلك وعلى
امر المسيح له بان يوعى خرافه وانه على تلك الصخرة ابني كيسنه ، بي الكاثوليك تعليمه رئاسة

الساكنات كجناح لطرس وما لاهوتيو المرونة ثمانيت ومار الطولف اعبر لكانوليكية بيده القوسه
في امر السيادة وما يترتب عليها من حقوق الخلافة .
وعيد مار بطرس ومار يولس يحتفل به في ٢٩ حزيران ، والكيسة الكاثوليكية الرومانية
تعتقد ان نصف جسديهما قد دفن في كنيسة خارج الاسوار والنصف الاخر في كنيسة الفانيكان
في ضريح دعي مدعاه قدس مار يولس قدس بطرس وعد هو لصريح لذي تنقاط ايه اسيعيون
من جميع انظار العالم المسيحي تبركا برمارته ، ويقال ايضا ان رامي الرسولين قد حفظا تحت
المذبح في كنيسة القديس يوحنا اللاتراني قال :

والقرب غرب حده لا يمكس	الشرق شرق رعه أمف عدول
والقرب من تلك القزاة يقبس	فشرق تشرق في وري اواره
و سيداً وه المقام الاقدس	ودا رأيت به شهباً في الودس
والشاهد الاسمي لقولي بطرس	فيكون أصل شوته من شرق
قد نوعوها بالبديع وجنسوا	ودس من باب اسماء نمرعت
وارا من رأس عليه أسوا	واطام من طرق اخلاص لقد نت
واقه فيها فوق عرش مجلس	والسين من سين اسماء استنحت
نقد بطرس في اسماء نمرسوا	يا أيها القصاد زوار الحى
صلوا على ذلك الضريح وقدسوا	هذا المزار وكل زوار الحى
لا يعرفون بل اسألوا من همدسوا	لا تسألوا الحراس عن ثقافته
وه تلوح من اسماء الكنس	فتصوروا فيه السماء وأقفا
وايوت يفرهن الحس	وه الدراريه سمعت بأوجه
قد وشحوه بالحرير ويبسوا	وهيكل من مرمي مصقولة
مثل الرمد والحقيق وامس	وحوجب من قصة وعصرها
ولي اسلاء وسرعه الخندس	فيه مصاييح اذا ضمت به
كائمة ازرقه ليست نلنس	والقبة اعلى فيه قد بدت
فكأها بين الكواكب محرس	بأوها اتصلت الى نجم الملى

فكأنها اعجوبة وظه
 متى ولوف قد دوى في سمره
 هي مئدي افصاد لان منجب
 في قهره ريث عدو شئت
 ودا سلات ايوم عن ندا
 لم طامت قصائدك مترا
 فقه يراي جلدوس ودرخ يمه
 قد كانت اشعره عن اوصو
 ان عرفت تلك السوس حذوه
 يا نأب الله عظيمه راجد
 ودا دحك المستعجب احشه
 وادا اناك المستعجب انسه
 والله ديك قول قبل صوره
 حوت وكن م بشر بولس
 ويوحنا خيب مرفس
 ش ريث مبي وفيه مدرس
 م حون م ل نعرس
 ضو جمد وضم والاخرس
 قد تنصروه رقة بض وحسوا
 ت سهر وبيت نسو نوس
 قد دشت بوضر لا كسر خس
 بعد موت حل وفيه لافس
 ت مصر لست اوتس
 وطارف طرفك ماهر لا يفس
 ونشر مراكه م لا يفس
 كن كسنة حافدا ب طارس

الأكبة شرقية

انظروا في رحلة سنة ١٨٩٨ م وتلا م . . . اشرا م في وقف على بانها
 وكان من عمدتها :

بدا اذا اشرف كالحرب عاس
 نوارت به اطلاله وحووده
 وماتت فلاسفة اموم برضه
 ودكت مدية ومادت حصوه
 ففمنها همد العصر محبي رسومه
 فنحن رجال العلم والدين في بركي
 ومن هل شرف سود بوعس
 وم يلى في ميدان منهم فوارس
 وضمه تحت اقرب ارواس
 هي سوا وقهر ميس
 وفيه يعر رسوم تحيا للوارس
 وم تلا شئت تحف الاناس

فلا شعرة تهوى إذا من وروست
 يب صروح اعلم في كل نعمة
 وكية اشرق المضي قد سمع
 ومن حولها الجئات والنهر تحتها
 على لصفة ابني ورود وروضة
 وقدامها "طود النبع" وموقعه
 اجل قد بينها كآ كبير مرض
 وما صدنا التهديد والوعد والعدي
 وقفته على السبار في الصب واشت
 وما رمت شكرًا من عدل محبة
 ولكن مراعي انه لوى ضمن زمرة
 اذا درسوا صرفًا ونحوًا ولتقنوا
 وعلم المعاني والياف ومثله
 حسابًا وجبرًا ثم هندسة لما
 وخطًا وقاديتًا ورسا ومنطقًا
 وطبًا ولاهون وقها وهينة
 فلا شيء مثل العلم يملئ منارهم
 غداً يظفرون الناس من كل أمة
 فلسطين قد سررت بابناء زحلة
 بها بلبل الافراح يشدو بصوته
 يقول لسان الحال في الشرق صلت
 اعدنا اليك اليوم ما قد فقدته
 فلا تنكروا الفضل المصم عليكم

قد برحت نعتي اروس افلاس
 وفيها يقبى اليوم قدم ودارس
 على قصر عمود وفيها مدرس
 على صفتيه تستطيب المدارس
 ولعلك على امري رقيب وحارس
 نجوم اضاءت وهو منهن قابس
 وكللفر قد جاءت وفيها الفانس
 ولا همنا التهديد ممن بما كس
 بلالة الخوام وعيريه جالس
 وما كشت في سرد الحديث اذالس
 شبابًا بهم تسمو وتزهو المجالس
 لعدا واشاء وجدوا ومارسوا
 بدبًا بدعًا للمروص بحس
 حصوط وابدع عليها نقيس
 وولسفة فيها تزدل للوساوس
 وحقا لقد شجبت عليه الكنائس
 ففيه أميدت للكيان الطوايس
 توئم حاكم والحي اليوم فابس
 وابنا سوريا الاسود الاشاوس
 على فنن والنصن في المدوع مائس
 اذا هممت في القلوب الموايس
 فما أنت محتاج ولا أنت بائس
 ولكن بها قولوا لخصم بشاكس

لنحني رحل اعلم ما در شرق لنحني ليلان الحرير المدارس

منهل العبرات

نظمها في مكتبة كبة مكروك ورثي بها المطران يوسف الدبس الذي ولد سنة ١٨٣٣ في كهرزوت من زوية طرابلس سنة ١٨٧٢ على ابرشية بيروت اللاذونية وشيد بها مدرسة الحكمة التي تشرف على البحر وكنيسة القديس جاورجيوس في بيروت والمدرسة من اجل المدارس والكنيسة من ابداع الكنائس وقد فترج عليه نظم هذه القصيدة استاذ من اساتذة مدرسة الحكمة بعد وفاته سنة ١٩٠٧ قال :

جزعت من الاحزان حين تواترت	وحل بقايي الهم مذ يرح الانس
وقلت وجفن العين دام ودامع	مضى سيد الاسمي قصي يوسف الدبس
وغاب فقيده الشرق والشرق دارف	دموها وتحت الارض قد ضمه الرمس
وقد خسف السدر المنير من العن	وليس لها كالندر بدر ولا شمس
الا فاذا كروه في الصباح وفي المساء	وعند اشتداد الخطب قدام من دسوا
بكى المنطق العقلي بعد مماته	وشاركه في حزنه النوع والجنس
بكنه القضايا الفلسفية في الضمى	وشاطرها في بأسها العقل والحس
عليك سكي اللاهوت حارس الحى	عليك بكت بيروت والشام واقدس
رثك بحدود الارض يا بحر علمها	واصواها تحت واقسامها الحس
تزعزع ركن الدين وانذك طوده	ولم يبق في الزهراء ركن ولا اس
هو الروضة الفناء قد فاح وريدها	وفيها غا روض المعارف والفارس
هو البحر تأتبه البواخر ان سرت	وعند يزوغ الفجر في ثقبه ترمسو
سلوا الحكمة العليا مذ ام دارها	تلامذة من بعضها الترك والفارس
هو الواقع المحيي القوس بوعطه	هو المرشد الهادي اذا ضأت النفس
فصاحته بالدر تزري وشاهدية	لدى الشك والتخمين سبحانه اوقس

مدارسه قد خلقت ذكر علمه
سلوا من أصيب اليوم عنه بشكية
سلوا الجود والاحسان واعلموا بهي
هو العين منا والخليل بارضنا
هو ارحل تقدم من طر حينه
فكان يودي ان اعدد وصفه
واخشى على القوطان تحت انامله
فان حزنه يبروت بعد مرقه
وفي كل يوم من يوم له درس
ومن به قرر ومن ضمه حبس
ومن عمه يؤس ومن ساءه نحس
هو الحال للمعلول ان صابه من
وفيه ازدهى المقول والسمع واللمس
ولكن في التعداد قد ينضب النفس
وهل يحمل الاقلام في وصفه الطرس
قد فرحت في رؤنة الخلق النفس

✽ برج ابل ✽

سماه اسكندر عوشتا ابل الذي ولد في ديجور في ١٥ كانون الاول سنة ١٨٣٢ وشيده
سنة ١٨٨٩ ومات سنة ١٩٢٣

قد اشتهرت فرنسا بالسمات الخفية المتخفية في مدنها، وشركة مصرى باير شيدت برج ابل
علاوه ٣٠٠ متر، سقته مليون دولار

وانشأت حكومة فرنسا على هر صول منطرة ارتفاعها ١٠٢ متراً، وفوقها كوبرى لمرور
قاطرات السمكت الحديدية، وقد احتوت جنتها للاستعمال في شهر كانون ١٩٠٩ ارتفاعها
يريد ثمانية اشر على منطرة حرايث التي كانت مشهورة في العالم صوبها وبسافة بين كل عمود
والعمود اثنا عشر من الاعمدة الخامة الكوبرى، تبلغ ١٢٤ متراً، سابع زده الاحرام المعدنية من
هد الكوبرى ٢٤٠٠٠٠٠ كيلو جرام أما مكعب العمودين الخاملين له مع الماسبات التي يركر
عنها طرفاه فهي ٤٣٠٠٠ متر مكعب وسعت مقامه ١٦٠ الف جنيه

وسيرت في البحر اعظم باخرة وهي نورمدي، وحل برج ابل اعلى ساية في مارس، ولكن
الثابة الملوكانية في بورك قد سمحت عليه سلوها، فهد هذه الساحة ١٣٠٠ قدم، وكل برج من
براجها يعوق برج بين الذي زده تناطح سنة ١٩٠٢، بعد هذه القصيدة فيه، قال -

هذا هو البرج عظيم قفبه
وطر اذا برعت عليه شمس
هذا هو ابل اسبع وفوقه
سدر المسير سيرة وجليبه

منظر ان عطارداً في بده
 ما برج بهن في قديم عصور
 له ساحة مسوطة فكانت
 لما صعدت الى درى مصبته
 قد خلت اتي قاصداً رب العلى
 واذا استوى فينا المقام برأسه
 وجلست مع زوآله في قمة
 سقيت بماء كالسلاف فأسكرت
 لو كان نهر السين قصاً تحت
 وحديده الاقلام تكتب وصفه
 أمته أقوام البلاد لروية
 فرأوا العرائب والفرائب عندما
 تسو الفراس على الخضيف بارضا
 لا فخر للانسان في امواله
 لكما فخر التقي في علمه
 فترون عقل المرء اكبر ممة
 سكان اورد عمل وحرث
 هو في السماء أليفه وأنيه
 الا كرمز قد بدا محسوسه
 سهل وقد سبت هالك عيسه
 في مصداً بطيه مضاطبته
 وحسنت غني اني قدبته
 قنا عليه بالقذراع قبه
 فيها ازهور كأنها فردوسه
 قصاده وصفت هناك كوثوسه
 والجو من فوق الخضبض طروسه
 ما كيفت موصوفها باريسه
 مبه سبيد الحط ثم تعبته
 ملو على رأس له وندوسه
 وتقد نمت فوق الحديد غروسه
 مها وبت في الواردات فلوته
 لا سيما ات أسعدته دروسه
 فهو الحللى للنفس فيه قفيه
 والشله في ايواف ثم بحوسه

﴿ بسمات عباس ﴾

نظم في شبكا سنة ١٩٠٩ ، عندما أدى سمو احدبوي عباس باشا فريضة الحج قال :

من من ملوك الارض يوماً يقتدي بيزيز مصر اميرها عباس
 هذا الذي قد زالو كعبة مكة حتى يكون كقدوة للناس

سر العزيز الى مدينة يدي
 ان مر في اميد من ارض
 او سر في بدا باتت ترس
 ولان من يده في روضه
 كل ارسول واهل مكة رحوا
 ان اهلل بافق مكة سد بدا
 واصر مفود على ربه
 عرفات اقد عرفت هناك مقدمه
 فلي ضريح محمد ومزاره
 بمت مكة كي اضحي فوقها
 ومياه زمزم كوثر لمن استقى
 ان البائة للانام مفيدة
 تحلي عن القلب الموم وكه حلت
 يا حبذا ما قال لكن قلت بي
 قرب كما اضحي مصر محمد
 عن روح ابراهيم قرب حيثما
 حرق الله في شرف
 لم تنس بيت شام يوم حريق
 فلها بدته بيوت احرق
 من من عواهد يسير بقومه
 ويوم في القدس الشريف شرف
 كونوا نصير امير مصر فاضكم
 ارعوا العبود فطاعكم لا فوكم

مبررًا بخسده والحرس
 جدت عن حوت بالاس
 كدر ويقتول ولاس
 وانقد منه كفته الميس
 ونهوا بسدر والسرس
 من فوقه قوس من الاقواس
 متنفذ بسوق ولاحس
 وعود بسو في سمو الزاس
 عس قل بطيب الانس
 عن هفوة لايم ولارجس
 من ثم زمزم قصة في الكس
 وفي ادواء بلاد والاسي
 سب اعموم وغلة الوسواس
 نصي على ثمر وفوق مرسي
 وفيه ملبكة على لارماس
 حصل للجاحه مثل طود راسي
 من مكة اعصى الى الابدس
 وفورث هجعت على الاواس
 نسكي عاب ربه الاحرس
 وبرور يومًا مقدس الاقداس
 قه المسيح وموض الحرس
 لا تحموا بين ارجح والس
 ن المسيح اب س ساسي

ل حلف روض بالشروط فركبه يعني تريض ومنت الاعراس
لونه اليه من رحمة رب كعبت قد هطت عبر قياس
واستحدوا رب وري لا تقسموا في فدين احباً على سداس

قافية الشين

﴿ المناجم ﴾

نظمها في مدينته مراكه في ولاية ألبير عندما استدي عمله بشين دير وزار بها
منجم الفحم ووصف بها بعض المناجم ووصفه تحتوي المعادن
وتوجد للمعادن بياض الأرض وتذوب تأثير الحرارة لشدة واكثر المعادن ثقلاً وشيوطاً
المعدنية والنفاس والركب ، القصدير ، الرصاص ، ثم الفضة والذهب والفضة وشمع والكربون
أو الفحم وهو الفحم النقي أي مجرداً من المواد الترابية أي يصير بعد الاحتراق رمالاً .
والنفاس كربون نقي لانه لا يحترق لا تترك له . الاحتراق هو اتحاد جسم قابل للاحتراق
بأكسجين الهواء فتتحد الكربون الذي يحتوي عليه الفحم مع أكسجين الهواء فتولد غاز
مدعى حمض كربونيك وهذا الحمض لا يصلح للتنفس من سبب الاحتراق ولذا يجب الحذر
من إشعال الفحم في مكان لا يتجدد فيه الهواء فجهداً كافياً . وتنحصر أنواع الفحم في ثلاثة
أنواع ألمدني ، الفحم السافي ، الفحم الحيواني

الفحم الحجري - يسمى الفحم المعدني الفحم الحجري أهم استخراج من معادن بياض
الأرض يسمى حرق الفحم في بوجد مظهره في تحريك وكثيراً ما يولدا وكندا
وأيركا الشعبية وحل الفحم ألمدني ، من دنت في لارض من زمان قديمة جداً . واستعمل
الفحم الحجري في الاستحمام ، الاستحمام ، تحريك الآلات ، استخراج لاجريون
منه كثيراً من الأدوية القيمة وهو از حرد من اار صانع للاستحمام سمي « فحم كوك »
وتمتله الصيبيون قبل سنة ٥٠٠

بحر و تحت مود في قطار يوشعوا الم في الامهز ان عطشوا
قلوا س في ادميه فنت ان س هم ايوم في يوشوا
مدى وحنوا من في م م رهم من دوس شك ترهم : مدى بصشوا
سطوا مثل يوث عاب ان حنوا على الاعادي را انترضهم هشوا

﴿ در الوع بين يصب والخبش ﴾

نظمها سنة ١٨٩٢ في قرية ايطاليا من كان عندما كانت دائما على القوار بعدما شئت
نار الوع بين الخشان والاطاليين
اشوبية او عيش مملكة وقعت في حربي مصر كانت مودة عاصمتها في عهد الدولة الرومية
وكانت ابانا عاصمة حري هذه البلاد . سكنها الزنوج ورجل فيها الكوشيون من البلاد
بحر ٣ آلاف سنة : وحربهم مصر من سنة ٢٨٥٠ ق م وارتدوا قهורים . وعاز عليهم
توت وزيوس لاول مصري : واحصهم هارم هي النجا . ايهم مرسة مصري وكان يرفقته
ثلاثة الف من رحبه هربوا من سن لرة الذين ابو مرو ملاده . بقي في اشوبيه من
سنة ١٣٤١ الى سنة ١٣٢١ ق م . سنولي نرهاا على مصر و اشوبيه سنة ٦٦٩ ورحف
عليه شور نايان مصر نهاا في . در . السلالات : سنولي لاشوريون على ملاد كوش
والكن كر لاشوبيون على لاشوريين : طرد م م م سنولي عي اشوبية داربوس الذي تولى على مصر
سنة ٥٢١ ق م من بلاد واحد منهم حربة وما ولي السطالة على مصر هج عي الاشوبيين بطليموس
اورحيتس وامتتبع القسم الحربي من ملاد سنة ٢٢٢ ق م . ولكنهم استعادوه وفي عهد
اوعطوس هج لاشوبيون على رومانيين بقيادة مسكنهم كند . كه ولكن صدم عي مسكر
الرومانيين في فيلا نيزوبيوس اليوس : يوس . في مصر ورفع اوعطوس الحربة عنهم وكانوا
يستعملون الكتابة الهيروغليفية كالمصريين
وحاء في القبة الخشبية : من بعد ملكة سا بعد رجوعها من عد سيجان وضعت صبا
دعته ميبك وتزوج ملكا على الخشان الذين فتحوا ايمن : وكشوا بها في سنة ٣٧٤ ميلادية
ثم استردوا الخشبيون سنة ٥٢٥ ب . هاجع الخشان ايمن وفتحوها سنة ٥٢٥ ب . م فامتعان
الخشبيون بكسوي ملك الفرس وادم بحبش خرج الخشان من ملادم
وفي اواخر سنة ١٣٠٠ هجرية مر عهده لثعاشي امير القلايات وعش دقه ومحمد فقرا
الاعادة على بلاد لاسان بيدروها في زمن الامبراطور يوحانس سنة ٢٣٠٢ هجرية قسار

عثن وقته من سوا كن . معه عشرون ألفاً من الدراهم وجمع ثلاثين ألفاً من القنابل وعسكر
في محس « كوفيت » وجمع على الحدود المصرية السودانية طلائع رأس الولا . حشيت . ومعه
ثمانون ألف جندي حشيت وحط بمعسكر عثن وقته فتحاربوا . شمر رأس لولا وبر عثن
دفعه الى كيبلا . مصحواً بمحمديه شجره جهر التعاشي اربعين ألفاً . مشاة وفرساناً تحت قيادة
حمدن ابني عمه ورحل على عوداد عاصمة الحشة القديمة وشنت قتال بين الطرفين فالتزم
الاحباش . ونهب المدينة واحرقها . وفي سنة ١٩٣٦ زحف التعاشي يوحناش على التلاليات ومعه
ألف مقاتل واحرقوا السور المصنوع من حديد الاشجار وسبوا ما في المدينة . ولكن
وقد على الدراهم رجال كانوا في الجيش المصري فقادهم فرح الله . وهاجمه الاحباش فقتل
الامبراطور يوحناش واسترد الدراهم والعلم

وتعد بلاد الحشة كقعة طبيعية في البحر الاحمر محاطة بكل جانب من المستعمرات
الافريقية . ولا تكلية ولا ايطالية ويرجع تاريخ الحشة الحاضر الى رجل شهير بجهوده مدعي
« قصه » تمسك من امتطاء العرش مدعي قبودوروس الثالث وقتل معه لاسكاره في الممارك
التي أنارتها . سكترا عليه عام ١٨٦٨ تاركاً العرش الى « جوهانس » الذي دنا نفسه امبراطور
بلاد الحشة وملك الموت . ويحس عليه طولاً . اد طرده منه صهره المدعو « حماله مريم »
ونوح امبراطوراً على الحشة باسم منليك الثاني

وسنة ١٨٩٦ شنت الحرب بين إيطاليا ومنليك فانتصر على الجيش الايطالي في موقعة عدوه
وقتل الحشان ثمانية آلاف منهم وعسموا ٥٤ مدفعاً . اسروا اخود وكان فيها بينهم من
الاسرى القائد البرتون وديوندي وداووميدا . وعزلت حكومة ايطاليا القائد العام بارتيجاري
وغنقه بلديسيرا ولكن عسكره ندد . قال لي احد الخود الشاردين انه طل بأل حشيتاً
١٣ يوماً ولم يذق الخبز الا على حدود مصر

ودفعت إيطاليا للحشة عرامة حربية عشرين مليون فرك وعقد الصلح . وسنة ١٩٠٩
اعتزل وحلف منليك (سيدح ياصو) فعمل واحتلت محله زديتو انة منليك وبولي بعدها
هيبلا سلاسي وتزوج في ٢ تشرين الثاني سنة ١٩٣٠ على الحشة ودمج دولته عندما كان رأساً
سنة ١٩٢٣ في جمعية الامم وفي ٣ تشرين الاول سنة ١٩٣٥ أعلنت ايطاليا عليه الحرب
وكان قائد جيشها العام القائد اميليو دهي بوبر الذي استولى على عدوه وحلقه يانزو بودايو
وتعين قائداً عاماً وعاونه في الجيوب القائد رودلفو عززاني الذي تعين بعد الاستيلاء على
لعاصمة نائباً للملك وتولى على يشويا واستمر الصراع الى ٦ ايار سنة ١٩٣٦ حيث عذر
هيبلاسي على ملكيته وفر الى القدس وجاء الى لندن واقام بها

قال انانيم محاطاً بمنليك امبراطور الحشة ورئيس رؤوسها

ملأت لارض بدمائك خوف
 على ابطال اشهرت حرباً
 فهايتك الجحافل والاعادي
 فأتت نقد الموار فيه
 ومددك اقوي له دوي
 به داء ونيس له دواء
 الى الرحمت قدمت الضحية
 وشكت بجددك دربع
 فصرت ارض ملك بحرب
 وأمسى سهل شرق وعرب
 وكانت فوق حسم شه زهل
 من الاخذ رويت الشاه
 بما كون الليالي في سواد
 لقد هتوا ونشوا حين فازوا
 لدا ركوا قطراً فوق خطه
 وعاشوا في البراري والبولدي
 وفي افريقيا كانوا اسوداً
 وما درسوا بذاك القفر سفراً
 لقد رقيتهم أوج المعالي
 أخذت ناصر المعلوم منهم
 ولم تحش انوارل واسلايا
 فتمز لا ندمر ثم مهد
 عدأ ابطال الحرب نني
 وفيك اليوم تزهو بانجاشي
 فزهب موزح بدهش
 وفرسان الجياد وكل ماش
 ولم ترم من عدوك غير خاش
 قذاقه العدى كانت فلاشي
 وذلك الداء بالاعدا فاش
 وكم ضجبت فيه من الكباش
 وكانوا تحت سيفك كالمواشي
 كحرب به موح اليم عاش
 كأنجة مطرزة المواشي
 بسح دعاونها مثل الرشاش
 أما الجيشت كانوا كالمطاش
 وفوق خدودهم أتمر الخدش
 على القواد في تلك الماشي
 وكانوا يركبون على الجماش
 وما هموا هك على امراش
 فصروا مثل غر والرباشي
 وم منهم يدك تقرر ناش
 وعيت اروائب للمعاش
 فلم يسق بدار معدل راش
 وم تدعى لثردر وواش
 سبلاً في الملاد اكل ماشي
 وثار من حيوشك بانجاشي

قافية الصاد

السيول

فترحمها عليه حمصي فنظمها له سنة ١٩٠٩ عندما سالت السيول وطالت في الاطواد والسيول
واضرت بجمعها التي لها عزم الملك اورليان الروماني الملكة روبا سنة ٢٢٢ وافتتحها خالد بن
الوليد سنة ٦٣٦ م وانتصر فيها ابراهيم بن العاصي على الدولة العلية سنة ١٨٣٢ واستولت
عليها الجيوش العثمانية سنة ١٨٤٠ قال :

تساقطت الامطار من سحب العلى	وأومض برق فوق افقك يا حمص
وهبت رياح زعزع من مهب	وفي ساحة الميدان طاب لها ارقص
فجالت بلبل مدلمر وعاصف	به زمبر البرد والصرر والقرص
ويوم مطير ان ترى حمص مثله	وليس به ضوء بنير ولا بص
ورعد دوت في الارض منه صواعق	فهن كرمل الموت والموت يقتص
فما كنت مثل المجرمين ولا الى	جنائنك الفناء ينسب النقص
ولكن جرى العاصي بارضك واجتنى	ثم رأوا له سرق لص
فما قبك الرحمن عن سوء فعله	وقاصص فيه من عصاه كما نصوا
فما طر من تحت السديم هوائنا	فصرت كحر والانام به شص
وحضوا بموجات السيول وما احتشوا	وقد حضوا ناسات ولم بهصوا
فكانوا يبحر يسبحون وانهم	من النوح والاشجان في مائه غصوا
فقد فعل السيل العرمم في الثرى	كما يعمل لاضرر واضب وانقص
كما يفعل الترفيل في الجزء او كما	بحر طويل يفعل القبض والوقص

أحاطت بها تلك الكوارث مثلاً
كوارث حقت مرة بعد مرة
والكن يد الاحسان قد بسطت لهم
اما هاليوجابال كان لها
فقد ابقى ذكره فوق حصنها
وفي ارضها حلت وولات زفويا
مضى الله جنات بحمص نضيرة
فما فيك ثمان ولا فيك غرب
فجودوا عليها بالنصار فأهلها
بسكنها حطت سبول كقصوا
وان وعدت ما يفعل المرء واشخص
في مهمم فيها غلاء ولا رخص
وهل برئت من ذلك الصنم البرص
وان الحصون اليوم بجند تحمص
وعها وعن قوادها قد جرى الفحص
اذا زارها القناص يملو له القنص
ولا لمة بك تبت ولا عقص
كرام وما من شبة الواهب الخرص

قافية المضاد

﴿ جزيرة لوستراليا ﴾

نظمتها على بحر هيرت سنة ١٩٠١ عند ادع حلالاً دعوا الى لوستراليا
اول من اكتشف قسماً من دوت ليا توناس لاساني سنة ١٦٠٦ ثم طسمان و تسمت
طسمانيا ثم المولندور والكشف جمر كوك سنة ١٧٧٠ وفي سنة ١٧٩٨ و ١٧٩٩ تحص الساحل
اجوي والساحل الشرقي اثان من الانكبير وهما سندرس ومانس وفي سنة ١٨٠٠ و ١٨٠١
استقروا غرب ومرتري القسم الغربي من الساحل الجنوبي وفي السنين اثان التالية تمتع بودين
ودريسينيت وفلندرس كلاً من الجهة الشرقية والجهة الشمالية - وفاء فيليب وتنفش ودوس
ماكتشافات في داخل البلاد وذلك من سنة ١٧٨٨ الى سنة ١٧٩١ - وسنة ١٧٩٦ وصل
هنتر الى الجبال المسماة باسمه - سنة ١٨١٣ احثار وتورت ولسكند وويسون بلوموتن

أي البحر الأزرق وكشفوا سهول مائتة التي صارت سنة ١٨١٥ مكرراً مستعمرة مربية .
وفي السنة نفسها استقرت مدينس . دي لثلاث وفي نفس السنة التي فيها كمل حفرس و كني
وكشف استقرار الوحد وشهر بعد ذلك كمل الذي صاح في احوال الشرقية سنة ١٨١٨ . وهو من
وهو المدن استقرت اقليم الالب الاوسط اليه من سنة ١٧١٨ الى سنة ١٨٢٤ . والكساحم الذي
صرف ست سنين وذلك من سنة ١٨٢٣ - ١٨٢٩ في القسم الشمالي من الاقليم المذكور . وفي
سنة ١٨٢٨ وما بعدها قام ستورت بعدة اعمار مهمة وسنة ١٨٢٩ كشف نهر درلنغ . وسيل
هذه السنة نفسها انشأت المستعمرة الثانية من المستعمرات الكبرى وهي المسماة الى الان وسترن
استراليا وسماء استراليا العربية وادل مدينة اختطت فيها مدينة برث . وفي سنة ١٨٣٢ طاف
منزل في اوستراليا الجنوبية . سنة ١٨٣٥ والتي بعدها صاح فيها الماجور متشل وتبع نهر
الدرلنغ الى ملتقه بنهر المرأي واكتشف جبال غرسان وزاد شياً كثيراً على ما كان يعرفه
الناس من داخل القارة . وفي سنة ١٨٣٥ أيضاً اختطت مدينة على جون بووث فيليب فكانت
اول مدن البلاد التي سميت بعد ذلك بمستعمرة مكنوريا . وفي ثلث الالف . حال كثير من
فشل مساعيهم

وأشرف سنة ١٨٣٦ في دلايد من اوستراليا العربية مستعمرة رعية . وفي سنة ١٩٣٦ والسبعين
الثلث الشمالية صافر ستوكس في الساحل عدة اعمار مقصد لاكتشاف على ارض جديدة
فحص الاراضي واكتشفه ذات مساعيه فوالد حمة . وفي السبعين السنة الى سنة ١٨٧٣
استقرت دحل البلاد ما هو مع بين لا فيانوس الماسيكي وحالي كرتارما وسيمرما
الذين قاموا بذلك شهرم بري . ابجوردت وستورت . لاهوان عريمووي . هليان و كيدسيه
واوسنين وستورت وساح . والاهوان دمستر . بورث ولس . ولدسبر . ومكني . والفروي . وسكاند
وفورست وبيرون وقد عثك كثير من منهم في الاسرار المذكورة لانهم كانوا يرتكبون متون
الاحطار في سبيل تحصيل الثوائد . اما مباحرة الناس الى مستعمرات الاسترالية فكانت
طليقة وحل الناس بعض الذين تزوها على الخروج منها فصار بعضهم الى ساحل امريكا
الجنوبية وبعض لآخر الى قايه مختلفة . سنة ١٨٤٠ حصى سكانها الاوربيون فبلغوا
٥٠٠٠٠ اما فقط بعد ان تصرف في قصورها ٦٠ سنة غير انه حدث بعد ذلك ما غير احوال
القدر لمحة وهو اكتشاف الذهب سنة ١٨٥١ في مائورست من نيوموت . وما الذي اكتشفه
هو رجل من كالفورنيا اسمه دوارد هوريريس وكان لكونت سنة زكي قد فلا بوجود
الذهب في اوستراليا وحصن امير روتريك مرشيسون قطعة من الكوارس لاوسر في فاستدن
على وجوده ايضاً ومكنه من ذلك معرفته برباس الذهب في حال اوران . وكان اكتشاف
كيات وائرة من الذهب بجواب نهر تودن في نيوموت وبيرون وذلك في اول السنة مما حذب

الى الاقليم المذكور حيث من اعمارهم في آخر السنة المذكورة كشف في فيكتوريا ٤ ومسا
شاع خبره لاكتشاف حتى شرع كثيرون من الاستراليين بمشاور عن الذهب في
الادم حتى انه اصدر منه في مكنتر في خلال عشرة سبب ما بلغت قيمته ٢٦٠ مليون دولار

اسماء الاوقيانوسية

١ - ويلس احيوية الجديدة	عاصمتها سيدني الواقعة على المحيط الهادي
٢ - فيكتوريا	» » » » » بورت فيليب
٣ - كوينزلاند	» » » » » المحيط الهادي
٤ - اوستراليا الجنوبية	» » » » » خليج سانت فست
٥ - بورت ترنتوري	» » » » » الشاطئ الشمالي
٦ - اوستراليا الغربية	» » » » » المحيط الهندي
٧ - تسمانية الجديدة	» » » » » مضيق كوك
٨ - تسمانيا الجديدة	» » » » » قرب الشاطئ
٩ - غينيا الجديدة	» » » » » بورت مورسي
١٠ - هاواي للولايات المتحدة	» » » » » جزيرة واهو
١١ - جزائر ليحي	» » » » » سوغا

ان الحربة في ابيه تشببت
في امواس من سرعة
الدر والرحا حول معورده
ومسحة ذهبية وهشة
ونصاره عرضوا ريس وكه
وطل مسحة على طحاشه
طحاشه كموهه مهوره
وهواوه كسمه في حربه
وشوتها صيب كذاك مهوره
وحبوه من ارض يابسة ائت

ولما وصيف واسع وعريض
وتها يسري وفيه نخوض
وايوهه الكون كاد بعض
دهشة مه بلوح وميض
هرة معرض به معروض
ودوعه بقي ونيس بعض
لحت اوهه وللوهه حفوض
ودا سري مه برول مضبض
ليل وم فيها هك تقبض
ودس ملبرن الجياد تروض

ورياضها الفناء تشبه حلق
أعصانها الملهاء موزقة به
يشمي من داء الليل سته
بالامس كانت بقعة محسولة
فاذا خسرت مالكم بنجادة
ان الاديب معزز من قومها
والبائع الجوال مثل عبيد
حاب املاذ وحل في افطاره
قد حرضوه على الوفاء في ارض
نفضوه في زيلند من اعماله
ومكرم ومعزز بمعه
وحضيض مثل الحد ربيص
وان شه الخيرون غضبيص
ومن ازهور به بطيب مريض
ويوم صارت كمة يبيص
فكم سدي عحلا بعويض
واوعد عند كرامها مرفوض
فرصت عليه ضربت وهروض
وعيه في نالذ املاذ قروض
واد نبي لا سفع تحريض
والمرء من اعماله مفضوض
ونه يدهي شعر وقربص

﴿ تذكارة الموت ﴾

يحتل سكان الولايات المتحدة المقبوض في المنطقة اشمية منها في ٣٠ آذار امكن عام
بتذكارة الموت الذين قتلوا في الحرب لأميركايه الاشمية التي نشأت بين اشماليين والحيويين
سنة ١٨٦١ واستمرت الى سنة ١٨٦٥ وفي ذاك اليوم تجمع امشاة والفرسان مع موسيقياتهم
في موكب حافل في شارع شيكغو وشيكاغو وتصلف على رصيده لاس ويردث موكبا
سنعرض به العود تحت السود ونحمل الاحياء الى الاموات الازهار في المقابر اتي نصبح
كالرياض ولما رأى الناظم الموكب وهو واقف على باب مدرسة القبول في شيكاغو قال
سنة ١٩١٣

تذكر رعاك لله يا صاح من مصي
فأين ملوك الارض اين حيوش
هم ارتفعوا وانس قد خضعوا لهم
من كان في الدنيا نوازي كما ترى
ومن عذر الادي ومدت واعرضا
عليها سط جيش لاسون وقد قصي
وسادوا وصلوا الى الدهر أخفضا
من امتحت عياه والموت غمضا

مبيكة ومبوكة . . . يحكمه
 فمن ذا الذي ينحو ومن ذا الذي نجح
 فلا حين يروى عدو من حراً
 وكما ورس يوم ابراهيم نحوه
 يحسن ويفضي بحبه فوق مرمح
 هو الموت يعني - من لا يره العدى
 أرى الناس مصطفين في كل شارع
 أرى الخيل والفرس فوق حوادم
 وأعلامهم مرفوعة فوق كاهل
 أرى الزهر مفضوراً واكليلهم زها
 أرى راكب المنطاد من فوق موكب
 واقوامه انبثوا على كل مفرق
 وأدمى عيوناً ذارقات دموعها
 وذهب لون الوجه بعد احمراره
 هو الجنس والانواع مشمولة به
 فان كنت مرتاباً بنافذ حكمه
 لنا خلف عن يموت بارضنا
 رئيس ومردوث تراه معروض
 اد ان يوم الموت او عمره انصى
 تحبها بقلب س هو أنفص
 كهرق اد ما يرق لاح وأوضا
 ولو راص فيه اصفوت وروصا
 وربك ولأه سبب وهو ضا
 تراه اذا حذفت بالعين مرضا
 وقدم قد جرد اسيف وانصى
 ومدفعهم ذك الحصون وقوضا
 ورفقه مثل اللعين مفصفا
 نظير ملاك طارفي واسع الفضا
 عليه نذير الموت حث وحرضا
 وسود قلباً قبله العز ييضا
 وفضض دمع العين منها وغيضاً
 أليس هو القاضي بعدل اذا قضى
 فسل عنه من يحبي فتعرف من مضى
 على لهله جاد الاله وعوضا

قافية الطاء

◀ حملايا ▶

تصحبها بعد ما حلم انه واقف على جبل حملايا يرى منه الارض اذ كانت كالكرة
او انها مسطحة وقد ارتقت على جبال حملايا ثلاث بسات
وتساقطت البعثة الاولى ٢٧ ام قدم البعثة الثانية فوصلت الى علو ٢٧ الفاً و ٧٥٠ قدم
والبعثة الثالثة . . . حيث بقيادة الجنرال بروس لتتلقى جبال الفرسات اعلى جبال حملايا وهذا
الجنرال هو الذي قاد الحملة الثانية سنة ١٩٢٢
ولم تطأ قدمه انسان وعلوه ٧٩ الفاً و ٢٠٠ قدم كما قال الرسامون ولم يذكرها اسم
من قامه . . . قال الناطم بعدما استيقظ

على حملايا قد صعدت بليلة	و كنت بحلم الطود في غاية البسط
نظرت جبال الارض والارض كلها	كصخر صغير من ذرى الطود منقط
رأيت مجود الارض مثل صحيفة	ونجم العلى من فوقها نقطة الخط
تدور على قطبين في كل دورة	ويصطدم القطبان من شدة الضغط
فتتفرق اقطار البلاد بهزقة	ولتحري مياه البحر بهجراً على الشط
وتصبح تلك الارض منه بلاقاً	وجنائها الغناء تعرب بالقحط
لقد قسموها في الرسوم لدا رى	حدوداً واقساماً تفوق على الضبط
وقالوا بان الحاذية قد غدت	كراسطة للدد والجزر في الوط
وفيا بدا الانسان في الشرق مفرداً	وبات عزيزاً في الوردى غير منقط
وفيا أبونا آدم كان واحداً	فأصبح آحاداً يسود على مبط

وس ل احفاده اشرع يسا
فكانوا قديماً هملأ فوق ارضهم
وأما بهذا العصر يا صاح قد سموا
وقد سكنوا في ارضهم مثل سادق
يرون زهوراً في الحدائق تزدهي
فتبقى مدى الالام نائمة بها
وتنمو على نهر بافرقيا جرى
يودع مصرأ مثل اكبر زائر
فان أحسنوا استقباله بعد عودة
واكر ادا سوا يسى بحريه

ويا جذاً لو ألفوا خطرة القسط
يسهرون كالعشواء في الشبه والخط
وشادوا بنايات وسادوا على الرهط
على العز والاقبال واليمن والبسط
وأزهارها فوق السبطة كالوخط
وترمو نظير الدر في القند والبسط
يسمى بنهر النيل في لهجة القبط
ويأتي الى مصر ولكن على شرط
أنهم مدى الالام بالحصب والبسط
وينزل في أقطارهم آية السخط

قافية الظاء

دار العدل

نظمها في نيويورك سنة ١٩٠٢ ووصف بها دار الحكومة فقال وهو في طوافها:

ذكرت دار العدل قلعة ندمر
ولكن تحت الارض فيها مخابى
حجارتها مصقولة كرخامها
مصايحها في السقف تشبه انجبا

فلم يبق بعد الظلم فيها محافظ
وللإل فوق الارض فيها محافظ
وحدرانها فوق الحيا حواظ
كأن نجوم الافق فيها حناظ

مساعدتها تلبي وتدفي من ارتقى
وفيها قضاة عادلون بحكمهم
ما عمد في احو مرفوعة السوى
اليها اتي القصاد من كل بقعة
فسيان فيها الحر والبرد في الشت
وزوارها دانوا لحكم قضائهم
وصمن مراقبها الوجوه تلونت
ففيها محام بارع في حديثه
وقاض بيت الحكم ان قال اوردى
وجاب جبي الاموال من كل مالك
دهوم ذئابا والانام ناسجه
ومن لم يكن حلا حبي لنفسه
فليس خطيب القوم يردع قومه
اجل ان دار العدل فيها مدافن
وتحمل من يعلو وما الحمل باهظ
ومسح حير بين اشوون ملاحظ
وحرسه في المجلس يلاحظ
وعمد في يها تعد كط
فليس بها يوم وجيم وقنط
وانت دعوا الدعوى ولا لخصه عاصوا
فهل للوجوه الصغر طال وقارط
تدل عليه في الدفاع الملاحظ
تري الناس بصفون لما هو لافظ
وللمال في كل الدوائر قنط
واغرس ذنب في الخطيرة باقظ
تكل بدار الجور عنه المواعظ
اذا لم يكن منهم خطيب وواعظ
كأهرام مكسبك وعلى العدل حافظوا

﴿ النفس والقوى ﴾

نظمها عندما كان في بيون بعدما زار كنيسة القديس يوحنا والكاتدرائية ومعبد القديسة
حذيفاف في تلك المدينة قال :

حلت نفوس الناس ضمن جسامهم
في جوهر فاق الجواهر كلها
فيها قوى عقلية حفظت بها
حفصت بداكرة رسوم تصور
والنفس لولوة وتلك محاصد
لولا ما نطق الكلام الالفاظ
مثلا وهي للرسوم حفاظ
عم، تعبر بين الحديث ملافظ

واذا الارادة في مقاصدها هوت فالقل للمقول فيه واعظ
 واذا النقائص شوهت أوهما فلها من القل السليم مواعظ
 لولاه ما امتاز الحضيف بفعله هو حاكم وعلى الحقوق يحافظ
 لا يرثي بالمال في أحكامه والمال ليس له بدين فائظ
 ان مال عن سبل الهدى لما رب لله رقيب والعيون يواقظ
 رواده انبثوا على وجه الثرى وعيونهم ترون بها وتلاحظ
 حملوا على النفس الالية حلة والحل لا يخفى عليكم فاعظ
 كالكهرباء تجول ضمن جودهم تجري ولكن ما دأها الجاحظ
 سارت كما سار الاسير بأسره ولما ودود في الحياة وغاظظ
 ان أحسن كان المعب مفرها واذا أساءت للساءة فائظ
 النفس تحيكم ونحيي دكركم النفس خالدة عليها حافظوا

قافية العين

﴿ قصر السلام ﴾

قصر اسلام شيد في مدينة لاهاي في هولندا سنة ١٨٩٩ بعدما دعا بقولا الثاني فيصر
 روسيا دول العالم مؤتمر دولي على دعوتهم ست وعشرون أمة وفتحوا المانع عاصمة هولندا
 ١٨٠٠ للاجتماع فقدمت مسكنها قصرها تلك العساية وتزجت بالندوة من اسم دولتها فاجتمع
 فيه ٩٦ من رؤس الدول التي لبست الدعوة وذلك في ١٨ ايار سنة ١٨٩٩ ووالوا اجتماعهم
 برئاسة سفير بروكسل لدى الكونجرس الموسيودي ستال حتى ٢٥ تموز ليجمعوا وبلات الحروب
 ولعكس الحرب التي شنت بين روسيا وانيان سنة ١٩٠٤ حيث آمال الدول تم تلتها حرب ايطاليا

وتركيا في سنة ٩ ثم حارب محمد بن عبد الله سنة ١٩ وفتح حرير بدش
في اول تشرين الاول سنة ٩٠ وكره كسر عمار في الحرس بدش بدش بدش
شاه بنحت امره فهدد الله سكرى بدش في ولاية دية ورضه بشوك وبعده
في قديريه وروس ١٠ وبعث اعمري وارب فاده لاطم قاضي ورضه وبعده
القائم بدش لاجل ساهون وفتح در كره ورضه وبعده وكره ورضه وبعده
للجيش لعمريه ملك طرس ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه
اما الحرس الاسود فكان قد حمله بدش وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه
وفوق كوشش ١٠ وكره قاضي لاطم ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه
الملك بدش بدش بدش وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه

حرب اسفند

وقد احتار السلطان لاول وبعث نجف فاده ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه
أحمدشاه بعد المجد على حرس بدش ولاحر على حرس بدش ولاحر على حرس بدش
وحده ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه
وحس الامار بدش وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه
بها حصان ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه

حرب وارب

وحتول حرس على سنجق بوي ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه
لاسيلا ثم على الحرس عديله من ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه
الحرس عديله لارب وكره ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه
سكوت اي كان الحرس عديله ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه
ثم على ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه
في حلال ذلك في ابرو من لارب فاده ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه
حرس اسططيين ولي العود في قديريه ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه
لاسيلا ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه
مده سلاط في ٩ مده ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه
ايون ثلاثة عشر اسبوع بدش في ٩ مارس وكره ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه
فرل ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه
لاحر آت لخرية بين لدية ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه
وفاتح سناحه ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه وبعده وكره ورضه

قد حصت وجهي من نور
 من أجل قمر شمس وندور
 مهلاً معك الأرض كعبك
 محدود كم مثل السحابة
 حنوا على الأولاد قبل تيسر
 حوا على أمر رؤوسهم
 حوا على ركب شفتين واصطوا
 وهو من هوى هذه
 وبلادكم من ذكوة
 السار نادر مدافع وكلاذ
 لا شيء مثل الحرب يهلك أمة
 بـ قومه كتموا الحرب كغوا شرهم
 قلوبهم قد تود بلاد
 فاحتهم يرجعوا عن سبهم
 ما من تركب نعر حدهم
 نرت على ساق من سائر
 سرب وسرب ويون و
 سيك كل يوم حدث نجوم
 لله أشأ بورسي أقوم
 لاسلم لا بحرب أرز دله
 يا أيها النوب ي من سرفو
 شكوى اليتم وامهت قد سقت
 كفوا الحروب وخففوا وبلانها

نوراً من نور
 فتعاً الحور وفي نور مصم
 حصيب ليس فيه لقم
 ومكة من ندى نيل ونقصه
 وهم قد وسوا ل يرجعوا
 من بعد موت شمس تقطع
 في رصن جمل فقر مدقع
 شهي كما يهي سحاب اضمع
 في ساحة فضاء حدة تصرع
 حبش يدك ربييت وبفصم
 لا شيء بئس ادب شد ووصم
 حرب قد صرت ويست نفع
 وس عن شر موائل ترجع
 سرب على حضواته وتبعوا
 فمك ورد لا تنجم
 رصه هت روح أرم
 حل من سواه ترفع
 ومدح وفي غد لاصلم
 وهو يري رأ وجود ويسدع
 من فتلك سبي وعه يسم
 قصر سلام ن علاكم تروم
 محبها ذاك يتيم وتوضع
 ان يحكموا من بهم ينشع

من أن نرى في هذه القصيدة

سحر

وسد بها بوابها من غير أن يفتحها
من غير أن يفتحها من غير أن يفتحها
من غير أن يفتحها من غير أن يفتحها
من غير أن يفتحها من غير أن يفتحها
من غير أن يفتحها من غير أن يفتحها
من غير أن يفتحها من غير أن يفتحها
من غير أن يفتحها من غير أن يفتحها
من غير أن يفتحها من غير أن يفتحها

توب صبره في سحره	وحات ن من اسرف في قودع
به في اسح في كل ليلة	وقد عطفت بعد لوداع المدامع
در شمه المولات في كل رقة	وتصمعه نك في صوارع
وضوح من في حطوب مرجح	ومن وضع الاوار في يد طالع
حت دهره من هله حن و حرو	وه اهر بعد الاهل الا بلاقم
وسره ان قصي سلال و قو	مرو يوم اصيل السوارع
في بر شعب من قرب و في	وفي سحر احزاب وفيه زوع
نسه و فون سبول قوام	وقوق ميه سحر نوري الدوارع
سكوا سري و يرو في سبه	سوى لوح فوق سحر واسحر و سم
يرويه حبش الموت و حوله	روجر نعيم و هل من يدافسم
نخر به ادمت سد معة	وكي حري قلب الحنف حاشع
فان هت نكت فوق ميهه	ون من شيعم في السوارع شاعم
سبه و سبه فوقه و سبه	وقد ندم كف الصراغة راقم
في بحث لاعي نصي و اف	وي في ذلك اليم القسيح طوالع

طلعت على شرق البلاد وغربها
 عليها امتطى الركاب من كل امة
 فجاءوا الى ارض البرزخ واتوا
 ومنها جنى الجاني النصارى بكده
 امازون ذاك القطر يروي غليله
 والكن سولو كويرك اصحت
 كذلك لابلتا البدعة في الودي
 وفي ارض باها البهية منجم
 واما بشكوه ان فالمال وافر
 وفي غيرها اقوامنا قد تعرفوا
 فلافوا بها النكسات من كل جانب
 وفي العالمين اليوم قد طار ذكرهم
 فبا حاكين الان في قومنا اعدوا
 ملا بد من يوم نراهم بشرقت
 فمن بعدهم حفت موارد ارضهم
 قوام وان شطت عليهم عزيزة
 فبا رب وفقهم وضع ليعفهم
 فبه حند شرق قد ناوا عن بلادهم
 وانوارها فوق الشلوط سواطع
 ولكن عيون النهر عنهم هواجع
 بيوتا وفي تلك البيوت مرايع
 وكل امرئ في معدن الارض طامع
 وفوق مصب النهر فاصت منابع
 ه اشنت تدرجين المطابع
 تشبه سوريا ومصر نصارع
 نشر ابيه في اسوادي الاصابع
 وفيها اقوام حذقين مصاع
 ومهم شارب في البلاد ورنع
 وست فم في الخافين شرائع
 وفي الاربع الاقطار سار وذائع
 فبه عندكم في كل قطر ودائع
 لان غريب الدار لادر راجع
 وفوق غصون الدوح تشكو السواجع
 وفيها لراى السطرين بدائع
 فانت فم في الشرق والعرب جامع
 وانت جنود الشرق عنه تدافع

﴿ افريقيا ﴾

وصف ه افريقيا عندما كان الاسكندرية سنة ١٩٠٢ ه وهو واقف بالقرب من
 عمود عماد :

الى افريقيا السباح سدوا ومن فلواتها صادوا السباحا

وفي الإسكندرية حل وفد
 من الكمرون قد قنصوا أسوداً
 وقاهرة العدى فيها دجال
 وتونس كالجزائر فوق بحر
 لقد فاقت طرابلساً وقاساً
 وداكار كلاغوس. ويوما
 وفي الكاب الحصين ترى حجاراً
 ويوتي للممشين ضاهت
 ودربان بها ذهب مصفى
 وكبرلي بها منس كثير
 وحوفي بها عاج وبر
 وبربرة كيباسا وفيها
 وموزيق نشه ربحاراً
 وفاناريف صارت مثل رث
 وسوهاج كشرا في الاهلي
 وديباط كزيلم في الباقي
 وبولاق وحلوان وأدفو
 وفي أسبوط أقوام كرام
 وفي المنصورة الاعيان حلوا
 وفوق الجيزة الاهرام تعلو
 وترعة بحر يوسف مثل نهر
 اذا استقلت في مرساه وكبا
 فصر مثل بلجيكا وفيها
 وفي الخرطوم قد زاروا الضياعا
 وفي فاتال لم ينشوا الضياعا
 ولم ذكر بأرض القرب شاعا
 وفيها الماء قد حمل اشراعا
 وطنجة ثم بربر ونفنا
 اذا جاورتها تشكو الصدا
 من البقوت ترتفع ارتفاعا
 وفيها محم أمسي مشاعا
 اذا صحته بالأرض ماعا
 ومنه ترى جيبك الشما
 ومنه قد شرى الشاري وباعا
 ترى الاعنام تندفع اندفاعا
 وليرفيل في الكنفو تراهي
 بها التجار تنخدع اعداء
 وشبراخيت أشعت الجياما
 ولصكن لم نجد فيها اختراعا
 ومنيا اليوم تسم اتعاعا
 وطنطا هذبت فيها الرعاعا
 وفيها دمث الوالي الطاعا
 فتحبها المراد واقلعاعا
 ومن بحر الفزال للملك ضاعا
 ففي دار السلام ترى الوداعا
 ترى الحكم وطل اشعاعا

فوق صيت . . . يبل جهآ وفوق نخرس أحررت ابرء
 . . . كيف من در مصر دراء من بواحد وده
 وهي مرتبة . . . بة أيب ودكر لانسير ايوم شء

الحكمة

نظمها في شيكاغو سنة ١٩١٥

يا صبيب انداء طب مرضاً	واقصص الحء في القلب الوحم
كم غليل شرحوه سدى	وله لآمي العلاجات اخترع
هات فصلاً من مرابي ارميا	ونل بيت عليه انت هجع
قلد بواب دوست لبوى	ودوا يونن فيها م نجم
وانى من بعده عيسى وفد	وعطا شعب ونكر م اقتنع
بت محبوب دشراك هوت	وان اسرايل في الدنيا انخدع
كم ردء جهلاً عن سبه	ومعه ونكر ما اولدع
لا نصارب لا نخمر انداء	في القهار مر فمعه ودع
اشرب الخمر لا نكر م	وانشف م وجاب من كرع
كلما يدو صعباً عند	سوف يسمو واد صاف اتع
عبشة الروحين نحو مرة	ومشقى مرة بعد اربع
شهوة لاسان نسي نه	هو سلطان اذا عها انقطع
من تره في بريا برنقي	همه يزداد ان ميا ارتفع
راكب المطاد لا تفرح به	انت من أعلى الاعبي مستقم
سل امة اصبح اعلام الهدى	وسرة تقوم ضمن المنعم
كم رئيس رشحوا وانحو	وله انزوس في امر اقترع

وعليه بالتواضع خلتوا
كل اسب رصين عاقل
ان للحر ودوداً مادحاً
وعدواً غادراً في قوله
اطرد الخسوس واجام عن
في ربه الخف يملو وادا
عزز النفس وشرفه لاس
زحرات لحر اقوى منه به
لا يصر البحر عواص به
من اطاع الناس في اصرروا
يا سفير الله هذه ملكك
عمل اسب يصدق واستاف
وادا ديت في تربع سوي
ان العسكر تمشي سماً
نعني يا صاح في حاء ولا
لا تترك حواء سحر سماً
فتنة اسواس حراً اصرمت
من يمدرب نمة فتكة
يا ملوك الارض كفوا شركم
لا تضحوا في الوعى شركم
انتم في الارض قد حلتكم
كل اسب سيقضي حبه
وحياة الحي كالظل انتقضت
ومن الاحزاب تشتق البدع
ان علا او ساد في الدنيا انضع
وحوداً مثل صل قد لضع
فهو مفود الى الشر هرع
بست ايلي اذا الباب قرع
نحن دينه لى واستمع
حومر النمس على العز الطبع
كلما في البحر لالما حصع
لا يضر الشمس قطر ان هرع
حر العسر وأرداه الطمع
واذا سامرت تحظى بالطمع
مالك المطلوب من بيع السلع
وقفه بالباب عامل من دفع
سبع بحور ونور وشرع
تجد المال اذا الليل اقتنع
ان رأى الاسماك في البحر ابتلع
ومثير الحرب بالحرب انصدع
لن يرى سيف حريها الا الجزع
وحفظوا الارواح ولقب اهلهم
من اضر القتل من فيه شرع
ما عليكم رب وفيه مع
وسيجني زارع ما قد زرع
ومع الاجداد بالرسم اضطلع

عزّاهل بيت لا تمت به و في عرقى و عروق من وقف
 حقن الدم موكب في من و رعيه قوه ي ص ح و ع
 سدة الذي عاي قد قصت و لادى في لاي حصع
 كم فقي من مسيه شى و صاب كات ثوب بر
 راق الحدر رجعه و من يهود مده مع مع
 لا عشر يه و واپ و في حكم وفي قصه ربح
 لا تفق رخل فيه حل و سده و في يه ابق ربح
 لا تش لاجي ممتد و هو يربيت اد ممت تشع
 واحد احوال و اولد ممت بعد من و عني الحدر
 اختس م م حو و حب من و ممت و ممت
 صل للرحم و اترك رحمة و عد ابل و ابل و كم
 و زر اعد و اعد حاتم و قصد مسج و مسج في ممت
 حد و صر صم من دبر و دت حد حد و ممت
 لا سب تاه لا ولا و لقا في ممت ممت

فقيه اعر

حيدر اعر

طما ٨٩٦ في ده اندس متعل و ممت ممت و اعر اعر ممت
 و ممت و ن راق اعر ممت ممت ممت ممت ممت ممت ممت
 ممت و ممت ممت ممت ممت ممت ممت ممت ممت ممت

دع عليه موطو كائنات منس في عمن مع سدا ليعوض الاعلاء والملياء بلانه البذي
 وفع لاسا من رسوم مستخدمه هذه لانه سببه يجمع له الحق تطللا وابطل حقا
 وقد صدر من رده

يا أله تصواع به من دانه
 صعت الحق فلائد ووصم
 ما أنت الا الاله يست سمه
 يا بها الخلل احتمس من سادر
 بانيت متصل لذات لا انه
 فترام بلتمس عبت قبل له
 ان احسنوا حسوا بيبه وان
 في كل علم بدني بمحشه
 ككر الخففة واحفيفة قد بدت
 من بكر الحق صرح ود له
 كافي برافش قد نوب ووجه
 من حلاله بدوي عرف بوه
 شكوا لربي الى اربيه واه
 هو مثل بوحس بعين عهله
 شرب الفساد وما ارتوى له
 كرع الشراب بكل حي واه
 فترام بحتق حديث ويعتري
 مهيا وصفت فائضا نشأت به
 يا أيها الوغد الخث ألا ارتدع
 لا تنفي لا ترعوي عن عارده
 في جسمه وعقل منه ورع
 في بحر مثل سلاسل يصاصع
 بالحسب تافى سمه يادع
 هو مفتي غر شيه مارد
 هو مص في كل واد رائم
 في رمة تقوى الكرام مساع
 به حسوا فهم سبي الاسع
 وكنه علامته او ببع
 كشعة واوور مهاب زرع
 حجب على ذلك قيس دوامع
 وكان ذات الوجه فيه مصاع
 رفق بخلافه هتد ر دمع
 هو بحر وملق مشاعر
 هو كل مال الاله ومصاصع
 في حلقه ماسد سائع
 ولم الدماء من الميك والاع
 ولي مدى يعربه وهو اشع
 اني بذاك الوصف لست أبالم
 ما أنت الا كالاباعر صابع
 حتى متى لا تهدي يا زائف

فتعيش من مد اعدب رحة و ميس رجة من هو دفر
لو ان وعيت نصالحي صمن الحجى لعيت وصت بحسب سوانم

قافية الفاء

حديقة الحيوان

نظمها في شبكا سنة ١٩٠٤ هـ وصف بها حيوان التي بولما زود في دال بين
الاسان والحيوان الذي ركل وشرب وحد شي اس لذين عيشون على الاعانة بالولايات
المتحدة كالبردين التي تقدمون له اعانة

قال عندما كان يدرس مدع الحيات في حدائق دربر وبورنك وشيكاغو

بنى الناس دوراً في المواسم كلها	وشربوا قصوا فوقين مشرف
وقد عمروا في كل قطر مدارس	وهب تحت للا ليعرف
بها درس العمى وصحة عيهم	وعنهم روت ما يرفون الصحائف
وفي كل قطر قد رأيت معاملاً	بها نسجت في الحافقين المطارف
بها اندمج الاقوام من كل ندر	وبعد التي والتي قد ندموا
ولا شك للرزق نصيب موارد	ثم بيد في الملاد وصرف
اليها اتي العمال من كل بقعة	وهي على عهد يومهم
ولكنها الامراض مهب تواترت	به فتصكت والله ناس رائف
فضوا والبنامى يتدبوت فراقهم	وسالت على تلك الرموس المذارف
ولو نظفوا تلك المعامل ما قشا	هم مرض منها ابن آدم جارف

يوسف الامير محمد ارسلان في اسطنبول سنة ١٩٠٩ وهو ابن الامير مصطفى ارسلان الدرزي والدروزي يتنسبون الى حمزة ومحمد بن اسماعيل ودروز وحولاء الثلاثة كانوا من الصغى وقالوا للحاكم بامر الله سادس اخافنا القاطنين الذي توفي في مصر ان الله قد حل فيه وسد ما قتل الحاكم بامر الله حضر من الدروز بقبابهم من مصر وحلوا يوازي السب في حاصبيا وحوران ولبنان

وصلت معتقدات الدرزي في طلي دعاء حتى استوى برهه ناث ابن محمد علي على مذهبهم في حل حاصبيا، وحد في كنهم كنه مذهبهم تفصيلاً بها كنه البهارة عديم وهي «يس في السماء الله موجود ولا على الارض وبه مصود الا الحاكم مره» ومن معتقداتهم أن الحاكم مر الله هو الله معه وقد صهر على الارض عشر مرات اولاه في العلي ثم في البار الى ابن صهر عشر مرة في الحاكم بامر الله - ر - حاز لم يث في اعنهم حتى دا حرج باحوج و - حوج - وسهوه الله الكرم على الحاكم على لكره الله من ايت بككة ودفع الى حمزة سبعة اذهب فقتل به ليس الشيطان ثم يهدون الحكمة ويعتقدون ان ايليس صهر في حبه آدم ثم روح ثم رافيه ثم موسى ثم عيسى ثم محمد وان الشيطان صهر في حبه بن دة ثم في حبه ساء ثم في استبين في شوع ثم في شمعون اعدا ثم في علي ابن ابي طالب في قدح صاحب لدعوة القرطية ويعتقدون بان عدد الارواح محدود فالروح التي تخرج من جسد الميت تعود الى الدنيا في جسد طفل جديد كما روى محمد وجدي في دائرة معارفه

وال ارسلان الدرزي المقيمون في لبنان من سن ان يدوموا السيرة الجمعي وحد حدودهم ارسلان ارسلان ولد سنة ٧٢٧ هـ م وبعدما شب اوله جعفر المصور اعنسي هم وعشيرته الى لبنان لبقية فيه بعد اردة الذين وردوا على الماسيين فعاد الى ا - د و قطعه رسا في حبوب حل عيشه فاقام بها عشاره بموا وحاروا ورفوا وتوسوا بوجائف مختلفة منهم لاميير محمد ارسلان الذي كان عموا في مجلس لوب ما فتر به ربه الناطة هذه القصيدة قال

قد حل في لبنان خطب فادح	لو فقه شاعره بعدد ماب ودي
في مجلس النواب قد قتل المدي	من سنة الشرع اشريف قد اقمي
في مجلس النواب قد غدروا به	من اعداة البروة والوفاء
وعلى لسان ابرق قد قتلوا ل	قتل الامير محمد بن مصطفى
أكداك قل محمد بككته	حاشا وكلا بن يقول مصطفى
م وقرؤا انوراة وانلمود ولا	يجبل واقرآن لا والمصحفا

يا شمس بدرك قد توارى ضوءه
 شئت سعي بالحديث بايلة
 لما نهلت السم جثت كسائل
 فطنت أن مجداً من عصتي
 كل يدين يديه معسر
 ورسالة لأحاب غير بشارة لا
 لم أنس لطف محمد طول المدى
 شوك من لبنات مثل هدية
 متوا نبيك والنيابة بضمه
 فانا كئيب يا شكيب فلا تلم
 فأوى اليارق والوارق وطى
 واصفحت الحملات رماحه
 وكذلك قال الدروز وشيخهم
 يكون فقد محمد وسهم
 فكتابتنا وكتائبهم قد اخبرا
 والله جند جند فيما مضى
 أين الدروز وأين أسد عربهم
 أين المدافع والمدافع والمدى
 بين الملوك وابن قادة حبشه
 عليوم في برلين بط حبشه
 ورب موقعة تشبها أبو عي
 مدد ابن الملقى الامنى الا
 عدوا للكتائب والفيالق مرتوا

أمن الخسوف أو الكسوف قد انطفا
 وفي لك كل سمع شمع
 مريضة من سحره مات الشفا
 وعشيرتي لما قرأت الاحرفا
 والحر حر في الظهور وفي الخفا
 بجيل من متى ومرقس والعفا
 يا ما أحلى لطفه ما ألقا
 لكن في استمول حوهرها اختفى
 حتى يكور شهدة لا تنعى
 فلي اذا عن مفتي أدرو
 والحد والمرس والنصرفا
 والناديات الناقلات المرهفا
 وامسهم وفصا والاسفا
 قد قال من لم ييكه قد أحجفا
 بمواقم الابطال فيما أسلفا
 وأراهم يوم التزال الموقفا
 أين كهانة وابن سكر صفا
 أين العدو لقد طغى وتصلفا
 أين الحدود ومن ايه نرفا
 وكذلك ادوار بلندن ثقفا
 وري لرصيف من الحاح صفا
 سطول البحر والقنابل اتقفا
 فالعيش بدك يا محمد ما صفا

قد اسدوا من قبه سعه
 لا شك قتله حسب
 دفعوه حتى رلوه بحجرة
 قلو فقلت محمداً في مجلس
 قموا بمكة بين الحجر ويبر
 لبس لا يرمى بدلاً منه
 ر ضو الاكبل نكارة
 لو اصموا كانت صريح مرارهم
 بسكي ابراع امير في طرسه
 حوران مع لس بري
 قل للدي ينري الوسم
 عبد الجيد واحد وار عدى
 بشوا جواسيساً لكي ينحسرو
 ظاوا البراع اذا تحرك في يدي
 ودا كنت على الدروس قضيدة
 أصه ومرعش ثم كسب وطر
 ونجب ملحة فم سحبه
 قد كان مرحة وملحة فم
 هدي ارويته البراعة سطرت
 باياها الاحدان كونوا مثله
 لا نظموا بالموت اب استه
 فاذا المؤذن قام فوق مأذن
 ذهب الامير الي ديار جدوده
 لكن ساء بذلك ما اكني
 عد مضعة قد علا وسنشري
 وحده شوكت من دمه قد اشني
 وبيوم يح يوم بعد يوم
 وب كمت ومن فيها احني
 من نطهر واد ولطف
 اك وردة حده اب تقطعا
 والحق ب بدعي مسرعتك متعها
 ونهني حتى ابراع نله
 واحسرتي حتى الحمد ناسف
 ولى صدور يقاه متعده
 قد عادوا وروى بات موقف
 ان نضمت حواذن اب نمره
 ربح صقلا او حما مره
 اصف الوقيفة في اكن متحرفا
 سوس تدي من دما استرو
 وند قاضيه نجيب اوقف
 وليوم شكوى ظلمه ما استأنفا
 حتى تارص من حقيته نفي
 لا تنعوا دلس احوال الصف
 قدرتي في غيره لن تصف
 فانا المومنين يا امير ومن وفي
 والله محل المصطفى لقد اصطفى

الله حل محمداً في جنة لا شك ان الله عنه قد عفا

لسمع اسجين بكم

رأى بها الامير قتلان الي الدم وكن منصرف متصرفية سان ما فتراح من نور ظمها له
وهو في جبل الكرمل في شيكاغو فل

با عين جودي بالدموع اندرف	عز اصيبه لدى الخواوت واسفني
عهدي بدمعك والمداد تاف	في عهد اربك ملك ان لا تحفني
ت الامير عليه جودي واهطلى	ملك اندم على الامير اسفني
يلوستي قد مدر الوطر الذي	سكي الامير نعمة الشاه
من يروم احد من اوصفه	حد مضا عي سكل نصرف
عزم وعزم عند وقع مسة	فري الادمل كالمسة المرف
ومحمد منورة ومثر	محمودة شت سير تكلف
واذا اردت العز من افعاله	وحر يراع على اطروس وصف
واذا اردت الخوص في مزاره	وشهد عوار قريجة ماوم
وثة من اعقد اديع حرة	واهل الحديث على اسيم اشرف
ستوك سدر المية لاه	قد شاهدوا الانوار من طرف خفي
قد شاهدوا وقت ولقا في محي	بدو واكر بوره لا يجتمعي
سار يركي والسحب دموعه	كابل سح على الجمال اليوسفني
بيد حزنك قلوب نأحت	واهل ان لميها لا ينظني
الموت سلطان ولست أميره	الموت بدري من يروم ويصطفي
موسى وعيسى ساف ومحمد	سروا ونح السائر سفتني
رفعوك فوق كواهل في محمل	قل الامير الى سار المعطف

في كل في تعبير كان كوحده
 الحامدات حكت بوجه
 ابرق يقن بمسلا ناسه
 قد شرك برس و حارس في
 هذا أمير بومس و حونه ر
 و كدك اسفراء واد ر و
 و فاصل لدول معصية حوله
 و اموج ارض في حار سدوه
 و على طور اصوب فوارس
 عات على طريق حسم
 اقظدر سلو يث بعد رارة
 و ر و اقصد حيو رص
 يانت بوليه خضر م ه
 كثنوا على اقوس سره ك
 فلبحي سدس اسلاد محمد
 زرت الخومع ي م م
 و دعوت من قلسر محمد حاسم
 حتى دا كرت عدي يوم م
 صم صم صم صم و حده
 ما أنت الا حوهر سيه ديه
 من ارض شيك كنو نشت حريدي
 لست بسا ستقر وانه
 احفظ له استقلاله و شروطه
 و شواهد لانت عدي صنف
 كر في اسفه قد سلق
 و الابر يرو و يعرف
 تنه و كلامه منشور
 ب روم و الام صنف
 حده و متهه به حده
 مثل حوه و ندره لا يحده
 و ك م م شره ندفق
 سرب مسور ر رادت نسق
 كجداث من رهر صفت عبق
 صرت كافي رقه شام
 و ب م م م و تفرقوا
 و ك و حرك كن فيه شرق
 قو م م م م و حقهوا
 و شة بمانه دانه و يوقف
 و ب حارب الله وهو يوقف
 نه مولد اى هو حلق
 روس م م م م كرهه عبق
 مصفقه مثل الاسه نه قف
 و م م م م و م م م م
 اشكو م م م م لا يرفق
 هو كلاميه مفيد لا مصاق
 هل اب عبك في ربه نحدق

وقعه بياسه ١٨٠٦ وكان الروسيون قد صدقوا اتفاقاً في مايو ١٨٠٢. ثم هزم النمسا في واقعي اسامج وواجرام ١٨٠٩ ثم حرب روسيا في ١٨١٢ فاستولى على موسكو التي حرقها الروسيون وكسرتهم رتد عنهم سبب شدة البرد. كانت الشعوب التي أخضعها قد نزحوا للثورة عليه فوضع للكثرة وتنازل عن الملك. أقاله في جزيرة ألب على شطوط إيطاليا في ١٨١٤ ولكنكه بارحها في مارس ١٨١٥ واستولى على زيم. احكمه حارب الاسكندر واندريسين معاً في واقعة واترو التي حرقها ١٨ يونيو ١٨١٥ وأخذ منها أسيراً وتقي إلى جزيرة القديسة هيلانة حيث توفي ١٨٢١

وقامت بعده حكومة لستورسيون فحكمه نوس اثنى عشر من ١٨١٥ الى ١٨٢٢ وشارل العاشر من ١٨٢٤ الى ١٨٣٠ التي استولى الفرنسيون في شهر يوليو منها على بسلاد اخرتر وأحدثت ثورة وليث ثورة أدت الى استبدال عائلته بوربون حاكمة عائلة أورليان ثم تلت حكومة لستورسيون حكومة يوليو. وفيما تولى لويس فياس الحكم على أن يوسع في اختصاصات مجلسي النواب والشيوخ وسميت كذلك لعدد دوايمر ذلك لاستبدال في ٢٦ يوليو ١٨٣٠ ثم تولى نابليون الثالث

وعندما اكسر بعد محاربة الاثني عشر سنة ١٨٧٠. أنشئت الجمهورية وتوالت عليها الرؤساء ومهم ريموند بوانكركه سنة ١٩١٤ وهذه الامانة هذه الايات بعد شجاعته فقال هو في مكتب القصبية الفرنسية

لماذا نوصي في القصر حديق	وسكان باريس بها تنسيق
أستليون عدد بعد ثمانه	فعينه عن بعد الدمار القبايق
أه ابوء في درس قد شيد معرض	وأتمه من كل الجهات الخلائق
فليس سريس أقيمت معرض	وفي صرحها لاح المذيب وبارق
وسلبوب ه. ثمة من ضربحه	ولا روحه تلك الرقات تلاصق
ولكن ريمونداً بكل محله	وريموند سمير في البلاد وفائق
من مجلس الاعيان تم انتدبه	دوامه كانت عليه تصادق
فعما اتقوه كي يكون رئيسه	فكان وعون الله كان يرفق
هو البث في يوم انزل لدى الوعى	هو القيث يوم الجود كالسحب دافق
فرنسا تسامت برئيس ووحرت	وفيه تسمى جامد ثم ناطق

ورسا لها فصل على شرق في وري
 ورسا كان لسب يغور عصا
 وسكان سور ورسا مصحوا
 قد ارشفوا من سهل علة واستفوا
 ورسا في شرق صارت مشرق
 في ريس امة اكبر روضة
 لها من حبال الخلد اعظم حنة
 لها في وسبح لارض اكبر متحف
 عا في السور رحررت تحار
 لها قطر في كل قطر نخوة
 عا في ايام ايوه حبي دهر
 به مطلق عر اصبر تنسله
 ثورده صاف دا سل موه
 وفيه بسر شرق وعر كد
 ورسا في شرق في وري
 فلا شك سوريا بذلك لوافق
 كال ورسا ليس يرحل وارق
 بلوه ورسا وعلوه نطاق
 ورسا صبة امة وشرق شرق
 وفي كل قطر موه حدائق
 وفي اريج زهر واورد عاق
 على الارض ماود وفي الا ح شاق
 ورسا في بحر سر ورسا
 نوح في لاحت بحر وارق
 ورسا في حب مولا ورسا
 وفي نقره سر في هو سبق
 ومصدره مثل ايوه رائق
 على مشرق لارض ورسا شرق

حرب اسيا وولايات المتحدة

نظمها في كره سنة ٨٩٨ وسميها بماء قوائد الحرب ووصف في تلك الحرب وسمي
 الحرب هو هذا ان شعب كور الذي شهور ما كور صف اتي تهب فيها شاعب مع حكومة
 اسانيا اتي كانت تحكم على بيت جزيرة ورسا وسمي مكملتي رئيس الولايات المتحدة البارحة
 «مين وركاس» الى موقعا هادوا كور وسميت «مير في وثقفتها» ارجح وركاس من
 ميسا لارميكبه في جز لراع واثنتين من شهر كور في سنة ١٩٨ وسميت بقيادة
 امير البحر شارلس جنسي الى ميسا هادوا وسميت الى موقعا في اندس واثنتين من شهر
 المذ كور وفي الخامس عشر من شهر شيما حدث فيها حصار عرفها مد عرف سنة هل في
 فاخلية او فاخلية من الاسايين فقد عرف في لاه من صاها وسميت وسميت وسميت

من تحاربوا معكم هذه حرة من كل جانب حرب لا يهزمكم فيها فاهبت حكومة
اولاد بن شجرة بن حكومه بن عبد الله بن ابراهيم بن كرت بن عبد الله بن
سنة ١٩٨ شنت حرب من اولاد بن شجرة بن عبد الله بن كرت بن عبد الله بن
المتحدة على حدود لاسايب في بر و بحر و تحت حرة و در و كور و حور و نيز و سيب و سيبان
اولاد المتحدة مقدم و اولاد المتحدة بن لاسايب ٢٠ ميب و دلار و في كانون
الثاني ١٩٩ برحت الحدود لا يهزم حرة كور ما ان اقام ما اتوا ولكن ثورتهم المتواليه
شعهم عما راموا و عند قال

الحرب معكم ليد و قد حرت	منها سحر و دم و امرا
و رت سح من و ات	انت قدبر و بس عيك وافي
فرحت جيون انه ك لما عرت	سح سح و الاوق
قوادح حسوا حيتش س ك	جموعا حود مع الردف سقي
صروا نغور سيبو صرة	صروا و طراد في الاوق
قسمو نغور سيبو سح	حصي سيب و علة الاراق
حيو من لاصلاع كل مشا	و شجرو نغور سح الاوق
رفعو نغور سح سح ك	نك ارج سح الاوق
حطوا لاسايب من ربيع مقدم	و حرت حصي ك سح سح
كروا و حو و نغور سح	سكك صوارمهم دم الاوق
قد حطوا الاغصه عن اوداحم	و نغور سح روس و الاوق
و يبق من نوك سح حرة	و سحرهم قد سح سح
و اسجروا محول من مقدم	و رسومهم رسوما على الاوق
و عندهم الحرب نغور و هل	حكوا وقت اسح الاوق
قاموا الحود و وضعوا محودهم	دور سح ك سح و روق
و نكلو لاسايب و كروا سح	سح لاسايب حواجز و طق
وضعوا على اسور سح سح	سكك سح سح و الاوق

وغرامة التعطيل قد فرضوا على الـ مغلوب والمزوم والارفاق
شركاءهم حـرت حسائر جنة من بعد صرف المسجد البراق

حالة العرب قبل الاسلام

حريرة العرب

حريرة العرب دافعة في جنوب عربي من قارة اسيا ويحيط به البحر الاحمر وصحراء النوبة
متصلة ترسة « ادومس » شرقاً ، « اديج اديسي » شرقاً ، « بحر عمان » بحر العرب » الذي هو
قسم من بحر همدان . اداءه مختلفة بين بلاد الشام ، امارات شمالاً ، سميت حريرة العرب
لاحاطة البحار والانهيار بها من جميع اطرافها وتقسمة الى ثمانية فناء .

١ - الحجاز . هم الواقع قرب ساحل البحر الاحمر وسمي حجازاً لانه حاجز بين تهامة
ومجد ويقال لتهامة العود لانه من ارضها وهي الاراضي التي على شاطئ البحر « القازم » اي البحر
الاحمر مختلفة عرضاً الى سلسلة جبال السرة وسميت تهامة لشدة حرها - فيقال تهم الحر اذا
اشتد . والحجاز هو سلسلة الجبال المذكورة المختلفة من أقصى البحر الى الشام . ومن اشهر
مدن الحجاز « مكة المكرمة » وفي وسطها المسجد الحرام والكعبة ومحمد بن النبي
الحبيب الاسود ومكة هي البلد الذي ولد فيها محمد الرسول ونسب ايضاً بمكة لارادة الناس
فيها - لانه يقال بمكة اذا زعموا - ونسب ايضاً الى القرى ، ومنها المدينة المنورة وكانت تسمى
« يثرب » وفي در حيرة لرسول . مقر بصرته وفيها قعره ومهاجده لطلاب ، ارض تهامة
تحت ايها من ارض حجاز ومن مدنها « ايام » ، « حدة » ايها حصر موت ، مهرة ، عمان ،
الحماة مجد وهو بين الحجاز والحسا ، اقاليم الاقحاف

العرب ثلاث طبقات

١ - العرباء او الاولى او البائدة وهم من ولد ادم بن سام بن نوح . وهم قس قاتل
« عاد » و« ثمود » و« اميم » و« عيل » و« طسم » و« جديس » و« عليلق » و« جرم الاولى و« ومار » ، ومنهم تعلم
اسمايين عربية ، وقد تنقلوا الى حريرة العرب من « ناس » الى زعمهم فيها موطنهم في ان
علمهم « يعرب بن يعطان »

٢ - المحطايين : وهم من بلاد البحر . وقد شعبوا من « صاه » بن شعب بن يعرب بن يعطان
بن عابر ، و« عابر » من عود بن شامع بن صاه بن نوح .

٣ - العدائيين : وهم من مكة والحجاز وتهامة ، ينسبون الى عدان الملقب الى اسماعيل الذي

١٠٠ هـ. وهاجر حرمه من عسبان بعد وسمه بر و من هـ. و ربيعة بمصر ومن ربيعة عبد ابيس
بن ابيس ومنها بكر ونظير ابناه وائل ومن بكر حنيفة وجرير وحنيفة من معمر ابيس وائل
وابياس ومن عيلان و سليم و هو هوزن و هو عطفان ومن سعد ديار و من ١٠٠ هـ. و هـ. و ولد
ابيس منهم عليم و هو اسد و كنانة ومنها قرش ومن « محمد » بن عبد الله بن عبد المطلب بن
هاشم بن عبد مناف بن ابي طالب

وبعد ما وجد محمد ابا له في كانت تعد له من مرقم اربعة واربعة واربعة واربعة في ٢٠
سنة ٢٠ هـ. بعد ما صبح و حده اربعة اربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة
بن عتبان وعلي بن ابي طالب فالتحقوا به في كات من ربيعة هراش وربي ١٠٠ هـ. من
٦٣٣ هـ. مصر وطرس ووس وورس وثرس واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة
وتقريبه دونه في سنة ٢٠٠ هـ. وشترب في ١٠٠ هـ. واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة
١٠٠ هـ. واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة
وحيث علي مصر وهاجرت حريمه واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة
الاربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة
اعايبات اربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة

في الوقت الذي كان فيه لادريسي امير مصر « ابيس » واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة
اقرب تعود عير في الحجاز واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة
بهارون لانه واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة
الاربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة

فؤاد الاخوان في واري هي	و حريم العرب في ارض مرق
واحد الاخوان في وادي القوي	و د اربعة واربعة واربعة
ولد اسمعيل وها سكووا	و س قحط واربعة واربعة
يعرب واربعة واربعة قطار	و س مع حريم قد رادوا
و س راد واربعة واربعة	و حريم ثم سس رقدوا
ورسول المسلمين المصطفى	من قريش كان والاربعة واربعة
قد مرا مكة في حرم ابي	و س سيب واربعة واربعة
و هو بكر نداء و عمر	ثم عشب نولي و عابي

[illegible]

١٠٠	١	٢٠٠	١	٢٠٠	١
١٠٠٠	٢	٢٠٠	٢	٢٠٠	٢
١٠٠	٥	٥٠	٦	٥٠	٦
١٠٠	١٨	٥٠	٢٣	٥٠	٢٣
٢٢٠٩٢	١٠	٢٥٠	١٣	٢٥٠	١٣
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٣٠٠	٣٦٣	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٤١٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

وكانت على من ارتكب هذه القبور في مكة مائة حواريات سنة
٩٧٠ هـ وسموا بالحدود التي كان بها ربه الحكيم وسموا بحدود محمد بن أبي
لدى العامة المدافع وتقرير ربه الله وسموا بحدود:

مهلك على ملك مروس قد استوت
أعلى قصور أمر حلوا وحدهم
والحش وم رلات معده
والكل ملك مصر في قصر حدهوا
في كاه في كاه مصر سوذو
وأم مصر في كاه حوطو
من شرعة لاصف بسره حكمو
لاحل ملك ومسيك تحبته
حسود في كل الحيات مدقة
يقودوه مثل لاصح بحر
أسره دم في رفع المرى
فقتى وحرى في اسرى يقوده
هك ري ر الحية وم

باسيوس بعد ما حرمه الاسقف ميخائيل من ابيه وقرنه سلايمه حبة تحت قسطنطين ملك الروم وزوج اخته ماري من اكرمير ملك ولد سلايمه اليك من هروالد ملك بروخ وسنة من هنري الاول ملك فرنسا واندلسيا من اندراوس الاول ملك هنكارسا وكانت الامارات عديدة في ايامه وسنة ١٢٢٩ نصر البهت الاسقف الالماني القيفوتيين يامر البابا انوسب الثالث وبني رسا

وحلف على روسيا باق مولي حبيب كبر من عيش عمره سنة ٢٣١ واحرق موسكو ومدينة فلاديمير القري من الرجال من الساس وحب البلاد وتولت على روسيا الامراء بامر الامور لادن حكموا على روسيا حتى سنة ١٤١ حيث حاربهم ايجان العظيم الذي اذنت عوبيا ست بولندو لوسر احي قسطنطين امير طور القسطنطينية وتجد اسيرين شعرا له وهاجر الي روسيا ايطاليون منهم فيورفاني الذي صار مهذب عند بولندو كوفو الذي عيه سيرا له في بلاد فارس واطوليو الذي بنى قصره المملوكي وصر على مصر على روسيا وبرا على بلغاريا وارسل سيرا الي امريكس بعد سنة ١٥٦٩ حجه القبر على روسيا وتجد اسطان سيبا مني حن اقرو سنة عشر اربع حدي قادم قسمة اشا وحصر ستواجر فاشيت ثورة من الهنود وكتبوا على سنة ٢٥١ عد لير ورسم على موسكو وحرقوها فملكها ١٥٠٠٠٠ من واحد من سنة الف سير سنوات اسرج على بعض ملاك روسيا فدهمت روسيا ملك سوح عشيرين الف وويل عراقة حرية وارحم لها املاكها واهي من في حدودهم رزم مدر سنة ١٦١ في عهد ميخائيل رومانوف الذي ارتقى على عرش روسيا سنة ١٦١٣ ومن سنة بقولا شبي فيسر راسيا كات تحاكم من اعظم الممالك يدها سلا فييد سمحمد شفي بولندو اسرج وصر بطريق سنة ١٦١٦ انصاها روسيا وحوكها احر الاسود وحل قنصل سرفا بحر خور ولاور من رول

وكس حكا على ١٨٣ ميبور سنة واهت في شهر مع مدجيه ميبور دولار وقيمة ادوت مطبخه عشرة لاف اميرة مامية رئيس ط حن عشرة لاف برة مسونة وقد تنو واهت في ١٨٣ ر شرقي سنة ٨٩ في كيبه باح السيدة مسكو امام لاور ولور واهت وهوره ماس محشدين على اسر بدهدوا حله شايحه ونامج القيصرة حدثت فواجم بدم ١٨٣٠ سنة قتلت تحت الالام ونامج ١٠٠٠ من حرجت في حلال تهاقت الناس على ما كان يوزع من عر مكل وشاور في حبه وحسنه قل الاله وهو على مع قاع الريم في لبنان

يا فيسر الروس العظيم بعصره
الشعب فوق دونه دقاكا
انت الامير على شعوبك في انوري
وعلى ايرى دري الوري ولاكا

اعرض منبر قدومك وهو من
 اعرض من قطع حبل درصم
 لو كان لعرض عظيم محرك
 ذلك ح فوف دم يرف كتم
 سقيا يوم رص قد حوت
 في يوم بشر فوجت انبائه الا
 فمالك الدنيا به ومدكم
 رصدوا الكواكب درصد حيث
 اجر هاج وراج حتى انه
 والارض مثل الافق في نور
 ونصر كمالك امير سحبه
 وحدت الارض وحت حوه
 والجند والحراس في ابوابه
 انت المليك مليك اكبر تمير
 بين القياصرة الالى سلفوا ومن
 كادق ما بين يدي وتي
 نقصي ونصي عند وقع كرهته
 ودا متصل في به نصيب
 نهبي انت كل بعد بحكمة
 علاك نعر من برج نجر عندما
 لولاك م انت معالي ولا
 في الامام كيه وضعه
 مسكو م صك ب نقل

فراحه بصو الى رومير كا
 غورص قوت من حلاكا
 رئيسه متحركا بك كا
 حركت في تلك ايمن عساكا
 فيه كواكب حين صرت ملاكا
 واحيوت ولاس كا
 فبوا القلوب الى فسلح حاك
 قد شاهدو من الدور صيد كا
 دفع من نعره جباكا
 ولاق مثل الارض بيه مواكا
 وسعه فيسه مرز الافلاك
 وكان فيه وح عرف شد كا
 جعلوا موس هيت قد كا
 ويا حكمت يوم في ديه كا
 حنور م فرق ولا سح كا
 انت م م م م م م م م م م
 ونر قط لاص بيه م كا
 م م م م م م م م م م
 ونج م ونص م م م م م م م م
 بيه قصر رويب اعيون نراك
 وقت على من انسي لولاكا
 يحشون ويب مبعك عكا
 م م م م م م م م م م

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 كقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا
 اذكروا نعم الله التي لا تعد ولا تحصى
 التي أنعم الله عليكم وأولها
 أن جعل لكم دينكم الإسلام
 وأول ما أنعم الله عليكم
 أن جعلكم مسلمين
 وأول ما أنعم الله عليكم
 أن جعلكم من أمة محمد
 وأول ما أنعم الله عليكم
 أن جعلكم من أمة نبيه
 وأول ما أنعم الله عليكم
 أن جعلكم من أمة رسوله
 وأول ما أنعم الله عليكم
 أن جعلكم من أمة كتابه
 وأول ما أنعم الله عليكم
 أن جعلكم من أمة طيبين
 وأول ما أنعم الله عليكم
 أن جعلكم من أمة صالحين
 وأول ما أنعم الله عليكم
 أن جعلكم من أمة عاقلين
 وأول ما أنعم الله عليكم
 أن جعلكم من أمة متقين
 وأول ما أنعم الله عليكم
 أن جعلكم من أمة مخلصين
 وأول ما أنعم الله عليكم
 أن جعلكم من أمة فلاحين
 وأول ما أنعم الله عليكم
 أن جعلكم من أمة ناجين
 وأول ما أنعم الله عليكم
 أن جعلكم من أمة مؤمنين
 وأول ما أنعم الله عليكم
 أن جعلكم من أمة عاقلين
 وأول ما أنعم الله عليكم
 أن جعلكم من أمة متقين
 وأول ما أنعم الله عليكم
 أن جعلكم من أمة مخلصين
 وأول ما أنعم الله عليكم
 أن جعلكم من أمة فلاحين
 وأول ما أنعم الله عليكم
 أن جعلكم من أمة ناجين
 وأول ما أنعم الله عليكم
 أن جعلكم من أمة مؤمنين

۱. دور و دور است تطای
 ۲. ب صوب من لاجل مساجد
 ۳. و سوار فی صدر مثل در سحر
 ۴. در ب بدست بیدار حال
 ۵. حتی بسمی ح... مذهب
 ۶. آب قصد دستور مؤ...
 ۷. و صوت من فی می... سببی
 ۸. من اور... م... مولانا
 ۹. حتی... فی سبی... صوب
 ۱۰. حتی... سواری حال...
 ۱۱. ب... و جوی لاهی و...
 ۱۲. ب... در... بر...
 ۱۳. من... در... و...
 ۱۴. و... در... در...
 ۱۵. و... سبی... ق...
 ۱۶. دین... ب... علی...
 ۱۷. و... در... علی...
 ۱۸. و... در... است...
 ۱۹. و... در... سوار...
 ۲۰. و... در... و...
 ۲۱. و... در... و...
 ۲۲. و... در... و...
 ۲۳. و... در... و...
 ۲۴. و... در... و...
 ۲۵. و... در... و...

[illegible]

الدرس في مصر في مبدؤ العمل
 وانت يا حبه حود ومقص
 لاجه في فلك الافاق دور
 وفي كواكب يا ملوك اسرار
 لا عروا من من يد بعصف
 نقيت من اسرارهم عرفت
 قالوا دفنت بغير حمار مسكنك
 والحمة اصبح مديون موطئت
 قد عرفت حمت على لاص في بعد
 ان اقم على الاحاسن وعد
 من المكشوف من مديون بوشده
 من مديون في مديون بوشده
 سل امر صديقه من عن صديقي
 سل امر صديقه من لاحت على احد
 سل امر صديقه من كسر ربيث
 مي تار من حبه نقيت
 اسرعت نحو امي كاسر حاري
 جورت لك في مديون حاري
 وحسوم ولا عروا احس
 من تعرك امون مديون
 ان تسمع حبه من حبه عرار
 ليس يعرفه هدا ولا دس
 لا ادع ان عرفت الشمس مكشوف
 من كل مقيت وفيه سحر
 فانت قمت من يوم مديونك
 في قمت وصديقي فيه وارث
 اصل رسالت فوق برس واديد
 هل انت تسمع من في الارض ناداك
 من المدرس في الازمان بعصدها
 من امش كل امش يوم مكشوف
 حرب فيه وه شفق على حسدي
 رشت في وحي يس بعك
 سل امر صديقه من كسر ربيث
 مع الرسول اصل حبل ووك
 اقم في حبه في مديون الحاري
 حوله ربيث السدات صوك

حفظ قلعة بعلبك

نظمها عليه رافق وقد لاص صور شمه فيصر الالام صوره اعطاه مستوربا
 ولوزر في قلعة بعلبك في ١٠ سرب في سنة ١٨٩٨

كثر الزمان ومر فيه مصائب
 من بعد ما ايطاليا قد ودعت
 والانكاز على مناظيد علوا
 كتبت يد المظلوم في المرسى على
 تاريخ اعظم مشهد ورواية
 عهدي بشرك كان مرجأنا يرى
 فالبحر صاغ من الجمان قلادة
 ان الاجانب في البلاد تحكموا
 سنوا شرائعهم كما داموا لمن
 ما وقروا الزعماء لكن حقروا
 يقول ان الجور حط رحاله
 عنه اباة الضيم قد رحلوا الى
 لما نأت عنه الكفاة فحدثت
 باروضة العالم التي ازهارها
 انارك الحسنة في مصر بدت
 فاذا العدو اليك كثر يجهشه
 شيانك النجباء في ترحاله
 لما رأوك في البلاد كثية
 مها نأوا عن دورهم وبلادهم
 وحوادث الايام فيك عديدة
 قالوا ونعم القول من افواههم
 نفديك يا يبروت في يوم الوغى
 وعرفت ما سويه من مصيبك
 وافق فرنسا مثل من قصدوك
 بقبل منتهى قد رشقوك
 نك الحجرة بدم اسفوك
 فوق الثرى في شرك المدكود
 فعدا كيقوت لمن اموك
 من دمه وصره المسوك
 وسراهم في شرف امكوك
 حصموا لهم الكما دلوك
 مستعجبين ان شئت من مفتيك
 والسخط حل بشمك المسوك
 عرب الذي يحبو على المملوك
 فيه عيون عواهل وملوك
 في الحافين نوح من ناديك
 وارس وزير وفي امكسيك
 ساب من شر العدى يسجيك
 حفظوا عهود الحب لم بشنوك
 اشواقهم مع ماسمهم وهوك
 بسد كرون الود لم يسلوك
 وكوارث الاعوام لا تؤديك
 يوم التوازل حين حلت فيك
 بنفوسنا وبالك نفديك

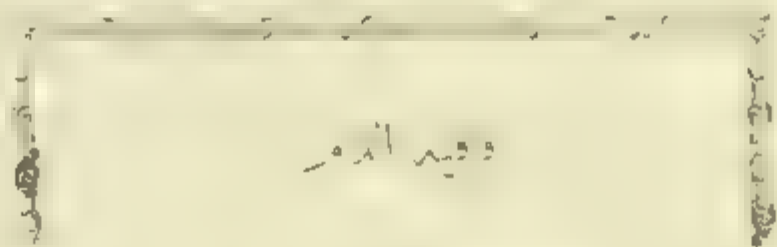
﴿ السباق ﴾

نظمتها في منزل صديقه مستقيم رئيس ساقفة ملواكي بافتتاحه عندما برزت سيارات أميركا وأوربا في حصة ميدان السباق في ١٧ و ٢١ من شهر ايلول سنة ١٩١٢ وكان طول هذا الميدان ثمانية أميال بالقرب من مدينة ملواكي ونامت حقة تمهيد حصة وعشرين ألف دولار . قال بعدما شاهد السيارات تحول في الميادين :

لو أن للأجرام في الافلاك
أنت المتبعة في حى ومسكنس
جاورت شيكاغو وشيكاغو غدت
فبك الشوارع كالخائل قد بدت
والزهر مثل الزهر فوق حدائق
ومحيرة مثل المحور كبيرة
فطراتها فوق الخطوط تقاطرت
ومعامل الجمة الشهيرة في الورى
أقوام أوربا بارضك أصبحوا
مع اثنا كنا بسالف عصرنا
كنا لهم عقداً ثميناً سابقاً
واليوم قد خضع الانام لامرهم
جاءوا بسياراتهم وتهاوتوا
وعلى الصراط المستقيم نسبقوا
كانوا كلهم انزق مثل ومبصه
والارض كانت مثل حجر هائج
شاهدت فيك مشاهداً ما مثلها الا
رزقلت فيك اليوم ذكر خصمه

لطق قد أثت على ملواكي
وسان حال البحر قد حياك
في الارض مثل كواكب الافلاك
تشفي كما يشفي الطبل هواك
والكهرباء كأنهم بسماك
ترسو مراكها على مرماك
والناس قد قلت الى أحياك
عنها البشر في الكتاب هناك
مثل الورود ونحن كالاشواك
ساداتهم بالمال والاملاك
كالهولاء المرصوف في الاسلاك
ولحد ذلك الصارم الفسك
يوم الزمان الى فسبح حماك
ايان جاوا الارض نحو عراك
في حلة ايدان في معاك
وسان فوق الارض كالاسماك
فرسان قد نظرت يوم عراك
ورصاصه في صدره نلجأك

س ادمه في ...
 حيث ...
 ان ...



ل ا ن ل

فما في ...
 كما ...
 وقال ...
 اسم ...
 المارة ...
 يكوم ...
 مشهور ...
 ورق ...
 والى ...
 باسم ...
 عرفت ...
 بعض ...
 ثم ...
 في ...
 في ...
 وحامه ...

ولكن بهم قامت محارب دهرها وما منهم الا كجاة بواسل
بهم حاربت صرف الزمان وغدوه وراحت بها تحت الرياح الرواحل
فمن قلبها النار في طود عزيمة يعارب طوداً ناره تشاعل
فقد فوجت ركر المقصور ومن به ولم يبق في الاحياء الا الثواكل
منازلهم صارت لحدوداً تصيبه فوا أسفي ان الحدود منازل
ومن قد عجا منهم بفرق قد التجي عليه همت تلك الفيث المواصل
فناز و برق لامع النور فوقهم وبرد وردد قاصف متواصل
فمن دت حب كان فيه كبت ومن مات منهم قد خفته الفوائل
ميسيليا بانث عمورة مثلها بلرو ومسينا سدوم تماثل
عابهم ملوك الارض جادوا بملهم ومنهم الى فكتور جاءت رسائل
وعزوا بها ايطاليا في مصاب في فكتور فداها بنفسه
ولكن فكتور كانت هناك كآها في المورد العذب الذي فاض ماؤه
بابطال تلك الخطوب نواترت بايطاليا كالافق تره و دوره
ومن حولها طودات مثل جهنم زلازها والار معها نواصل
وسكانها ناروا قامت تصدم فقلت لهم صوموا وصلوا لربكم
فقلت لهم صوموا وصلوا لربكم فقلت لهم صوموا وصلوا لربكم

﴿ رسول الجاد ﴾

نظمها في رصد الاباطون شمس في شبكاتو عندما ظهر مذنب عالي في ١٩ ايار

سنة ١٩١٠ وقد عرض به وصيدة الشيخ امير حداد المسيرة واداع لديها في طبعها في ١٣
نشرين الثاني من عام ١٨٩٧ حين دعى ملكي دول ن لارض تول ولا دعى بها أن
ولا طاول

وظن ذلك الملكي ان ظهور مدات دلالة على الخواطر والمذنب تصدم الارض فدمض
الاصم قول الملكي وقال ان لمدات ك روى المكيد بحود دت أدات نظور في السماء
احيانا فتمكث مدة ثم تضي

والمذنب مركب من ثلاثة اجزاء وهي ١ - لولة في اسفطة الكهنة في مركز الرأس
٢ - والحية وهي كميوم عبطنة بالرأس ٣ - ولاب وهي جزؤها باقي المضاد سيف
امتداده للشخص

ويوجد من المذنبات ما له عدة أدات ومنها ما هم عدي لاد لولة ٠ ويبتدى ظهور
المذنب على هيئة نقطة ضئيلة الدور فيردد نور ٠ مدوعا بطول دده

وعدد المذنبات لا يتحصر فغان كسر الملكي لادور انها في لحو كالمذنب في البحر
وقد حسب الرياضي شهور اراشو عند ما وجد منها داخل النظام الشمسي وادع ١٧٥٠٠٠٠
وقد يمر بنا المذنب منها فلا نراه لكونه يمر نهرا

والفلك المذنبات قوات الاذئاب جزء من النظام الشمسي حصة اقابور حدة ٠ وهي تدور
حول الشمس كسيارات غير ان أفلاكها تتحاف في هياها فلات السيارات ٠ فان فلاك
الاحيرة دور ٠ أفلاك الاولى شكل بيضاوية كبرة جدا حتى انه يوجد من المذنبات ما لم
تمر ٠ غير مرة ٠ حدة ٠ وهي دنة لان سيف قطع ذلك الفلك البعيد المسدى بسرعة
كبيرة جدا

ومنها ما يمر بنا كل عشرات الآلاف من السنين واكثر ٠ فسر ٠ من ذلك مذنب طار
سنة ١٩٤٤ بقول المكيد به ستطرن يرار الارض ثامه سنة ١٠١٨٤٤ وقد حسوا
ان حجم سنة ١٧٤٤ بطوى كل فلكه سيف ١٢٣٦٩٣ م

و عاد لمدات عن الشمس قد تقرب لمدات من الشمس في نقطة الرأس افه اعطيا
حق قال المكيدون ان مذنب الذي صور سنة ١٦٨٠ حل في قرنه منها الى حيث نامت
درجة حراره اكثر من درجة الحديد الواصل الى درجة الاحرار بالهي ضعف

واقتراب اليها مذنب سنة ١٨٤٣ حتى كانت بينه ٠ بينها ٣٠ الف ميل وقم دورته حولها سيف
ساعتين فقط ٠ وقد حسوا ان اعظم بعد لنقطة الذنب ٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ ميل وقد كانت
دنب المذنب الذي ظهر سيف سنة ١٨٤٤ على هذا البعد

أما سرعة هذه النجوم فتختلف باختلاف موقعها من الفضاء فحجم سنة ١٦٨٠ كان معدل سرعته

وما الناس ولايم لا دور
تدور على يد ووب نعلوا
سرور وحر يروب روصها
وسر ودلا ندهو ورسو
وات في ككون كبر شهد
عنه روي لالت شرع عوتوا
وفي قومك يرس ترو عين
وه استصوه مس يوم يرو
فلا ريت في يوم اسيرة معروض
وبه كرم بنصه رهو

﴿ الاستمارة ﴾

عنها في الامانة لا كبر محمد عده معني لدار مصره - مد مد مد رس الى امانه
سبعة من كتاب سبع الملافة شرح يرسه دكر في تجميعه مد ههم لارنه
للحمية مد آاع مد مد مد مد لاد لاطه اد حرمه اعرب من كتاب
احد الناعين

والمالكية - وم اصحاب المذهب المالكي مد مد لاد مد مد مد مد مد مد مد مد
والشافعية - وم اصحاب المذهب الشافعي مد مد لاد مد مد مد مد مد مد مد مد
الامام مالك

والحنابلة - اصحاب المذهب الحنبلي مد مد لاد مد مد مد مد مد مد مد مد مد مد
الشافعي ، ولما علم انناظم باعتلاله قال

معني الدير مد مد وقول
عني بنوب ايك من مد وى
ودا نعدت المسود وم رل
ومحمد يعني مصدق موده
وما بأرض مد اكنب نفني
بلغت ألك فوق مد لك الم
لا نخش من مح الزمان وعدره
مح الزمان لدى الامم كثيرة
مد كذب الى لاد رسول
مد مد مد مد مد مد مد مد مد
كافر فاس وج مد محول
ودو مد من الاصدفة ديل
مد مد في مصر لادك برل
هل يا نون معني لدار نجيل
الدا مد علاجه ميرول
وكيرهن لدى الحضيف قتل

وكان اسود البر فيه مقيمة وربك وتقيه وكاف وكافله
فردد سد الملام سلامه وعنه لقد ثابت هناك قنانه
سحابة من الثيران امطر فوقها على وفدها قد سح في البحر وابله
فمن تحتها وفي قلبها اسي ومن فوقها در للوع مشاعله
فولت وابقت في انشواطي حصرة تذكرها بعد ارجوع سواحله

﴿ حوى الخليل ﴾

هنا بها الشاعر الفريد والكاظم الجيد خليل مطران عندما اعم عليه الخديوي عباس
حلي باشا بوسام

وحليل من اسرة عريقة بالحلب والنسب من بعلبك منها الداسة والعلما والاطباء
وكاب منها طبيب معروف بابن مطران طبيب جنود صلاح الدين وشفي وزير الامم الله محمد
بن محمد الشهير بعماد الدين لاضهاني كما روى عنه في تاريخه الفتح النسي ١٠٠٠ ات في سنة ٥٨٧ هـ
هجرة ١١٩١ مبيحة قال ان الناظم ملأ كاتباً مصرياً الشمس منه هذه القصيدة

١	امام مصبح نقول وصوته	واعقل بدعه	٢	وحليل
٣	اعلم للارواح كالآوار	٤	مبين علك به يرول	٥
٦	يحلي عن امكر لوسوس مثالا	٧	بحبي الحقيقة ان دهك خليل	٨
٩	بالعلم قد نطق الجهاد وطار يال	١٠	منطاد طيار ومعه خليل	١١
١٢	اعلم قد حرقوا الخذل ومددوا	١٣	فيها الخطوط فلم تغفك خليل	١٤
١٥	وسوا كشم اراست قصورهم	١٦	م بق فوق الراسيات خليل	١٧
١٨	لهم شادوا الممعات كاهن	١٩	حصن منيع ثابت و خليل	٢٠
٢١	لا يجتني آثاره من دوحه	٢٢	الا حليف صادق و خليل	٢٣
٢٤	الا لب للبراع وحذف	٢٥	مثل الخليل وشاعر و خليل	٢٦
٢٧	عليه قلوبا سب عصره	٢٨	في مكة وضم العروص خليل	٢٩

١	فتنى ولف على الخليل خليل	قاب زوم على الخليل محبة
١٢	وهو الخفيف اللوزي خليل	كك به حاتف بمن صبرة
١٣	انت مرير من مصر خليل	يا شعر فخرين في صفا
١٤	نت المرير وللخليل خليل	يا ذرة الحبرين يقط الرحي
١٥	في ل مطراى حق خليل	يا طلائع في حديث وحربة
١٦	في لوجه المجد انت خليل	للشام شدة بنت الكي
١٧	عن حلمي الاربعي خليل	لك في ارضي اصيل كبر مصر
١٨	لعمير ام ماين خليل	اعدى الوسام الى الخبل وانه
١٩	وييه في كرمات خليل	هو مصدر وابن قرى فعصاه
٢٠	وبه نعت في اديار خليل	هو عين اعيان البلاد وطرده
٢١	يسو وكل يس فيه خليل	ومحمد كمحمد محلا
٢٢	لا لاج في اوج علا خليل	صه وصى يارب اشرف سيرة

١ الخبنة ٢ تم ٣ محمل ٤ صيف ٥ اك ٦ ك ٧ لا يس ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ خليل مطران ١٣ بري من اثنية ١٤ صاحب ١٥ ك ١٦ شاه ١٧ مساعد وعلاء خير ٨ كرم ١٩ صاحب ٢٠ الخلافة ٢١ نجيلا ٢٢ برقي

﴿ ذروة الالب ﴾

رى بها البرت ملك جك الذي ناه في عدة الدمين من سان الى وطنه بعدما سقط من ذروة جبل الالب وتوفي في ١٩٣٠ ق ١ ص ٥٩ في محطة القطار التي حول بها الملك البرت مع الملكة اليرابات عندما زار شيكاغو سنة ١٩١٩

لكل فعل من الافعال مفعول وعمل كائوت معلوم ومجرب
والفعل يدرك والاحساس بمصده وكل فعل من الافعال مفعول

والحسب حين حي مدح
 وبني سبيته أحسن بركة
 وكل حسبه من لاجده مختلف
 وبني عصمه حسد ولا مدح
 لاس في الارض من يرحم
 يحيا الى أجل وفيه ونزك
 قد لذيبت من شدة كمينه
 ارض منحل وفيه ومعدل
 من الجود كانه من مدح
 وان محل سلطان مدح
 لو ذه مدح على مدح الى مدح
 ألدت مدح وكل اس تبعه
 هذا هو شأن المدح في مدح
 هذا هو شأن المدح من مدح
 قد حارب الجحفل الحرار فاندحش
 واستمرس حش وفود صحبه
 أحيا الملاداني في حرب قد رس
 ساس لانه قد عدل في مدح
 هو كرمه د حدث له
 ولله تل والاحب في مدح
 اذا قرئت عذري فيه مسجبه
 ان قلت في مدحه الحصه بكرة
 ورافعوني على مدح أراده

والحسب حين ومده احسن محمول
 وترك منه حسبه محمول
 رآه حصه للموت مدح
 بموت رمة مدح في مدح مصقول
 مدح في شدة الارض مأمول
 وبني مدح مدح موت أحيل
 من مدح مدح المدح محمول
 من مدح من لاجد مدح
 وكل مدح مدح مدح محمول
 من مدح مدح مدح محمول
 مدح مدح مدح داود وشوش
 فموت حسه وفيه المدح مشمول
 مدح مدح وفيه مدح مدح
 وسعد مدح مدح مدح
 مدح المدح وحصه مدح
 وسيفه فوق من احد مدح
 مدح مدح مدح مدح مدح
 من مدح في دفة المدح مدح
 وبني سبيته مصروف ومدح
 مدح من مدح مدح مدح
 من مدح مدح المدح اكمل
 اقر ومدح مدح مدح
 وحكمه مدح مدح مدح

ان سر كا كوك اسير في سفير
 وكنك كاسر في مصر بركمة
 شيكاسو بهت ما رت ماكا
 من حسن مقدره من لطف مسحه
 لولاه بوب سب لى رجعو
 رسته مخصوص مود حوى
 لا شك قاي سفير في موره
 بوب قن من قدر مر فده
 من مسي هبت وانه برجه
 ي دروة محد فوق الال قدر فطنت
 ب المصاف من عشق في حدى
 يا انا احب في قويا في تمنى
 سبك حن الال من كبر
 است به ت حن من سب
 الال بوق والحرب منه
 قد ردت سب حن و لة
 د مع الال من لاس في حن
 ي ورد لير لا بدل حى حن
 زكي مود يا نيت سبده
 القصر اصح قه ا مده منه
 في اعش كه وه في مده سخط
 عليه فمت هت سده
 واستريد ويري قنن واده

في سرف و عرب نكبه و تهايل
 به نرحب فوق اشعر «رعبول»
 مه سحت وقوي فيه مدهول
 من در مسحه قنن مدهول
 من الحيرة حن سب مدهول
 ان رجوع لى سب مدهول
 و مود لاس مدهول
 وقوه به مدهول و تهايل
 من سب صرخه فيه مدهول
 من سب لاس فوق الحيرة مدهول
 نك سطر دور احرف مشكول
 است لاسه غيبه موت مدهول
 مود مود احرف مدهول
 من مود حن مدهول
 مده و فقه واحد مدهول
 و مود مود مدهول
 و لاس في مده حن مدهول
 حن مده سب مدهول
 اكي حياكل مدهول و تهايل
 ماله اصح مود وهو مدهول
 من مده مود عن الاربف مدهول
 و فقه ديب مدهول مدهول
 شبه كره مده مدهول

كد : وكنور مع هموت منحب
 وشبته ومود - من عن دود
 واشتب : كشت واور منحب
 سكر منحب في منحب قدحوا
 نصت شور : عمت دوار
 ومن اس في عرس سمنة
 لله برحه اسد : وركلاه
 الهت مت وكل اس سده
 كل عصر من الاعتر : سكة
 ومبوك : نوارح : ومه
 اذا قصي ملك لا شك : سده
 كاسور من كاسور : اسود مستق
 احل : واند : سد : واند
 هو منحب كسر : ته في حد
 ر : اهته : سكت : م : سرت

خير : ورس : مسه : مسه : محلول
 وشبه : قدام : رك : اعش : مشمول
 واحس : مضرب : ومقل : مشمول
 تهم : وافندت : بهم : بر ريل
 وصت : مداهم : وارأس : مشمول
 وب : عمن : احراس : ومحبيل
 ات : في قلب موضوع : ومحبول
 ومن : مدود : مصر : فيه : تحويل
 ومشرع : حوير : وتديل
 والحوادث : ب : الدب : نه : صيل
 من : ملك : ملك : مدول
 اوه : غلته : واحصل : مشمول
 دلام : ملك : المحبوب : مو : كول
 هو الدليل : ومنه : انشب : مدلول
 شمس : وفي البدن : مثل الشمس : ثقيل





٥ رسم لسان بيتال حمار مع الشجرين في مكتبة في باولنا حكرنا

رثاء القائد ميشال حداد

طعمه بما قاله حلاه ورفاقه في الحرائد لالائقة وهسكوره والامكارية ولد القائد
ميشال فضل الله حداد في بيت شباب في ٢٩ ايلول سنة ١٨٤١ وحين درسه في
السما وهسكاريا ونوفي في ماوله هسكاريا في ٢٠ ايلول سنة ١٩٢٤

لكل حي من الاحياء آجال
وكل ملك له في عصره ملك
منهم أشبل وهكتور وعقرة
وسيبون وآتلا ورفقه
وللمشهير اهل ٣ عرفوا
وكان منهم بهذا العصر
والكنت كتون في الاسفار رافقه
هو الذي هجر الاوطان من صفر
هو الذي خسر في بحد على الحبح
وسار في البر مع رودلف قائده
قامه بين احساد مدرسة
٣ ترقى الى اوج بهيمته
أبقى المطهر في وجه له أفرأ
لما مر حيس قد سماه حاجه
وخل في قصره بهي اوامره
والامراطور رقام الى رتب
له يرتقى رثا كانت لوالده
سيوم بالصرح في برلين سامره
وبولس فجل هندبرع رافقه
وكل شعب له دهر واحب
وكل قرب به حد واطل
وامس وابوه اشبه مصطل
كاو كما كان في الدنيا ايبال
وكل عد له رسم وقتال
ه نسمي فريد العصر ميشال
وقل عنه كما خلاه قولا
ه ندر أم هجران ولا حل
وليس برعه في ابر احوال
الى فينا وفيها حل جوال
م استقى اهدا تخطاب حل
ومال منها كما لقرانها نالوا
واله شعدة في الوجه والذل
فمن بحجه عمن به حالوا
م هم ميشال حداد وسدال
قد ه سياسة منه وعقل
ال للمرائس قد رفته افعال
ويح احديثه قطر واعمال
على المخطوط وفيها الجند يتدال

ادوار في لندن بالقصر انزله
فكتور كرمه في قصر رومية
والحر لاد في ابويل باركه
فيلكس فور بقصر القبر قابله
وامبراطور يابان الفخيم لقد
والكت رطب بسطاد اصعد
ررفت سر به كي شاهده
قام المحم بك لبصره
وحوله وزراء كان اشرفهم
وقال باروت اهرتال سيدم
عبد الحميد باسطمول عرره
اوصى الولاة به حتى بواكه
ولاة بيروت في استغله احتما
وسمه في دمشق دار منزله
وكاب كاهن اش في ولايته
عد العرب سعد كان بسجده
وفي الحجاز حسين كان بمصده
وخزعل مع كويت مع قومه
وكان يحبى بصنما ملاصقه
قدامه حشم وخلفه خدم
ومظفر الدين شاه القرم شاهده
شرى الخيول الى فرسان دولته
لما على بابل مرت قوافله
وكان في صرح جرج معه بمثال
وفي الفصور بان زاروه احفال
ولاون الحبر بين اشع رول
وكان معه بذاك القصر لاد
اهدى ايه وسه به اشكال
معه وركاه سغو قد حلوا
وذا نفقه ب سهواه اميل
والجند بمشيد والارض مريال
في ذلك المشيد الاسمي ارسل
ميشال في جيشنا الجرار مزيال
وبسشر وقواد وعمال
ب كل مرحلة ركب ورحل
منهم رشيد وفي اوصافه غالوا
مع المشير فسرت منه اطفال
معه بمعداد قرب اهر بمثال
ول بواجره في السعد اشعل
ومعه شيخ اعرب وندال
ال صاحب به سروا واصل
من حبر حبه في الاحياء اقبل
وتحته حمل بمدهو حمل
فصر صرنا لم مر شوال
و بزل مهاب مرسب اسل
نسالت عنه بالمجدرات اطلال

ونيسوى استخبرت عن وفد زائرها
لما رأته جاثلا يرثي معاليه
وب منى وعاد في مراحله
سرا شيا إلى ملقه بصحبته
في ارض مستقلة بيت الشباب رأى
احراسه قنعوا وحصل حوص
من مصدره بيت ارضه نصوا
امامها نظروا اعضاء لجنته
وكان كاند من فوق السحرة شد
وعاد منها إلى اقطار دولته
وقال في انقصر بدميري من وعدوا
محنة لغوي في مباحثه
واكت استر هدي عنه احسن
قلا هو الخدم الاعلى لدولته
ان رام تعيد امر في دوائره
رفى الحدود ولما من قبصرهم
كم مرة مر في رمص مع عس
وحال في نيد والخراس نعرسه
وفي الحرية قد حلت قوته
وولتس كاتم الاسر قال ل
كالقطب در على ارض برحله
دار اعداص والمدان في سفر
وقال كبيل عنه في محله

من الفرات ومن حوله عالوا
تذكرت دولا في ارضها دالوا
الى حمة ومعه الوفد جزال
الى المشارف زمار وطال
ما ن يراه من القحاب وحال
بها تهلل مع سكتها الآل
من فوق كانت الاعلام نشال
وحلها انزل الاحمال حال
نميب البدر بات الضوء بحال
به تاهل آباء وانجبال
ميشال للعلم والاعلام مبال
علامة ورخيم الصوت جلبال
واسداسي وللايين اقوال
ولالحكل ومصص وحلال
فلا يشطه حل وترحال
تذكرته قبيل الموت مهال
وم تحفه من اصحراء صلال
وس بروعه في اسيد نشال
ه ترحب عربن واحبال
ميشال داهية فليس يهذل
تقله فطر فيها ومرفال
وسار فيه وم في اسيد امبال
وكبيل قائد عرس حبال

لما فرسيس قد حافت به يوم
 دعا الى قصره قواد جحفله
 ورام اعلان حرب ضد من قتلوا
 مجاوبوه على ما رام قيصرنا
 لكن ميشال في الآراء عارضهم
 بالسلم باحثه في حل مشكلة
 فقال ميشال ان الحرب مهلكة
 بالحرب نفوسنا اسلافكم رجحوا
 معنى الحروب وما لا يقا له
 لم يبق فيها اساطيل ولا سفن
 ان مات فلاحنا فمن به يوم
 لا نصر في الحرب ان فوزنا وان غلبوا
 وليس بعد انكسار الجند في قلم
 اعداء دوك راموا نجزمها
 ان اسياي يا مولاي قوال
 صنى اليه وبالبهرات اقمه
 فاضرموا النار في سربهم فعاونه
 فحاص ميشال في احمى مواقعهم
 فاحرقوها وفر الناس من وجل
 ومنذ دنا المحفل الجرار قال له
 كركروا في الميدان ارجعهم
 دنكي وذنكل قالا في عديثها
 مستقفل قتل بالحرب مستصر

والمحطاب حل به مذ ساءت الحال
 وفيه لباه قواد ونضال
 ولي عهد عليه قومه عالوا
 وكل سائسه للحرب قد مالوا
 ويس في رأيه شك واخلال
 وكان اخبرهم في كل ما خالوا
 هل ان قيصرنا للتاس قتال
 لم يبق في الحرب اجناد واموال
 قتل وسلب وتدمير وويلال
 ولا قطار ولا خيل وشملال
 اني نيش وما به الارض اغلال
 الحرب خلاية ونصرها آل
 الا قصور وثورات وادلال
 منهم وثير وخوان ومحتال
 لكننا ذلك الجنديه فعال
 لكن سائسه آراءه حالوا
 في حربها دول والنصر قد نالوا
 فيها الرصاص عليه كانت ينال
 كأنهم في ثنابا الطود أحجال
 لا تقرين في الميدان دنبال
 كأنه اسد والجند اشال
 ميشال من حارب الاعداء بسال
 مستبسل باسل والرمح دلال

لا غمرو ان هزم الاخضام فاند
 فاجود اهرام عن مرا كرم
 دكت مدافعة تلك الحصون وفي
 ذل الكفاة له في كل معركة
 والرجال قبود في مصاصه
 وللأسارى رقب في مقله
 من لم ير فعله في كل حادثة
 وقال اوحين لما راز مكر كزه
 من عزمه انار نصلى في معاركه
 ان صدل صدى العدى في كل معصية
 ان جال بين جنود مع طلائفه
 في بأسه صربوا الامش وانفجروا
 حبال كربانيا في قصره فمحرحت
 ان انكرو ما قول اليوم عن نقة
 والكنت زرين عنه قال عن ثقة
 في ردهة اقصر اشراف ندمه
 بعطي ويبح من لادوا عسكره
 اقوام هنكار بلدور تشكره
 وقال فصل ع في رسالته
 هيات هيات ن نسي مآثره
 قض الذي كان بين اجد مآثره
 في معرض المدح ذاك الوصف قد عرضوا
 عزم وحزم واقسام ومعرفة

لا بدع ان در حطاط وشيل
 مثل الخيول لها في الحرب اجفال
 نبت الحصون برا كين ورزال
 ومن عوارفه حرامم دلوا
 والبس الامرويات حلال
 والمجسس اصفد وعلال
 عنه تخبرم وبشا وربقال
 ان العكمي على الاعداء صوال
 وسيفه القاطم اشتر يذل
 في الحصة اطراف ووصل
 اجلى العداة وما في انقلب اوجال
 وهل مآثره في قل رمال
 لكننا حزنت في الشرق اورال
 فشت اقول بالمرتب دعال
 منه محسن بس مفضل
 في ساحة الدار مستعير وسال
 مهم رحل وسوار واطفال
 هو المبيت ولامول بدال
 فولا صحيحا وما في القول لعل
 مهما تقلبت الابام والمال
 وكردت ما روى لندويك نابال
 بمعرض فيه للرائين افسال
 علم وبأس وابس ونعمل

اور رنه نحبو مت كاه
 من حسن من اظن مدحه
 قمر كافر الحرد و
 ولا مدح من فـ مدحه
 صبرت سمه في قال را كره
 وقال ورد في تأني فاده
 محرم مدح لا عود مدح
 المي يمدح على ارض الى اجل
 وم الحبة لم عاشو مؤمنة
 اجبت كاحمد بمضي مثل رومة
 والموت كاد كل اس مدحه
 راد من على لاموات قلند
 فـ المبطر هرن بيته بحمد
 دمع درآ فمه صدق
 مدح له حد
 اني حيث احفظه
 الفراق بكوا
 تن اضلهم
 هائلة
 ابنه
 من نور عينه مصباح ومشعل
 المشين والكتب مول
 كـ حواد ميشال وصال
 وهل له بين ذلك الحشد اعدال
 فهي ضميري له اسم واهل
 وليس في قول اهم واشكال
 وليس من بعدها يا خل افعال
 والناس يمضون عقاب وجهال
 ان الحبة من يمضون اخلال
 والمرء كالظل فوق الارض قتال
 وليس الساب حراس واقفال
 عنا تولى وما للعود آمال
 اني تأملت لما مات ميشال
 كما تضم رفات الميت اتقال
 فللبودر خسوف ثم آقال
 هو المقيم به في القلب نزال
 والجمع هام على الاجسام طلال
 من الخيول على المفقود تصال
 مثل العيون ومنها القطر سبال
 وقال عنه ومنه الدمع هطال
 فيه لك ايوم اكرام واحلال
 وهل لملك يا ميشال أمثال
 حنة الخلد بالفردوس حلال

لم نُنسَ ذكرًا له بعد المات ولو مرت عليه من لايه احوال

الحال

ها بها لمارشال بول هندبرج الذي ولد في بوزن سنة ٨٤٧ هـ سقى دروسه العلم كرمه في
لندرسه الحربية وارتقى إلى رتبة قائد وشتهر في الحرب العمومية عندما شارك في معركة
تاتنبرغ فأقام له الألمان تمثالاً خشبياً دقوا فيه سماتر لذهبية وفي ٢٩ سب سنة ١٩١٦ عين رئيساً
لأركان الحرب وعندما تنازل الامبراطور ربه ليصرانيايا عن عرشه تمت موصى ملاد سنة
١٩١٨ ولكن بول سكن القوار واقيم بمساعدته فردريك ثورت الذي كان سرورياً «ولـ
رئيس الجمهورية المانيا في ١١ شباط ١٩١٩ وبعد وفاته انتخب بول هندبرج رئيساً للجمهورية
في ٢٦ نيسان سنة ١٩٢٥ فهناك التاظم وقال :

«لا أيها المقدام انت حلال»	«وعقلك تدراس وأنت نه لحس»
«ووجهك مثل الورد والشر بونو»	«له حاجب واحد يجرسه الحبل»
«نهای بك اسواب في اصرح مثلاً	«لهن لك القواد واسحب والحس»
«ففي وقت حرب أنت قائد جيشه	«وفي وقت سلم انت مولام الحال»
«نت نيت الليث في حومة الوعى	«على حمله هدمه ع يا ايها الحبل»
«لست دروعاً للوقفة ورددت	«ومطركك شرف من فوق الحس»
«برزت أمام الجيش فوق مطهم	«ومرت راديس وبع بدا الحال»
«ولما هزئت السيف مرقت شهابه	«ووت ص دند ككزب والحال»
«معدت في الميدان عشرين دولة»	«وصحيت أطلا وأنت نه الحس»
«حصرت ديموس الحاجين من العدى	«بمدفع اليوم ومنه دوى الحال»
«وجنتهم كانت كفتح سبل»	«تدريه أعصر وليس نه حال»
«صبغت صخوراً من نخب عروقهم	«وسح على رص كعطال الحبل»
«وشدت حصوة من عظام جنودهم	«فلاحك ككلاح المقصم والحبل»

مصور وواصي في الصبر في تقدس
عليه بكت أم وحت وروحة
ورباب في الصبر شهد كرم
براعك والسيف الصقيل ت
هذا الذي حصنه بحول
ودك الذي حردته لحمل
فمه شكت حد سبر أم
جلست على عرش بطير أريكة
فمصمه كرمع أعصم قدم
وخودته في الرأس كاح قدره
واوسدة الصدر الرطب للأنات
فقد صدر الأمر المطاع طاعه
فقل له موتوا فماتوا لاجله
وحدثك من كسب قد كنس العدى

فأنوا ولكن لا نصير ولا خال «١٤»
وعم رثام ظنا قد دنى الحال «١٥»
ومن فوقه يمشي كما يعني الحال «١٦»
فحسبك فخر بكي وباحال «١٧»
عليه يوم احصر قد حلق الحال «١٨»
فحرت به جنداً كما نحر الحال «١٩»
وكانت كآغنام وليس لها خال «٢٠»
عليه علا غلبوم عاهلك الحال «٢١»
ومنظرة كالبدو ليس به خال «٢٢»
وبانت على هام كما لومض الحال «٢٣»
على صدره وهو المقطم والحال «٢٤»
حدود نعت ما عثرى بأسه الحسن «٢٥»
فدى الوطن المصوب ما خالفم خال «٢٦»
وانت لدى الألمان يا بولس الحال «٢٧»

«١» الحسن بحيله . «٢» شامة . «٣» خلافة . «٤» لثوب به حبراً . «٥» الملازم
«٦» أثوب الصاع . «٧» عيب في قدم لدة . «٨» ضعيف . «٩» الكرم . «١٠» لرعد .
«١١» كرم . «١٢» الجاد . «١٣» لاقة . «١٤» أليس . «١٥» حوالام . «١٦» الحبل .
«١٧» عفيف . «١٨» ص . «١٩» الأمير . «٢٠» ريس . «٢١» البري . «٢٢» حيلة .
«٢٣» البري . «٢٤» الحسن القيام . «٢٥» التحيل . «٢٦» قوم . «٢٧» صاحب الشئ

➤ معرض ست لوس ➤

ان المدينة ست لوس تسمى في لالة ميريدي و هي ميريدي لالة القنالي التي سكنت
ها قس كشتافها . ابوحلة . وقد دنتها غايه الامراء التي استنها ست لوس . كراماً للحلث

لويس الفرنسي وهي تعد عن نيويورك ١٠٦٥ ميلاً وعن كليفلند ٥٤٨ ميلاً وعن نوادريان ٦٩٩ ميلاً وعن سان فرانسيسكو ٢١٩٤ ميلاً وعن شيكاغو ٢٨٤ ميلاً وقد استدعى الحاكم اليها من لجنة المعرض العام ولجنة معرض القدس ليدش مدينة القدس التي أنشئت به طبق من طقه ووشن المدينة وكنيسة القيامة وقبة تلك داود والجامع الأقصى والتي خطط شرح بها المعابد التي تأسست قبل عدا للمعرض وأوضح ما يحتويه المعرض الذي كان مشيداً على أرض ساهم مساحتها ١٢٤٠ كرواً ولا كرو ٤٨٤٠ يرداً مرسماً وقد سعت نفقته خمسين مليون دولار وبعد ما افتتح الوزير ديب نانت المعرض العام بالنيابة عن ثيودور روزفلت رئيس الولايات المتحدة في سنة ١٩٠٤ افتتح المذبح المعرض الخاص ونظم به هذه القصيدة وقال :

رغب الانام عن المقام رحيلاً	وغدا القطار عن القصور بدعلاً
ولود الاعسة نحو اكبر معرض	قد مثلوا لدب به تمبلاً
وناسوا من كل ناحية به	وبأرضه عرف الخليل تخليلاً
قد خططوه فوق اكبر بقعة	لا تبصر الانظار منه الطولا
لقياسها وقت البناء استخدموا	لمساحة الاجساد منه الميلا
وبه لغات الارض مع اقوامها	في بابها احتشمت تروم دحولا
كانوا كتجم حول بدر في الطي	والبدر لا يبقى هناك افولا
والكهرباء من الدراري استبدلت	مصنعا المحسوس والمفعولا
قد مثلوا فيه الاله وعرشه	وملاكه المغيوط مبحائلا
وجهنأ سيف نارها وعذابها	وزعيمها ابليس عزرائيلا
وكذلك القدس الشريف وما بها	والوحي وابلاد واتريلا
واما الذي دشنه راد الضحى	وتحتنه ودعيت فيه وكيلا
فيه المواسم مثلت ادوارها	وشراثماً لا نقل التعديلا
كانت به باريس اجل غادة	قد علفت في هامها اكيلا
لكن برلين ارتها مشهداً	قد شخصت في معبها التهويلا
في حي لندن كان غليوم يرى	مع خاله ادوار فيه تزيلا
واسوج مثل نروج فيه شيدت	تزلا على حوض المياه جمبلا

وسيام مثل الهند شادت هيكلا
 كانت فينا مثل ابداع روضة
 ومشاهد التثيل في ابطاليا
 وبنابة الاتراك كانت قلعة
 تدنو اليها مصر في ابصارها
 والروس واليابان فيه تقاتروا
 قد امطروا من قصف رعد مدافع
 والصبر صانت حدها بهد
 وعمارة المكسك كانت موردا
 وبنابة الاسبان مثل كنية
 وبه البرازيل البديعة قد بنت
 وبه اثنا لم تجمد سقراطها
 فيه فنونا واكتشافات ترسى
 وزراعة وصاعة ونجارة
 سافر على لجج البحار ولا تكن
 فهناك تدرك علة فضيلة
 قل للدين بما رضون مقالنا
 عبد اسيامون فيه القبلا
 يستشقون بها التسم علبلا
 تشفي منظرها الحبل علبلا
 نحى الحدود والجنود علبلا
 ملحظ باخرة تشق النيل
 من حين دفوا بحروب طولا
 سحا نيل من ادماء سولا
 او ما لحظت حمامها المسولا
 بروي من الكد اللغوب غلبلا
 رسموا على ابوابها الاعملا
 نولا وذاك النزل كان جبلا
 لك رومة مثلت فرحلا
 والفضط والتركيب والتحلبلا
 كان الزمان يباخي بحبلا
 باصاح في عصر الفنون كولا
 من فعلها قد صدر المعلولا
 هاتوا لنا بعد القياس دلبلا

الموارد

رأى بها كارلوس ملك رومانيا الذي توفي في ١٠ تشرين الاول سنة ١٩١٤ . ان اصل
 الشعب الروماني من القبائل الداسية وقبائل الخيت ، انترس . قد عرف امكندر الاسكندوني
 سنة ٣٣٥ قبل المسيح واقترن ببنتا امه حاكمهم ، وبعد ان دالت دولة اسكندر الاسكندوني
 تولت على داسا المملكة الرومانية وحطتها القبة ، ومنته الاقليم الروماني ، وحارهم اللعاريون

والغربيون الذين حصروا روماب لسلطهم سنة ١٣٩٢
 وهو من حكمين الرومانيين الى سنة ١٨٨١. وفي هذه السنة نودي بأموها الامير كارول
 ملكاً على رومانيا وهو من أسرة موهنزلون الالمانية. وبعد ما توفي الملك كارول الاول قال
 الناظم وهو في قرب معبد الرومانيين في شيكاغو الذي زارته الملكة ماري حفيدة ألكسندريا
 ملكة بريطانيا ام الملك كارول سنة ١٩٢٥

اذا يتعجب الملك المعجلاً	ويطمع بالخلود ولن يبلا
بروم من البسيطة ما تبقى	وفيا لم يجد الا المطالا
عارفاً لنية كل يوم	وجيش الثابت قد توالى
سداً في سبوقاً مرهفات	ولكن حربها أسمى سجالا
تفرق في المساء آناً وأماً	وفي رأد الضحى عملاً وخالا
لقد قصرت بها الاعمار لكن	بذار الخلد ان العمر طالا
عرفنا المنون مقدمات	ولكن ما حرفت لما مالا
بقول الفيلسوف النفس تبقى	لمن طلب الآخرة والجدا
نفوس الناس بعد الموت تحيا	وتخلد مثلاً التميّ قالاً
وفي الدنيا الدنية قد كتبنا	فصولاً فاشرحوا فيها القتالا
بها ملك يموت وليس بدري	بان لكل مملكة زوالاً
قضى كركل وكان بها مليكاً	على رومانيا والدمع سالا
نصدع ركن بوخارست لما	نصوك وركنها يحكي الجبالا
حرى الدروب في مجراه الكر	عليك اليوم ينهل انبالا
وكان العرش في مراك يسمو	ولما ملت نحو الارض مالا
وكنت عليه مثل البدر تبدو	أقلت ولم يروا الا اللالا
قد استعرضت جيشك في تخوم	بها شهروا الصوارم والنصالا
حطت حدودك الشحمان لما	أردت السلم لم تود القتالا
قد صنته من نار حرب	ونار الحرب تشتعل اشتعالا

اجل خطف الحمام كجاء قوم . بساحتها لقد حطوا الرحالا
 وادسألوك في سر . وحبر
 وقلت دعوا الرجال تموت موتاً . عن الاحوال جاوبت السوء الا
 عن الدنيا اقصت ومرت عنها . طبعياً ولم تفر الرحالا
 ولما شيعوك الى ضريح . الى املياء تلتبس الوصالا
 مشى الوزراء حول النعش لما . به العبرات تنهطل انهطالا
 وحولك قادة الفرسان ساروا . مشى الامراء واحتفلوا احتفالا
 وفوق ضربحك الخطباء جادوا . وجندك شرع السمر الطوالا
 يبيت الحي في لحد ويحيي . وقد نظموا لك الدرر القوالا
 به خلدت للخلفاء ذكراً . له التاريخ في الطرس الفعلا
 ياورب ملوك قد تولوا . وللخلفاء اقيمت المثالا
 تركت احمم حجر الرمس كذا . ولكر انت اكرمهم خلا لا
 واما النفس نحو الله سارت . وفيه اليوم قد صنت الجالا
 وقد مثلت بمحضرة تعالى

لسان الحال

رثى ٢٢ حلين سر كريس ٥٠ هو في ممرس نيكاسو اقي شيد سنة ١٨٩٣ وكان خليل به
 وحلين أمشاً حريدة لسان الحال في ١٨ شرب الاول سنة ١٨٧٧ ، بعدما توفي الفرح على
 الناظم مصري ليرثيه لورثاه وقال :

الله ليس سواء يبقى خالداً . وله نوادي الشكر واتبعيلا
 واملة الاولى تطل كما بدت . من حينها قد أبرزت معلولا
 تعزى الفعال الى الاله وغيره . قد يصدر العلول والمفعولا
 ان النفوس مع الجسم تنظمت . وللوصل منها يتبع الموصولا
 والموت بعد الاتحاد مقرر . والفصل يحمل وصلها مفصولا

واسلات نور كبره تي . دحي دور و ريح
 وارفع صرحه وبعده . وحيه سب و كنه
 وحسن مستطيرده و من . مصب يه و ر و شني
 واطول نحر مد شهر قصه . وحيه يه مثل مثل
 وحقن برن نه صرف مسخير . وشرق ركه و نه هيكال
 و عورانه سري يه بره . و لا ر دور يه مكان
 و حسن ما كونه مشرب . و صرف و نه و نه
 و حافه و نه و نه . و نه و نه و نه
 و محري قودي سوس نه نه . و نه و نه و نه
 و كنه كنه كي و نه و نه . و نه و نه و نه
 و قورنه و نه و نه . و نه و نه و نه
 و نه و نه و نه و نه . و نه و نه و نه
 و نه و نه و نه و نه . و نه و نه و نه
 و نه و نه و نه و نه . و نه و نه و نه
 و نه و نه و نه و نه . و نه و نه و نه

حاجه لاسان نه نه

نظها في دير القديس الياس . و نه و نه و نه
 مريفة الامراطور ار سيس . و نه و نه و نه
 و كانه سحن هيا و نه و نه . و نه و نه و نه
 حكه و نه و نه و نه . و نه و نه و نه
 و حارو كاروس و نه و نه . و نه و نه و نه
 مكسمبيان ملك . و نه و نه و نه
 لوك المدين مختص من موضه . و نه و نه و نه
 لوكيكي تسوخ ناسه الكونوس . و نه و نه و نه

نصي ملك ونقي سويسرا و نوا
 يستقرب صبور من قري و نال
 بربر دت مصيد فيه محط المرحل
 منه مسجيد طارت طير سرب المحل
 و صعدوب علم مل لاسود لحدن
 نوى بحيرة لاحو كرحه قرب هلال
 و هم رئيس نولى عى شون الاوى
 ما لرئيس مثيل هك من ارحل
 قد ش مد و دم على حميد الحلال
 في اصدار بحرب درأ وفي مواد الآي

حريق ارب في مكة

الرب العالي هو در مدينة تشتمل على مائة عرفة كره فيه هم للاشغال اصدار لاظمة
 «طرا الحديقة» و رأس مجلس لاحكمه عدده خمس و مائة سائر حدهم من جهة حيا سوفا
 و هم من رجاء رئيس عدل و ياتي الى اصدار قطرين على دمار من رجاء و يوافق ارب اعلى
 حين لانه مشرف على اكل الحلال ستمول

وفي ٦ شباط سنة ١٩١١ حريق لارب اعلى و قعر حرم و دائرة الشورى و قد دث
 اصدار ثلاثين ارب بيرة اربعة

و تلاء حرق حى ملا و ر في ٣ حزيران سنة ١٩٠٢ و دشت النار بالبين و ثلاثمائة
 بيت و اربعة جوامع و صم مدارس و قد دث الخسائر حيرة

وسنة ١٢٣٨ هجرية اشمرفت حرقه و دوزن سبع عشرة ساعة و بعد مئتين احمرفت
 محله حى ناشي شمسون و دشت مائة و ثلاثين ساعة و توكت كل الاحياء التي دث ٣٠
 لانا حرقه

سنة ٢٤٩ مئتم حرم صارار و مائة و مائة حرق حدي اربعة كره من عشرة اربعة
 و في سنة ١٢٥٣ اتقدت ر بة محله بنزيد و الاشوارع ٤ و من ام حوادث النار حريق

بر سنة ١٢٩٧ - ١٧ فقد سأل حي لا ربي
قال ارحمهم واهم واه في شارع ده كره قد ابيت لدي شئت فيه النار وامتدت
في شارع عده وامتت اقدم لا كبر من مدينة شجرة

أعاصمة لارك أنت مبيعة
نقرون الـ در شئت بسرعة
قدائرة اشوري تداست وقوت
مذهب لا ربي قد من فوق
على باب سكي مثل زكي حزية
أقد حذته اندر عهد شوم
عجت من الاتراك كيف مواتوا
أكانوا اسودا عند كل وقعة
حرائق فيها قد نهدم ركه
وهذا مدت فيه حريق اولاً
وين مياه در ديل وحمد
يكبرون في بيدل كره من
هي لارحت لافق تدو كشمه
حرائق بصل مرة بعد مرة
سبب سكه بانرك قد وندت كره
هدم م قد سيد من وكم
لا وفندوا دمرب عند حريقه
بي در مصلحت درت دواتر
لك الله عو في الشدائد والى

قد ندي قد من في ملك م في
وداك قصه نذا قول عذال
وحدث لسوء لخط كالصل م في
كعبت هنون م حط طرف مطان
وبدت صرحات في كاهل
ركم ومسي اقصر م كالخل
م هندوه بالفسوس والى
وعند شوب اندر مروا كاشل
وكان كهود شفق دغ عبي
ولا شك الـ م م م م م م
وام حيون الـ م قواد مصل
وعند ارراي م م م م م م
فمن أين جاءت يا ترى من هو الصافي
كررة ثابه من بعد زلال
صعش م كانت محصر في الـ
وأنت الامول في م م م م
وعدوا مصحب لاوقت احوال
ودرت حديث م م م م م م
وربك دري ملو م م م م

واردر وات وسم مقرر تم بس حول تن
 ورب ر قرب ر سم ومعد وكرار ومحل
 وثياب وعاء ومغزى وحير وحاموس ومحل
 واصيد كعدوس وسوى وساء وسرر فوفل محل
 واصدف وردف وعت وحر ووبروت ومحل
 وعفرف مثل رفود سم وبعثة ورايا وصل
 و... كثر مع حرز ودية ومزمنة وصل
 وفتح مع غيب جرس كو... سبي محل ومحل
 واوام كاسب و... وكن بس في مثل ومحل
 و... سورلا كفر سوح ثم حس ثم ل
 وفرف على حبل حيد وركاب على اسر ومحل
 وطر وفود وحيث وحردي ورا رأس ومحل
 وعامل دولة ورسم قوم وفاس رة يقصي ومحل
 وردت على الاقوام ر دو وقد نمر وا تنولية ومحل
 وحبب حبي من مولا وحر اس على مربع وصل
 واحدا و... و... مد ختموا على وند ومحل
 واقوام به من كل قصير به عرفوا باسم او ومحل
 واحدا مصر مصر و... لشعر بين محب واهل
 وانواب و... وطر واهمشة وامر اس ومحل
 واقص وكن ووصف وحبص ووزل ومحل
 وار... يعون اعرف من وشعر مدوة ومحل
 ومخود وعطر مثل ملك ناي من عزال شه ومحل
 واحدا على من كل نوع مريضة بفتات وصل

۱. ۲. ۳. ۴. ۵. ۶. ۷. ۸. ۹. ۱۰. ۱۱. ۱۲. ۱۳. ۱۴. ۱۵. ۱۶. ۱۷. ۱۸. ۱۹. ۲۰. ۲۱. ۲۲. ۲۳. ۲۴. ۲۵. ۲۶. ۲۷. ۲۸. ۲۹. ۳۰. ۳۱. ۳۲. ۳۳. ۳۴. ۳۵. ۳۶. ۳۷. ۳۸. ۳۹. ۴۰. ۴۱. ۴۲. ۴۳. ۴۴. ۴۵. ۴۶. ۴۷. ۴۸. ۴۹. ۵۰. ۵۱. ۵۲. ۵۳. ۵۴. ۵۵. ۵۶. ۵۷. ۵۸. ۵۹. ۶۰. ۶۱. ۶۲. ۶۳. ۶۴. ۶۵. ۶۶. ۶۷. ۶۸. ۶۹. ۷۰. ۷۱. ۷۲. ۷۳. ۷۴. ۷۵. ۷۶. ۷۷. ۷۸. ۷۹. ۸۰. ۸۱. ۸۲. ۸۳. ۸۴. ۸۵. ۸۶. ۸۷. ۸۸. ۸۹. ۹۰. ۹۱. ۹۲. ۹۳. ۹۴. ۹۵. ۹۶. ۹۷. ۹۸. ۹۹. ۱۰۰.

[illegible][illegible]

۱۔ ارمی بیٹا ہے محبوبؔ میں غلاف شہ در انصوبؔ
 ۲۔ ارمی بیٹا ہے محبوبؔ یہ عالم میں مصر سی اعبوبؔ
 ۳۔ محسنؔ ہر دم ہے اہل

[illegible][illegible][illegible][illegible]

دخان حصار ابد و خلد

« من أولئك الثاني مع خور ، ... نوحيا ... ذكرنا ... صلاح الدين ... الثاني ... زار ...
 ... كذا ... في القدس ... وهو في ... الشرقية

لث ... محط ... ورشيه	ذكر ... ربح ... قديم
ار ... كبر ... وعياله لقد	وقدوا ... لك ... واحد ... رايه
داود داوى الشعب في مروه	كل عليه كرم ...
ومو ... تب ... مصر ...	وسبوا اليهود وشعبهم مروه
ومو ... رب ... سارعا	ات احببه ... وات ...
وسبك ... الزا ...	الله ... رقب ...
قد كنت ... نصرت ...	فيا ... لاله ...
ومحوس ... رعت ...	ودلهم ... فوق ...
هو ... منه ...	بلا ... في ...
ص ... ربه ...	والامر ... صليبه ...
... ...	نرعه ... الو ...
... ...	وقدوا ... لو ...
... ...	مثل ... و ...
... ...	سحب ...
... ...	من ...
...
... ...	سكب ...
... ...	موسى ...
... ...	والمايه ...
... ...	وتباركوا ...
... ...	والدمع ...

و هيسوي تي صريح مسيحه
 و امه - ي مي متصور
 و و حء بيت اكبر
 هو بدن لادن سد قومه
 و ترحي فندومه قوب به
 برحو اثوب و لاله بدبه
 ي جامع لافى هك يقبه
 وله تي رورك انقده
 و و هل لاسمي به اشكر به
 اهتر و سلا بيت پ ساپوه

ومهمه مرکونی مدی در صینه
رخت مہ آروہ سہ فی الارض و علی
رلائہ فوقہ تنور حیدہ
ولہ طعت و انداخ فی لاری شہ
نفسہ اقوار من کل حب
احفت ر لہ برومیہ و سب
علی اندر قد ل السجیم کتہ
والک ر س کون صہ ۵۵
هو الحار و لاجر نعو لاورہ
فمن کتہ در اندر دتر
مسی لایہ بلوغہ مدی ہدہ
احل هو لاجر مدی
وکل مہ اموت بارس عہ
برومیہ نفی و لا حیدہ
معدہ جب کل و مل فواجہ
وسرت ہ فی الحقیقہ مواد
و کتہ م نغز ملک اعوضہ
مسم سہیل و مسم دشاہ
وہ یبق فی الاوحار مسم صراہ
و کتہ م من حرث لہر راعہ
علی الارض من ملک واتی سہ
سیول و من فوق سیول عہ
نجد ہ کتہ شد عہ
هو بحر و بحر فی بحر عہ
وہی ہ من درد مدح ۵۰
علی ففدہ رحت سرفہ کارہ
ہا هو معصومہ ولا اموت عہ
فلا هو معصومہ ولا اموت عہ
رہ د کتہ نغز مہ ۵۰
واسرہ فی الکات حوائہ

حاشیہ اہق فی تہنہ صریح شرق

ہا سہ دروس حداد طرہ طہ کتہ ہ ہا لہ : سہ لا کتہ من و لکھ
الشرقی علی خلاف مدہ ہ صفہ ورج رعت رعت ہا برس طہ کتہ طہ کتہ
امطس ویرد سہرہ او نغز مع مہ الطار کتہ ہر صتہ علی حد انکسہ الشرقیہ
مع العربیہ و کتا ہ مسیح ہ حد یجب ہ کتہ اکسہ ہ حدہ و لا عہال یجدہ الثعرب
ہ لا حدہ تقوی اغوی ہ ہ شہ لا مافہ مدرس لہا تنجد قوی مع مسم ہ ہر راعہ
والدین و نوح اور شعوسہ سیک ہر ہ الشرق لہی ہا لہ لادہت ہ احل ہ

الطريق - فوجد من مرسى به ممر يثاق هو الكسبة رر حصصه و
الطاركة عند هذا الممر

والجانب لادن فاعلم حارب مربي هذه لا في شرفي فوجد طر
على رساله وقد حوت من حوته مدعو را طر - هذه يتجدد

طرر كنه هذه الاط كية اشاء

سدد

بما الان حبيب ناهد ايجور لا - ررحه من مد ح و عناه

الامر اية كما قول مكروب كبر من حسن حرة اشاء به
المن انظمه محبة و من مرسى من لادن و قد حارب احسن رده من راداه كاس
مكسبه شهر و ستمه نحن و قد حارب مرسى في تلك اية الفقه و رأتنا فندمو الى
حس لادن و حفر هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه
فقد هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه
من راداه الى حركه مد لادن في ش على هذه و راداه هذه هذه هذه
فه في وضع هذه على هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه

٢ - من سنة ٩٢٠ على دمشق الى ش كاه

له في

من سنة ٩٢٠

طرر - طرر - طرر - طرر

فاحت يوم غلامك الاء	والاء والالان والالاء
شرقنا مسرة غيرة	ورث - غيرة - والالاء
انصاك واهدس وندول	لا كدرية هيت و -
ان الافة كراه نزعوا	فه تم نزعوا لاء -
حللو ذلك مفرد في غيرة	يوم صحت غيرة لالاء
فقد انقوا كية نكول	واشعب راد وندوس مر -
و مجمع على صوته	مت رادس وات فبا -

وَمِنْ رُوحٍ رَاحٍ

وَمِنْ رُوحٍ رَاحٍ وَصَرَحَ رَاحٍ رَاحٍ
وَالْحَوِیُّ تَرَدُّدٌ كَثْرَتُهُ تَعْدُدُهُ بِبَیِّنٍ لِحَاثِ
هَلْ لَیْ جَعَلَ لَهُ سَهْ

كَرَمٌ لَمْ يَلْجِ لَافِاحٍ بَیِّنٌ بَوَّاهٍ لَارِوَاحٍ
قَدْ سَرَتْ مَدَّ الْأَنْتَرِجِ سُرُورٍ كَلَّ بَلَا رَاحٍ
وَمِنْ أَسْرَحَتْ وَخَلَّاهُ

فَوَ كَهْ كَاكُوهْ وَحَدَّاهْ كَكَّاهْ
وَدَدَّاهْ كَقَوَّاهْ مَقَوَّاهْ كَهْ عَهْ
وَرَمَحَ رَمَحَهُ رَمَحَهُ

مَدَّتْ مَدَّتْ وَأَوْفَتْ شَوَّتْ وَنَشَقَتْ
وَمِنْ رُشَّتْ مَدَّ رَهَقَتْ مَدَّاهْ مَدَّاهْ رَفَتْ
لَا عَرُوْهُ وَرُؤُوسُهُ سَهْ

بَشَّاهْ آتَى الْأَدْبَابِ وَبَسَدَدَهُ رَلَّاهْ
وَبَصَوَهُ دَمِيْهِ الْأَدْبَابِ مَدَّاهْ وَهَاتِي
وَقَوْلٍ وَفِي قَوْلٍ الْحَكْمَةِ

الْحَوِیُّ يَفُوحُ وَالْأَدْبَابُ رُكْنٌ الْأَدْبَابُ وَاضْبَاهُ
وَالْحَقُّ نَوْحٌ وَخَرَّةٌ مَدَّاهْ مَدَّاهْ وَخَرَّةٌ
وَرَشَدٌ بَشَّاهْ وَاضْبَاهُ

أَرَسَ رُشَّاهُ الْأَدْبَابُ وَاضْبَاهُ الْأَدْبَابُ
وَالْكَدُّورُ مَدَّاهْ آتَى حَلَّ الْأَدْبَابِ رَحِيْهْ
الْأَدْبَابُ مَدَّاهْ وَاضْبَاهُ

وَحَلَّ الْأَدْبَابِ مَدَّاهْ وَاضْبَاهُ

هو حوهرة بورد في كور قد نسب
 واوله شرف ولاء
 الما يترك به اذ نعت وشوح برسم شفت
 ومورده يوم انعت وعصا في حصن
 ومسي برصع وانص
 يولي يد دونه يا مولد وسد ساعته
 واحمد بغير منه واعصده وبار انبره
 . لاح على الدب

﴿ ٢١٢ ﴾

نظمها في مدحه بورد في مدحة الآباء المد كتبين حرم سدي اسيا
 حضور حمله فيمت بها ردة ١٩٠٠ مصرها على ردة اللاهوت في ردة يفت على
 رادوم في رادوم

هل انك انك انك	ردي اخوات مثل ساقية
هل انك انك انك	ووجوده صم الكيان توهم
هل انك انك انك	ومقره من لدحة مظالم
هل انك انك انك	وه هبون ان اضاءت تقصرم
هل انك انك انك	فيم على حدة بها يثا
هل انك انك انك	والفعل مشترك من هو محرم
هل انك انك انك	وهو اندي بعمل كان يتم
هل انك انك انك	داك عذاب ونوعه لا علم
هل انك انك انك	وسكم من الله الحراء الاعصم
هل انك انك انك	تحت نرى وب بوى من بذا

صفحه	موضوع	صفحه	موضوع
۲۰۰	هري	۸۲۶	انچه
۱۳۷۲	ادوار الثالث	۸۳۷	مول
۱۳۶	دوار الرابع	۸۵۷	له
۱۳۷۷	دوار الخامس	۸۶۰	تيمبر
۱۰۷	رسم الثاني	۸۶۶	تيمبر د لاه
۳۹۹	هري	۸۶۱	امر د
۱۳	هري	۹	دور
۱۰۲۲	هري	۹۲۵	دور
۵۶	ادوار دس	۹۰	دوار د لاه
۱۱۳	ادوار دس	۹۲۶	دور
۱۰۳	رسم دس	۹۵۵	هري
۱۰۸۵	هري	۹۵۷	د
۵۰۹	هري	۹۷۵	دور
۵۰۱	دور	۹۶۸	ادوار
۱۵۵۳	ماريا	۰	سور
۵۵۸	البصا	۰	دور
۱۰۰۳	مقود لاه	۰۱۶	کاه
۱۰۲۵	کادوس لاه	۳۶	هر د لاه
۶۵۳	کر	۰۴۱	هر د کاه
۱۶۵۸	دور	۰۴۳	دور
۶۶۰	کاروس الثاني	۰۵۵	هر د
۰۸۵	مقود الثاني	۰۶۰	کاه
۰۶۸	له لاه	۱۰۸۷	کاه
۱۰۱۹	کاه	۱۰۰	هري
۱۰۰	دور	۳۵	مطهر د لاه
۷۰	هر د لاه	۵۴	هري
۱۱۰۰	هر د لاه	۱۹	رسم لاه
۰	هر د لاه	۹۹	لوحا

١٨٢٠	حرجس	١٨٣	ككه وككور
١٨٣٠	كيو	٩	دوار " مع ٦ حرجس

جدول في جدول - و - لارص الوصف « في مولاد »

١٥٧٠	سبيو - الال	١٠١	عسوة لراع
١٥٨٤	دوريس	٢٥	عسوة حارس
١٦٢٥	هري فردرث	١٩٥	شرفة
١٦٤٧	سبوء الشدي	٨٦	و برقي
١٦٦٢	عسوة الال	٨٥	عسوة اادس
١٧٠٠	سبوء - سناو	٨٣	عسوة مولاد من سبيو
٧٠٢	سبوء		

به حرج به مدث لموت حية
 هدي احواري مدث
 من ابرج كاه و تحمدت
 ومدت سبوء مدت
 من حوزة ا فاد مدت
 حارده كاهود من حوزة
 وهلك الزعد برعد حيث
 وادا امدد امدت امدت
 افي امدت كاهود
 حركت من اقصى البلاد واه
 فكري مصري واهود امدت
 لم صعدت على مدرج

وعن به اشر وسلام
 تحكي اخل وتشه الاكاه
 سب لاي تروه فيه مقه
 وحود سبيو مدت
 حمل سبوء على اخصص سبوء
 قد سبوء كاه و لادام
 حركت سبوء مدت
 هدم الحصون وقوض الاهرام
 وجنودها قد اصبوا خداما
 حركت من اقصى لك الاقواما
 واعرب والاثراء والاعلام
 رفعوا لك الرايات والاعلاما

وهاه اصطلاح سرت بيبوب فوق الصدور سدا وحده
 حبك موج بحر بے بده وىك رى من ادوي سلام
 واصل اصبح كائنات سده وىك موج موج سده
 والحو سفر ولاشعة قد رقت وانقر حكي بحر سده
 وولي عده لايكبه واهه قد رقت وكنت ات اده
 مدت البلاد صول وعرصه وىك حدود سده الاحكامه
 طبعن اربع سوك سده بوى كيو سلك سده لا
 ي من بعد حالاته محشودة لا سده قريص سده لارقه
 ودا اردت لاختر عقل د بوى شور سده توى لاجه
 ولو اشعرت من بى سده وىك كنت فى الارى لاجه
 وحو طبع واهت براعة وىك اصبح من لاجه كاهه
 ما فت بىك سوك وىك قد سكر شعراء ولاقاه
 اني مدحتك سده وىك سده بوى سده سده
 عدي ابره كاهه لايكبه وىك سده سده سده
 اه سده لى رى سده وىك سده سده سده

حظ الامير قدس

رى س فرانسيس فورد بيند ولي عهد النمسا وريته حوفا سده سده سده الى
 سراجيو عاصمة النمسا وىك سده ٢١ جويليه ١٩١٥ سده سده سده سده
 السلافيه في سده ١٩١٥ في حركت على اسطر سده سده سده سده
 سده الاسود سده سده الادريه ان وقت قد حلت لى سده سده سده
 لوزير لى سده سده سده سده سده سده سده سده سده
 اسطر سده سده سده سده سده سده سده سده سده

يبسمين عوده سمة
 ورحس من اصويل قوامه
 ولا من قد يبرعى مود فلما له
 شكل - عسج في حديعة قد عدا
 وشق في كعبه كعبه او
 دوجوب على الررحد فنة

 وقرة كشة من فصة
 "المرادوس" يعوج من احواله
 ولطير عطر في اصلي رحمة
 وقوة من سوس فنة
 وفت ارجاء وشة بكة مد
 وفت حزام سمة وحمه
 وحدول سب قوم حديقه
 والان صحت على ث اس
 و . طبر ردت على اشكه
 و . و . و . و . و . و .
 هل ب . و . و . و . و .
 في حنة مردوس . . .
 وقداسة ادب يحول برصه
 وعصر ردت كفة عواره
 و . و . و . و . و .
 هن ككبه كالبر . . .

برو بك مبن ود كها . .
 برهو على ورف اللحين صير ما .
 سى بداوي كمة من عدم .
 كسفة استود يحعل حيتا .
 كفلاند مرحل صفت حصا . .
 ككارس يسي يرقب مصا . .
 تعي الهارة وبرة كيهما
 نشي مبن د راه قدما .
 ولا درر صيرة . . .
 ودا شده يه فيه ايه
 فب رود حسن ترول حلا .
 و . و . و . و .
 يفت من درد ورفوت ودا . .
 وزلاها فوق القيق جري كما . . .
 كات شفت مسميك وصا . .
 هل قد رأيت حنوفها او ما اما . . .
 . منها عين ردت او ردا .
 ككعو ورد قد حوبن مشا . . .
 بق ه حي وحو شة .
 مثل الملوك يسير فيه بيتا . .
 يحيي حدود الله فيه ريتا . .
 وصرجه فند الطير وقها .
 فيها تشاهد وبتا ومن بعد ما . . .

الاسئلة

القاه على المطران فرسيس بوش الذي كان عضو في مجمع المعلمين في روسيا واللاهوت في الجامعة اللاهوتية في كيو. ثم صار رئيساً عاماً لرومانيا وعضواً في مجمع علماء شرقياً بعدما كان غريباً وكان صديقاً لصاحب وكتب ترجمة حياته باللغة الاشورية عندما كان رئيساً محوري جريدة «الصدق» في شيكاغو وهو يشكك في لاهوت القديس

فرسيس اعلم اصح تقوي	ورعب ان تكون لي الديق
اليك ايوم اسئلة وحده	وحدي ادا كنت اميبي
دين مقر رب قل حاتم	اكان الله في عدم مقبي
من خلق الوجود ومن حواه	ومن نظر الاله استدي
اكون دماً من صبر ارض	ومعند اوط به السموم
من لا شيء لا تأتلك شيء	ومن شيء حوس جسماً جسيماً
هل الابكار جاءت مثل حوا	وكان الثور مصدرها العبيد
وكيف يسوع حل بحوف انثى	وهل ايمان «برنايا» كتوما
وكيف اقام موتى من قبور	وما اسماء من منهم اقيما
وهل صعد المسيح الى سما	يحم شاهد الرب الخالي
وكيف ملاك رب قد تجلى	وحص رب موسى الكبي
واين جهنم والنار فيها	وماذا قال من دخل الجحيم
وكيف النفس تبقى دون جسم	ومن رسموا لمطره رسوم
وكيف يعذب الشيطان نفساً	هل خاطبت ابليس الرجيم
افدني كيف تلك الروح تسمي	لدى اليران ان كنت العليا
اذا كانت مجردة اتقى	وهل شاهدتها ولجت نصي
وكيف قوت جبل في بحيم	وغدى القوت والماء الجسوما
وكيف يعول في جسم دما	ويستخر حينما تضحي سقيما

وكيف دماؤك تمسي صديداً
وكيف غموم بعد موت قوم
وكيف بصر جسم بعد موت
وهل انتي سمع مع رحمن
وكيف اومب الاحياء اغت
واسي من فرائد نصدي
لماذا انت تغمي في سبت
لماذا عين نصر فوف م
لماذا عين لطر في سهر
لماذا انما يمح صر بحر
وكيف يصير ذاك امه تلح
وكيف لرق بصر في نص
ومن اين رعود على ثواب
ومن اين اصوات بعد رعد
ومن اين اصحاب ايك ياتي
ومن اين اروح سب لم
ومن اين اسدى في اصيف يات
وكيف نقل درات حرو
وكيف اللفظ سار بدون هاد
وكيف اجوت يده في اسودى
لماذا الارض تبرد في شت
لماذا الاحمر تحوي كل لوب
لماذا الانوار في ريش وحل
ومنه ضيكم بشفي الكوم
من الاشرار كانوا في ادوم
ان من توى راء رحبها
ويعرف وادى م روم
ومنه يعرف جسم اقدم
ومنه جسم راء اقدم
ومنه جسم في الحيلة المحصور
حيات ممكن لا مستقيما
وفي بل فلا ترو الخدي
ومنه ملج طلب في الاحوم
ومن م رى برذ سحوم
وهل عسته فيه مقبها
نحي اما سمعت م هري
روح وتقتل جسم السابها
وهل شهدت في الارج السديا
نصير بقعة ريم سوما
وكيف اريج قد اصحت نبي
وحرق الحواسر واعبوم
ومنه نسمع اصوت ارج
وبسكن ن سري ية رحبها
وفي صيف رى مهاب اصري
امم استخرج ارحل الفجوم
بره من دى دسكا وره

هل المرح به امير يدو
 وهل به حقه اقوام قمو
 هل اتوقت في عدوا وحيوى
 من حفرعوا لك لانوار حتى
 ومن صعدوا دويلا وحلا
 ومن سمو الشور له شورا
 ومن سمو البرى من راح
 من اخترع الخراف وصاح
 ومن صطوا نمت لكل سفر
 ومن في سده قد طمو فريضة
 ومن وضعوا لك الادب حتى
 ومن وحد مدب في
 ومن سكاوا قودا برعب
 ومن اين اصبر انى لمور
 ومن حاكوا اميت تيرة
 ومن شد ابراني به نجيم
 لدا بحتوي بعض احوار
 لدا تولد سوان حرب
 لدا الميت بطور فوق ابر
 وكيف نسوس سمو في جنوب
 وكيف سره نخوف هود
 وانب اليوم امركة نقت
 وهل اخوخ يند، ايه
 صير لارض م عاو حو
 وشهد صا وبه
 كم ثوبيت به دهي ورو
 نور في السحى ايل اسه
 ومن حفر حواتم والحنو
 وانعوله تمر ول ندو
 لكى فيه رى لوحه لوسى
 قوميه ومن كتب رقبه
 ومبه انت تقنص اعمو
 وبه قد هجوا الخل لى
 عرفت سفرهم دسا قوا
 ومن عمن اسدح وانكرود
 ومن فرصوا اصرايب وارسو
 منه رأت تمثلا فعم
 ومن حصوا له اتوب اردا
 ومن سكاوا قدي به صام
 كى حسب نخوبى اشعوم
 لدا لير قد يمسي عقيب
 ودك اصخر به لى يعوم
 ويسمى سقر سقا يسم
 نسويه وقد حرف سدوم
 لى امير الباب رحو
 بسمه به مى طفل ابي

[illegible]

حصن و . . سنة ١٧٥٠ م
 بوب ١٧٥٦ م
 عليهم و دحب و كيلة في لفرقة و كبر
 والامير و مطوب و كان مع حور
 حور و انكبه
 و سقطت دود و سرج
 الحديثة

على اثر سقوط سرج
 كاكيرا
 لا كبر
 مال سنة ١٧٧٧ م
 دلي سنة ٩٢٠ م
 الانكار

 هذه القصيدة لمحة (هـ)

و ر	و قصد
فروغ	عرج على كبح و استورد مورد
حدود	و سأل
به	سير سترين
مد	و داريوس
وما	كذلك
و	في
سبح	التهير
دنيا	فيد
و	و برزويه
أعنه	حصن قد اخترع الشطرنج و انتشرت

ان سرت في دهر كدكون بعد ثرا
 نور المذرة في دهر نسي على
 فيه تنوح حرج مسم حليته
 ان اخوه في دافن مطعها
 اصددين اوصوه سفت
 قد صمد در كذب الادب
 وايوم بطلب اسفار لبرضه
 من كان مثلك لم ابخل عليه بها
 رد حدود وحرصه بدونه
 ان كان يفعل والمقول راحة
 مصرعهم احتمد عدم وفوا
 كاد وحده ورد قد رنعت
 ابره بمبي سلا سلم ولا غول
 وكل كذا كان شمس مدين من عدم
 لا رت ي سبدا ان نود على

عليك عن متعف الآدر وفرة
 لك اشوطين في الذيحور واسلم
 ولحد كنوا كجداه مع لحش
 كانت نوح يدك الافق كاعلم
 في امر واسحر ولاحواد والاكه
 في مكتب امه في ادي وفي حرم
 في معرض اعلم للمفني والاحكم
 في حليتك معطور على الكرم
 حتى تمل فيها سائر الامه
 وبويه حير في معونه
 فعوى تقدم عن مد وعن امه
 فوق السبعة وه الحرب واسلم
 ولا نوح بهد الكون كاعلم
 بعد واسد رب اسيف واقامه
 انه قومك في يد وعنته

الفراق

ظمها في الحرة اسيرة ٢ ر. ع. ١٩٠٢ سنة ١٩٠٢ عندما شخص الى اورا وتبعها اسلم
 ش. ريدة النعامة المنعوب على ثلة موسيليا

على اية قد ودمت صحي
 وكو مندر عام حول مدر
 ولا شيعوني قل سبي
 سبوت على الصخر اربعة
 بهج اد دحي ليل واضالم
 وكل مبهج سبي سكام

ركت سبية واندمم بحري
 ومرت من رب العرش بحري
 وفيه انكسر نصي بلا
 وكه فوق من بيت سار
 وهج البحر والاولى تحت
 وث في السبية مثل سرى
 طلت در صيف موت حولي
 ود داح مني فوق بحر
 بك البحر من الرشد مني
 وانك نعمة الله رفعتني
 واما جان «يك» ابن نوي
 فكان كخادم يدعو عني
 ولا اشد داني قل صل
 ومن بصي ولا راح - حي
 فمت وحانت في ربه
 ومن «نعمه الله» سحر
 عليه نعمة الرحمن حانت
 ولا ان عه صود در
 فقلت صحتني هل قد وصت
 احلوا رل في فخر بحري
 وكاب ثمن عس ش
 ورين سبية مد را
 دعا الخدام والخدام نور
 كوج نحر كاذر سطة
 نقب ابر بيت بحر عرم
 كصور سر لا بل منه اعظم
 وكه فيه ملاك قد حسه
 وصر موج فيه كلقه
 وح ان صدي حصه
 بحسور بي فرشي مثل قنعه
 وصر الحة في حامي كلقه
 وفي الاسكندرية صرت ابيكم
 غدا بلرح في مثل مره
 فكان من من واحة
 ولانسر قلبي صر معمر
 لودة الاله ولا من مره
 ومن في بحر وصفت برحه
 وانك شاعر رب ربه
 بحري دنجا يلوي كازفه
 فادس ربه لمن ثمة
 ومن كل الحث من نصير
 ان مرسبب والعت موه
 بقرب الطود في وادي حبه
 ود سمع الحدواب له نسمة
 من مرضى عمرا ووه
 وقد مدوا ب كفا ومعه

✠ المسيح والرسل ✠

١ - منها سنة ١٩٢ في قريش عندما شاهد ساعة دقاقة كانه موتها ساعة من الزمن
 يمر تلميذ من رسل المسيح ويحيى رأسه به . في نفس المسيح ومراحله ووصله
 هو بطرس بن سمعان . هو درس الرسل ولد بيت صيد وكان سمعته اذ لا سمع
 اسماء انما هي عند دعوة بطرس . وحين اسقط سيمون الساحر من الجبل اسماه منه الوثنيون
 ووسوا به الى بيزن . ذلك فجعله ثم علقه على الصليب . كذا في ٢٩ حرران سنة ٦٧ م
 ولحنجوت فولد به . مات في روميه

٢ - يوحنا بن زبدي . صومعي ولد في بيت صيد اسماء المسيح يوحنا اي بن الرعد
 شهر اسيا . جاء بافيس . جازها وسفر فيها . من سنة ١٦ الى ان اقتيد الى رومة سنة
 ٩٥ والقي في مرجل زيت بظلي ثم قفي الى جزيرة بطموس وهناك كتب كتاب روم . عاد الى
 الفس سنة ٩٧ وكتب بجيله . من ١٠٠ سنة فيه انما لاهوت المسيح . وفي بافيس سنة ١٠٠
 لتوازيح العالمي

٣ - متى ارسل ولد في الجليل . كانت عشرا في يحيى العشر وسماه باقي الاثني عشر لاني
 دسمي . متى وحلف في بكن سنيره . قال القديس يوحنا . وعنده انه بشر . بان اكين
 اشداده . بلاد فارس . وفس سقراط وعنده انه بشر في الجليل . وقال صديقه . مات حلف انه
 دسمهم ان احد ملوك الحبشة اوسل جنودا فتدوه

٤ - اندرس احو بطرس تلميذ ايوح . سمعان وشرف في بلاد اثني وبلاد اليونان
 ومات مصلوبا . سنة ٦٢ م في جازيا سنة ٦٢

٥ - يعقوب احو يوحنا بن زبدي . بشر اليهود في فلسطين . سوريا . واسيا . وعاد الى
 اورشليم . مات عليه اعرسيا . سمى يهوذا . وقطع رأسه سنة ٤٠

٦ - يعقوب بن حنني ويوصف بالصغير . ثم يقرأ له عن بطوب . بن زبدي اخي يوسف . سمى
 المسيح لانه كان سبييا له من جهة ابيه حنني وصار اسقفا على اورشليم ووجهه اليهود
 اورشليم ومات سنة ٦٠

٧ - مرقس بشر بالقبط المصري . وكثر فيه النساك والزهاد حتى سمى مرقس رئيس المتسكن
 . سمى احدث الطرقه . رهبانية . قال اندرس المديحية في لاسكندرية . سمع فيها كثير من
 العلماء والاحبار وحق الوثنيون عليه لسخه عادة المثل . فماتوا عليه نهار الاحد في ٢٥ نيسان
 سنة ٦٨ واجروا عليه اكلة متنوعة الى ان فاضت روحه

سوء كل ولود بدية وخر
 دور الحرف في ك من نه سو ك
 هو اقبوه محييا من حيد نه ك

حزله أهول حر

طما منه ٩٠٢ راف مره « ريد » مره ٢٠٠ راف راف
 الان تيك

أسمه من ما يدركه
 ركته من « تيبك » عن رقة
 كنه حيوش في كل مره
 سطة اسحر قدزكه اني فطام
 والين رحي سدولا فوق رده
 وحاب في حرة والحة في رة
 والام صارخة والاخت صالحة
 حاب الماع مدق فاب لفته
 الحو كال طما وقت كنة
 وفوقكم حاب طير سحر حركه
 وتغلك سمك في سحر متسر
 انه ككة والكل لاسيوف ك
 وحبكم حل لافطار حبيب
 وددتم نغوصو سحر في غدار
 قد اخضعتم من الامصار مصة
 من سمع فقه وصور رية
 وحب من سبي اسحر حبيب
 واليوه وسبي حات مسبحكم
 من حبيب ووه قد هوت وراه
 وروح روح ووه كات متريك
 واروح في رة رة رة
 الحود رة ووه رة
 رة مصبة من رة
 ووه رة من كات تدريك
 ان رة رة رة رة
 ووه الوصل ومن رة رة
 من فقه رة حات رة
 ووه رة رة رة
 رة في سحر قد رة رة
 واسحر وفقه من رة رة

أشعبك نجفوا أبا عنه نفو وقلبك يعفوا على نسل ساء
أراه عبلا قوّة دليلاً كنيّا كليلاً كثير الخصام
فأنت الولي وأنت الوصي وأنت المولى وفبك الختام

الاعني

ظمها في محطة الطريق قرية « أسيوط » عند ما كنت حارساً في كركم لوليد راس
فلورس القاصد الرسمي في كركم. وكتبته في ولايتي. سنة ١٢٩٠ هـ
أحمد بن محمد بن قاسم

يا لوليد لا تبأس وكرس ولا تضأ سنة ممة
هولك وكأت الاحد عني امهات. ورس. عند الممة
وكت له. بدرأ. ممة بيلات. حوالك. مدطمة
نوازي لمق في بحر سمين وم في نفس من احلاك ذمة
ستد كرك شوب. كان صفع وسوف عذت تني كل أمة
مقت. في. نيت. ممشك. كوي ليقل في نجي الاله في الممة
لم فعل. ممد. لمصاري وم. فعل. اعوام. لاأمة
هي. مكسيت. خمس. في. هي وم. ممد. ممد. ممد. وجمه
م. اعجرت. راكبين. ممدت وم. حاب. ممد. لارص. ممة
م. ممد. نكي. ممد. ممد وم. ممة. ممد. ممد. ممة
ولا. ممد. ممد. ممد. ممد وم. ممد. ممد. ممد. وممة
ممد. ممد. ممد. ممد. ممد في. ممد. ممد. ممد. ممة
ممد. ممد. ممد. ممد. ممد في. ممد. ممد. ممد. ممة
ممد. ممد. ممد. ممد. ممد ممد. ممد. ممد. ممد. ممة
ممد. ممد. ممد. ممد. ممد ممد. ممد. ممد. ممد. ممة

ولو أصححت كسر، وشع وحكم، « الشحك همه
 فلا نفع - سر وصعب واحواي وحلات وعنه
 لو كل كرسول على انه فبدل عمة وفيهم بقمة
 ورك في اعني لاحصاء يرو سببهم بهذا العصر وقمة
 ودر حاكم امكبت حتي سببصدي بفعل مهمه
 وسوف يعيد من عنها نعم في مدر ووديت وقمة
 فان دروس كرد من سبط لا كدرجوس بها حدود منسبين الى امكبتك
 وسمه رئيس الاساطفة لوليد الذي اوصل الى النظم وسالة شكر موهبة بك ١١ حررون
 سنة ١٩٣٨

حزب حديث ارابي

نظم عمر بن در درود وشكاه عدوه وطلبه ر طم هذه الايات فانه عا
 طاق ونظم كما روى لروي عنه

ربي تر بشكو عدو اذل لعربي اشكي الاءمه
 وكفني لاجه ائمه وقل بعب من صبي اسحاهه
 بئ لال « روي اشعر وهذا نصه وسمع كلامه
 فقل سدوه كاهل سدو وحلد رأس فيه مثل لاهه
 وبشي كاسير على دروب وحلقة حيره نمكي سمعه
 ترام حول دار مثل كك ون كرمته يني الكرامه
 يعرق بين ابه و وشكو ولد انه خصمه
 برورث مثل حسوس ولص ويهر مثل زرقه ايمه
 هو صهي ستمر على المعصي بعوض سحره تسير قدمه
 اذا صوفه الجراء تحت فبصها لوب سمه
 يداوي غيره واسفه فيه ولا بشي ددوية سقمه

بعد عيونه واجد فيه
 ويقل ما به منه اية
 يصح طرحه هتوت قومه
 يسجد على ورق ورق
 ويجعل فوق كاهله حر
 وكان كولا حقه كنف
 ويستغني وحسن من فـ
 ويجس اندم حنيدل
 وصح في كروم وبعس يمي
 بدل من براه وليس يدرى
 ويمس في وجوه اس لم
 ترى في حلقه سحاب يسر
 اذا حينه في حي قوه
 قدس في مدر من حيث من
 يرسل له يواصل كاه يوه
 مهد حله يوه وبلا
 وسعت شعوب ولا ساي
 ونحن نعت حنه وبصي
 بل له يعود منه
 كان الله سعه سعه
 ونقصي بعدا حتى دور
 يدك قصور من شادوا قصورا
 اذا ذكر الجرائم في ايني
 كمله له كمل في دلا
 كـ لا نشطه الاضامه
 ويجهره على وجه ارحامه
 ويرسم على صدر الامه
 ويبرر له شدا في دمه
 ويجمع فيه من دور صومه
 يورعه كعزه من سره
 ولا يدرى سبل لاسفه
 ب حده وه ياك كومه
 يرمع في سحره مقدمه
 يري بوجوه من شو انسه
 وضمن حله في وجهه علامه
 له بك افلاس وامامه
 حله ا حلال و حلاله
 ليفضي في مرسله مرانه
 ويجهره ولا يري دمه
 كان شعب "شطح ودمه"
 مده له لـ مده
 ومن في دورهم يمشي له
 وجه بل غطاه وسه
 على شعب يساهه دمه
 ويصاح بعد تدمع غرمه
 يفسر داب له مده

يحل علامه في الدر شيعه
 فليس سهمه وص ومغني
 نواه مثل دث بن قوم
 نره ككر يوم في خرمن
 يلاق في دني فود حبش
 هو حل بي يفرى روزه
 والكن راي في اخرت ديه
 ورحلاه لب رور ارس
 نيه مبي وفيد حلاه
 رسل من عمه رقا
 وكات أمه من ترب حد
 عامه رول في ربيع
 وبع منه من فوق من
 تحجب الحجاب في وفه
 فتد رول سول
 عدا الان في راي ودهه
 عدت اعداه رول رول
 داه حجب الاله كرهه
 فقلت رول صاح مالا
 ار شهنه صل سواي
 وول عدت مر في راي
 وده عدا رول رول
 وكن كاشمسن كدث عموه
 ورك اشيع مي دار علامه
 ولا ول اصول ولا امه
 ورك انك بدو كايه
 نصي ومه فيه وعاه
 كاي لافي ميوت اسمه
 د هزت رول حسمه
 بر سره مثل اسمه
 دمه لاله دعه
 من مبي رول رول
 وول حده لافي رول
 وحده حليمه من رول
 وده رول واحسن رول
 وعب اقل رول رول
 وعل صل رول رول
 خيبك واه رول رول
 وده رول رول رول
 وصر امر رول رول
 أبس سواه يصاح لاله
 ولا نشك اعدو ولا اسلامه
 فلا تحفظ ولا تحق رول
 وده رول لا تمك رول
 وده لول رول رول
 وول الشمس رول رول

ون مات زعيمه فسد فوه
دا عمنه عمت حب
و حق دت راز حب ياتي
ون حب بقل - - -

الحزب السوحيه

نظم في مكتب كرون دودور - - - - -
في سنة ١٩٣٨ في شلاله
تاريخ - - - - -
في حورة فوه - - - - -
كانت محبوبة في - - - - -
سما فري - - - - -
احر نام - - - - -
٨٢٩ - - - - -
لاوش في - - - - -
لاويا - - - - -
سكارا - - - - -
امازغات و المشاحات و غروب - - - - -
في عهد وليمار بن - - - - -
وحت ولامد - - - - -
الملك و اشهر - - - - -
اشفاق مدد - - - - -
في سنة - - - - -
على اروح - - - - -
هذا المنوال - - - - -
عوضا عنه - - - - -
دوت - - - - -
موريتا - - - - -

[illegible]

١٧١٩	اريدور شقيقه كارلوس ٢	٥٠٤	سمات سنور المدي
	نمسا دونه هس	٥٢	سمات سنور شقيقه
١٧٢٠	فردريك دوح ريسكا ابيه	٥٣	كارستيان دانت لله مرس
	نمسا دونه هس عوترب	١٥٠٠	سادسا دونه وار
١٧٥٠	دعبد فردريك	٥٣٣	ع. افوس در لال
١٧٧١	عشتافوس اثاب	٥	اويلك الرابع عشر
١٧٩٢	عشتافوس ر. ح	٥٠٨	جان وحوار اثاب
١٨٠٩-١٨٠٩	كارلوس اثاب	٥٠٢	سيجستيد مالك بولونيا
	عشر دونه هس درابا لله المدي	٦٠٠	كارلوس التاسع
٨٨	كارلوس ر. دوح عشر " بومادوب "	٦٠٠	عشتافوس اثاب و عشتافوس ر. دوح
	كارلوس جان	٦٣٠	كارستيان
١٨٢٤	كارلوس لال	٥٤	سادسا دونه وار
١٨٥٩	كارلوس دوح	١٠٠	كارلوس اله سر
١٨٧٢	اسلار اثاب	٩٠	كارلوس حادي عشر
١٩٠٢	عشتافوس حادس		كارلوس الثاني عشر

من - ان اللغة الاموجية من اللغات السكندريانية وهي لغة من اوج حراي او توبي من عائلة اللغات الهندية الاوربية لا كما يسمونها " ومع ان هناك لغة حرة من سكندريانية واللغة - متميزة الى امور حادي عشر تنكسر اللغة اسماء " لادرس انساب اهلهم يختلف بعضها عن بعض من زمان متواليه اقدم

ومن بعد اللغة الاموجية الحديثة من واثنين من لغة امكودرة لان تمثيل الذي حدث فيها كان مدياً جداً حتى ان رجال الدولة في اسم - سمره الى قرن الرابع عشر يسمون الخطابات والاشعار الابسلاندية واختلطت اللغة الاموجية بالخرمانية

ب. سوح	قوام	اقر	بجودم	عرفوا به من	سالفات	جدودم
الله	كوبه	مصر		فيه	الجمال	يضان ضمن برودم
شعورم	دهية	وهجة		مثل	الحرير	تلوح فوق جسلودم
وحدهم	وصحة	كوحوبه		هما	رايت	الورد ضمن خدودم
وحواحب	م	فوق	محبة	مثل	السيوف	تقد قد خدودم

وَعَبُودُهُ	لَمَّة	رَقَّة	مِ	الْوَبِصِ	وَصَفَاتِ	رَعُودُهُ
وَوُجُوهُهُ	نُحُوتِ	مُصَوِّرِ	وَمُنْ	دِهْ	نُحُوتِ	حَبْ
وَمَرَاتِ	مَقْبِ	نَاشِ	لُونِ	سَمِ	مَنْزِ	وُفِ
وَسُوقِ	حَقِ	حَبْ	رَا	مُفَوِّ	حَلِ	الْدَرِ
وَضُوعِ	نَاشِ	كَفِ	حَبْ	دَرِ	رَحِ	بِ
وَأَمَلِ	نَاشِ	مَعِ	حَبْ	حَتِ	حَلِ	رَبِ
أَمَلِ	كَأَمَلِ	بِ	حَبْ	فِي	رُوصِ	عَمِ
وَفِ	كَكَرِ	دَ	حَتِ	وَنَعَمِ	وَصَا	مَحَلِ
وَمَرُوعِ	كَشَرِ	مَحِ	كَهْ	عِنْدِ	مَحُورِ	وَأَكُودِ
وَعَصِ	مِثْلِ	الرَّحِ	حَبِ	رُوعِ	وَحِ	وَرِ
وَمَكِ	مِثْلِ	مَالِ	فِي	وَحِ	لُحْزِ	مِثْلِ
قُودِ	فَنَحُوا	مِثْلِ	وَسُوعِ	وَمِوَكِ	قَدِ	أَكِ
وَحُصُوعِ	عَجِ	نَاشِ	حَبْ	وَقَلِ	تَحْكَ	مِثْلِ
وَحُوعِ	نَاشِ	أَمُورِ	سُوعِ	فِي	حُومِ	الْمِثْلِ
وَعَدِ	أَلِ	حَارِ	وَحُورِ	حَمُ	حَمِ	حَارِ
أَعْلَامِ	نَاشِ	عِ	أَعْلَامِ	وَفِ	حَقِ	كَحَقِ
وَمُصَوِّرِ	بَحِ	شَاغِ	حَبْ	رُوعِ	وَمُ	وَمُصَوِّرِ
وَرُوعِ	مُورِ	مَعْدُورِ	حَبْ	سَرِ	وَمُ	وَرُوعِ
وَمَحْزِ	أَمَلِ	مِثْلِ	مَعْمَلِ	مَشْجُوعِ	سُورِ	كَهْ
وَمُورِ	مَعْرُوعِ	مَحْرُوعِ	حَبْ	مُصَوِّرِ	يَمِ	عِ
وَرُورِ	سُودِ	مَرُورِ	حَبْ	وَحُودِ	مَسُوعِ	فِي
وَنَارِ	يَحُوتِ	مِثْلِ	دُورِ	خُيُوعِ	وَسِ	وَرُورِ
طَبَرِ	كَحِ	طَرِ	فِي	وَكَا	بَحِ	فِي

وهو لذي قصر وجوده فعله
 فكل معلول منه غلة
 وعلى الكيل مصر فته
 من فوقنا من جدي دراري من
 واهب وورث شمس نبت
 فهي الدليل الى سوء سبب
 وداوات في احداث طير ما
 فعلى كلا الارض من حشرة
 هدى سبب وفي ارجح ترور
 لموت تحت الاله وسقي
 كل اس نبي سوب بعضي عنه
 لو كانت سحر من حداه
 فاسر حال اهر هتف قللا
 من الامم رص من وفد
 لاس سني في امم بوبه
 هو سبب الادواح كك غبه
 بحر عنه عص بي حله
 حده شمل الحس في حجي
 ي صخر من وين سد اشري
 لك في لمة في وسب مهاب
 لك بي السبع مداه وكنها
 ات الامم عي ودعة
 فوفت حلك برهيم ابرجي
 وهو مقصد في الوري وشو
 وركل سبب بره عيون
 واهب من دهل مقنوب
 في سحر بدو ناوتو كيون
 مهب يد سوره نكوبين
 ومن الوصوح عي الدليل بغير
 عا توري في ثوب من
 ونهف ونهف ونهف
 كك من سبب بس بين
 من كرام وكاه موب
 بدوت في كل اذهت كين
 من سبب عن حدرة هرون
 ريب المولود من سعين
 صته مصر وم مصر معين
 وصعد مصر بصله مدوب
 عي ثمر والثر مصوب
 سحر من وفي السحر ايون
 ونهف في صيه مفرون
 في طوده مك مقلع وعري
 وكك في سبب رفيق فوب
 دور مرصعة شت نصوب
 وعلى اسباع يبرجي من
 فث بك ما تارعت حنين

قد كنت كالمرفق كـ
 وقد شع دكرج وـ
 ولئن يك ديوك في خوف قـ
 اقلب ذب من الاس وـ
 لا تصمي نوعات من قـ
 هل اب عصم اعاج بـ
 لي اعرب اعاج احد بـ

اعين

في ما حبه سا مطران عدا الله احمد بن ابري
 في ١٩ شرب لاه من ٩٠ كانا جهر عدا ان مر لا لي ابي
 شخص وصاحب فقط ولا عرب خطه رس اعين له
 وحده لا كبرج من رب من لدية
 ميلا ويرعوا من واحدة على من سا عري على

نوات صروف لدهر وعتت
 وعن بعك قد ته دي اواره
 فذات لك الاناء كقطب وارجي
 وكنت برأس اعين رأس لاسرة
 اع عزم اعين في سبي ودي
 شت على حب مودة وود
 ودعت كالا هل عن وص
 عيك العوالي والمعي خدست
 عني وامل عدل يردع سبي

وطناً ... على ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...

يا - ك يوم تغلق ذلك
 في - هو - شئ - فحين
 و - من بحر اشد قريص
 بحر اشرية في بحريه حري
 من مائه اصد بحر ارتوى
 شت على ارض الارهاب
 ونكثت مصوب الاند
 هت على ارجله الارب
 وغمت بحمدائق دوح
 روى الى ناسه الحيوان
 والذب ولاقر والحلال
 نزعى الوشي في البرزى والروح
 والبحر في يد امواج يوج
 بعد الحررة حوه احدى رد
 ومن نصوص كك من - رعد
 ومن نواصف حبه - كك
 ونوارت اربعين ونقص
 اسهوه الحسراء ررع مصب
 لو انت منها اروه وارعب
 وادي هوشود فيه هديه
 ونعدت فيه نفوس اديه
 عوارده مصحوره مقوره
 وملوك شوره مقوره
 كل دلك بحر محو
 ركب بعد اخرو نقيص
 واخره مشطر سه محو
 وسق م ررع مدائر واقري
 وهب بحر سيرة قيشون
 وسق على عدراس الانتحار
 لا سيما لاجاص والليمون
 وسرت الاحياء والارواح
 وعى قصب بفرد احسون
 وهب يحول لوعلى ولاسن
 واصل واخترات واشهين
 من فوقها تبدو الدراري في البروج
 قرب الشطوط ويس فيه سكوب
 ونهطت منه شوج مع اهد
 واثرت بعد روق عيون
 ونفقت من دورهم الحدران
 في بين في تلك مياض هجين
 وهيه عدد ميه نشر
 من عت علك يوم يا شاون
 سقطت في تلك الحسود اواهيه
 في ايها اقدره داحون
 وكهوب بحرف محوره
 عنها وعنهم قد روى كبريون

شد و مدافعت در برابر دشمنان
 و به نجات جانها و عرق
 و ... و ... و ...
 من سال هجران کان اسرائیل
 من سال سیه حمر اسرائیل
 موسی مع لاه من مصر حج
 دکن بعد حروجه من مصر
 یسوع در بحریه مدون
 من بعد سرفه قدس عیون
 حمر المدیسی من گفتو
 و احمل فی حلاله حور
 سید و طاهر الخلاء سید
 و هو قدس نقاب حرمه
 سکه سکه سکه سکه
 وقت هم حین شول سید
 قصه شرایع قد قصو
 اکابر بعد انوار من دار مصو
 و مونس و مونس نصیره
 و سو لارائت و و شند ک
 دود سدر حصصه برجه
 ابد شدت علی افوه
 لما سمن علی نعت حکم
 من بعد شعب یهود قد نعت

ولي فاطم بن حيتس اراد
 وتوات الولات من كل احوال
 لما ايج شيشق وافي به
 من بعدا عبد الى مصر ذهب
 رحفت ابيه من حمة حيوتش
 وعليه من تلك لده قوش
 واني بوحده مصر من دبل
 وسمي يهود وعيكلا وميرل
 مضى عنها بوحده مصر
 لو ب منه قد علم هذه
 ب امكليس المال اليهود
 ميه يهود قد مشى تحت اليهود
 في حل نفدس الاقدس
 واحذر سوريا الى آس
 ولد المبح بنت الحمة يهود
 قد اصححت قلب يهود اليهود
 حمة امحوس ايه من ابراهيم
 ذهب ومير قدموا وسمي
 يسوع حمة ورار اورشليم
 عدواه طخوا مسيح يبي
 ن اليهود على المسيح ندموا
 وقعدوا الى بلاطس ونخبروا
 بلاطس اعطى مسد حكمه
 وعز رحمة وسمي حيتس ت
 ون صها سح سح حور
 من الخراش ولاوي ولده
 وافي ايه من دمشق رحب
 ومديرهم من سورده مدهوش
 وبركه حبش اعدى مدهوش
 وسمي يهودا كين معه تقابل
 بق ميه محامر وصحوت
 قد حمة من مكدونيا اسكندرو
 كان حنار يقتدى ويدس
 كوا على ابيون وفادوا الجنود
 واحوه قهار اعدى سيون
 وعدا اكلا سبي واس
 وثلاه في تعدد يهود
 بحمة صرت حمة الف قد
 واعبر في ميلاده كايون
 وحتم سار ايه واپس
 مد قاده لمقره ملكون
 وسمي حمة وشر تعلما
 وحس اثم يس به طون
 ومع الرؤوس تساحوا ونشاوروا
 وقصى سبه دك الامهون
 حتى سجل في حمة اسم

وعلى صليب حصه سور حصه
 من قد غشت بهار اجمه
 حلت عليه مئة كسه
 في يوم عيد الفصح قد فقه
 ووروص وفوقه كتاب
 هيرودس ولى وهيروديه
 وعذاته يوحنا كل حصه
 بيهود نعدو ونصروا
 ب نكثروا سبه ونصرو
 شدوا به د ويا كن عمدا
 من حسروه قد شكوا وندموا
 عمر الله ارسى هرون
 هرفل شهد في الوين هرون
 سبه ومة يرموك ور هرون
 وعلى صربى قدس سر يرحمون
 دحاث به الصحن هرون
 صغوبو اموط ورون
 د و سحوى حردو وغندو
 طا كيه قصدو وبخرب اتدوا
 لكن صلاح امين صلح من وعد
 وامند من روح الى ردي صعد
 بهرس سر يحميه نحو الكركه
 وب افه و نصارى قد فلك

فجرت غبه من دموع
 قدس سراج صدر بيوه
 وتركت بي معبد من
 واورده سبي قد افتح
 وسمه من شمع شعوب
 وحيف صومي وكن صبه
 ختم تحت ذاب بهر
 واصل مبه كميح نصر و
 قد سجد المصوب قسصدين
 وحود برورين كسرى دمروا
 د س كى
 حتى بحرب سبه القرون الروم
 ودرص سموس قد الطاشون
 وتدارقا قتلوا وفتر الهاكمون
 وصدت سور قدس متين
 وتقهقرت برنوس الاعوان
 هرو ورو د رن مبهين
 حه الصليبون ركن وندوا
 وفبح ولى وارنقى بدوين
 فتح بلاد وحيشه المري حصه
 وحضمت نخوده خطين
 وسرا قسصيه سورين املاك
 ونصهرت بداره سبين

مدامی هسته وقت عرق
 و در حقیقت راضی است
 بملو و سفت ده تن فرست
 منه سحر من در شربت
 و کمال ثباتی بعد از استیث
 بقدر تمه و غر رهی
 و عذری ملک نفس من
 هربرت حدی که یک بعد
 و من المذکر المرحوم
 فی عهد ربو صید می
 ما منی اربو در حرم
 فی دهن من نه فدای
 ما نصی نفس و ولده
 این سلام بیک خط که
 وقت من و در عظمه دمه
 با من و اونی صدمه
 و در رحمت فی ترب من
 با درت ثواب فی حب بود
 از حلقه و این شرع و بود
 و در فی عید و رفو حاضر
 لولا انما و غم و غم
 صرفه بد صرصد بیک انفل
 فدا عصبی و فی خرائر بفل

التي صيرت على رؤس رؤسهم
 وهل لموت في ربي في
 اي حطت ديتي وشربيني
 وحرة تحوي شروح لمة
 بقدس ورشيد في ودي ودي
 في حة مرادوس معراج نعمه
 قد اسود في قديم الادهر
 وعلى رمرد والحب لاحصر
 شيدت على حجر كريمة من ثبات
 ودائرة اضرى بالحق احتجب
 الحبر ملكي صادق الاعلى ملك
 لما تحرب مع شيوخ قد شترك
 في اقدس شيد هكالي الله ارحيم
 وهو الذي في كل م نوى نبيه
 في اميكل الاسمي هود سهي
 فيه وصار مرشدي ولفي
 في حص داود حدود نهشت
 والحد في تلك الديور هدت
 وملوك لسو تيجان
 والرسل بها بنوا الاديان
 هلاله شدت قدس معدا
 في كل يوم فيه نصر مشيدا
 في الجمع لافض شعوب نعمت

من ل مع م برهم ويشتهي
 هل كل صعب في اسلاذ يهوب
 وقصود امودي وه في تنورة
 وفي الاصول والمصول متون
 في عيش وفي م اسه فبه
 من دله تنوره بكون
 فوي ررحد دافق لاجر
 اب ارمرد كافيقي ثمين
 نواه عه مثل الذهب
 وصفت فوق ميون حمون
 وم دوي صادق الادى ملك
 فيها اراه م راى سيجوب
 لصدة نولي سارب الحكم
 واد اختى شي نديه يمين
 من حونه نور ادة دقي
 يهي م من بردي وشين
 ودير يعقوب اشب ترهت
 واسر م شهديس فريم
 وحبرهم قد ريمو لاجل
 وما ارجل مع السه ندين
 وعد برور ادية مسجدا
 لا اشاء تنصره ولا حلمون
 وبه لائمة كاشيوخ نضرعت

ووروص قد تمت وحشم و شرع في فرهم مـ
 لايدع ناعحر لاد لاوليا نصوم لاد
 ورضر نفعده اشهد وسمت فيه سيد اليعون
 فربهم قد خير مـ ومدح قد عجز شعرا
 لو كان سوفي حقا من شـ لاخصم مـ لاوريين
 مـ اس اورشليم مـ حال مدي حش في مـ رت سرف مدي
 نو اي حراعت كانت اودي افق على ودي دست احوب
 مـ من ذكر قدس عصاة ايود و قيودي سالاسل وقيود
 قد بيت اقدس وحش امود ونسي قد بسد مـ

حـ الاسـ

طما في مـ شفي مـ مـ في سـ مـ عندا كان يهود المرض في مـ في استنابات المصوميه
 في شـ مـ و مـ اي مـ مـ مـ

نحبه لافكار والادب في حسمت امشـ مـ اسـ
 في الحـ اوغية واشية وفي عضلاء شوطه سيب
 نشف موفت عصمه عصه وكـ لامراس وحيضان
 سفيه اوردت خير جدول وده مـ قد ورع اشـ
 فيه خرازة وارودة جمعت ومن ضل حـ والالو
 واحـ مـ فيه واحس مـ حوى قـ ومـ مـ مـ وـ
 ولاع يشـ اروائـ مـ مـ بالسم سم صوته لاد
 وادوق مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ
 والممس مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

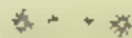
وامن حيث فيه قبل ولاده
 وه قوى وعقل رت رعيم
 هو بدو ش علامة بى عصمه
 وله احراض توند فمله
 في اسحر عصف وفي قد ارتقى
 نصت له لاعداء شركا وفي
 وتغلب هده ركار مصيبة
 هم رواع ومدقم اسدى
 و-ن وطاعون يحضف روحه
 في فيه آكله تحول بوجه
 ولدور وحنى تدور تحسه
 ووجهه حدي طار شنة
 ونحفة لحوف بحفنه كم
 ولعص في لاهما بدي كى
 في صدره ووداده ودمه لا
 معجده اسور وده بى
 وامين من ملة نهيج عروقها
 ودوره في سحر دوحه وفي
 وحك من حب ومن برص ومن
 واصرع بصرعه على وجه نرى
 والحرج وخرج بونة رسة
 والسكر والجبر والحلم لذي
 واد افو الاصغر لفي سرى
 ومن ويس عهه ردان
 بولاد وق على امرى حبوا
 و به يعرف انفسه عروق
 وفعله بفعله اعران
 وتعدس في ذكره اركان
 شرك بعد لاسد وهرلاب
 لا سم لامر ص واليه ان
 واحوى وارر ال وحقوق
 وعيه بدوف دمع لاجوان
 منها اختش الاروق والجيران
 وصفه يتوله سرمد
 وتبضه في غرفة حدر
 بى فسه يتونه الحفص
 زرد الطهه امصران
 حرب والاولاد واحد
 منه حوف شب وشن
 ومن صى تنوره لاجوان
 اودحه يتلاص اندوان
 شل نصب بدنه الايدان
 وصيه الامه وعشبان
 ورشح ولاصر من والاس
 نصيه وسور واجران
 ترزع من آفته اسكن

نيكى الخليل بدمع لا اقطاع له نيكى مراكتى بيى بوسه
 شاهدت بالقرب من ييكيك متحاً عره وععت وتركت واه
 فالعلم يريثك في سر وفي علن ما ككت الا زرع من عه
 لداك احدث فها وقبرته والله سخط في الاحل وصر
 كنا بلبنان جيراناً بموطنك وسوف سقى ندر احد حير
 تفسد الله نعمائاً برحمته من كك في من الدهر اساء
 والله في جنة مردوس ارمه وقل بيى حنى رككت بما

﴿ لا ميه لسان ﴾

رد ها على حديد لك زبر ر كيا صاحب منير حردى من لدا قد عارض واعترض
 على فتح فرسه لدا قد قد فرحب نيره قد ارد حقه من حبيبات البرل فاجابها على
 مسهبا

لا اكب بعد عجل وس كحرق و ان الاكريم
 ابث رسه هي فحده وسها اميه بوميه
 وأهد بعدد موهبه وقواد خيوش سمد
 سلام من ربي س الحى من سبت ب هرت عصور
 ومن لداك لاصه وسرا وسعديه
 ر اصن تحم سطر بحر ب مده وم ناهيه
 قد فرجه في بحر حتى ب مع بوحه سمد
 موص به جود "بشر" ووص انكه شوقه
 ايا جود لا نجل غيب فقه وند مفل راقصه
 ملأت الارض نهيد ووخد وه سمع به لا "طبه"



- سال ۱۳۰۰ در حصار اصفهان -

تاریخ	مکان	مقدار	نوع	ملاحظات
۱۳۰۰	بازار	۱۰۰	گندم	
۱۳۰۰	بازار	۲۰۰	گندم	
۱۳۰۰	بازار	۳۰۰	گندم	
۱۳۰۰	بازار	۴۰۰	گندم	
۱۳۰۰	بازار	۵۰۰	گندم	
۱۳۰۰	بازار	۶۰۰	گندم	
۱۳۰۰	بازار	۷۰۰	گندم	
۱۳۰۰	بازار	۸۰۰	گندم	
۱۳۰۰	بازار	۹۰۰	گندم	
۱۳۰۰	بازار	۱۰۰۰	گندم	
۱۳۰۰	بازار	۱۱۰۰	گندم	
۱۳۰۰	بازار	۱۲۰۰	گندم	
۱۳۰۰	بازار	۱۳۰۰	گندم	
۱۳۰۰	بازار	۱۴۰۰	گندم	
۱۳۰۰	بازار	۱۵۰۰	گندم	
۱۳۰۰	بازار	۱۶۰۰	گندم	
۱۳۰۰	بازار	۱۷۰۰	گندم	
۱۳۰۰	بازار	۱۸۰۰	گندم	
۱۳۰۰	بازار	۱۹۰۰	گندم	
۱۳۰۰	بازار	۲۰۰۰	گندم	
۱۳۰۰	بازار	۲۱۰۰	گندم	
۱۳۰۰	بازار	۲۲۰۰	گندم	
۱۳۰۰	بازار	۲۳۰۰	گندم	
۱۳۰۰	بازار	۲۴۰۰	گندم	
۱۳۰۰	بازار	۲۵۰۰	گندم	
۱۳۰۰	بازار	۲۶۰۰	گندم	
۱۳۰۰	بازار	۲۷۰۰	گندم	
۱۳۰۰	بازار	۲۸۰۰	گندم	
۱۳۰۰	بازار	۲۹۰۰	گندم	
۱۳۰۰	بازار	۳۰۰۰	گندم	
۱۳۰۰	بازار	۳۱۰۰	گندم	
۱۳۰۰	بازار	۳۲۰۰	گندم	
۱۳۰۰	بازار	۳۳۰۰	گندم	
۱۳۰۰	بازار	۳۴۰۰	گندم	
۱۳۰۰	بازار	۳۵۰۰	گندم	
۱۳۰۰	بازار	۳۶۰۰	گندم	
۱۳۰۰	بازار	۳۷۰۰	گندم	
۱۳۰۰	بازار	۳۸۰۰	گندم	
۱۳۰۰	بازار	۳۹۰۰	گندم	
۱۳۰۰	بازار	۴۰۰۰	گندم	
۱۳۰۰	بازار	۴۱۰۰	گندم	
۱۳۰۰	بازار	۴۲۰۰	گندم	
۱۳۰۰	بازار	۴۳۰۰	گندم	
۱۳۰۰	بازار	۴۴۰۰	گندم	
۱۳۰۰	بازار	۴۵۰۰	گندم	
۱۳۰۰	بازار	۴۶۰۰	گندم	
۱۳۰۰	بازار	۴۷۰۰	گندم	
۱۳۰۰	بازار	۴۸۰۰	گندم	
۱۳۰۰	بازار	۴۹۰۰	گندم	
۱۳۰۰	بازار	۵۰۰۰	گندم	

المحار	مناجاة	المحاصرون	المحصورون	نتيجة المحار
١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠
٣١	٣١	٣١	٣١	٣١
٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢
٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣
٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤
٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥
٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦
٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧
٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨
٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩
٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠
٤١	٤١	٤١	٤١	٤١
٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢
٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣
٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤
٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥
٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦
٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧
٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨
٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

لا تدوا خيوش - سب
 ١١ تدوا خيوش - سب
 كذا حكت نوحه ابي
 ل في ساحة بيد حيل
 سدر حيل حيل حكمة قوه
 وصوا - رفوق كور
 في حرس صروس - سريه
 رفق سبه - سريه
 غير بيد كس سب
 و - فبه - سريه

ملا، اجر والاقتار حد
 جعلت ملو في حروب
 سلوا، صوار في لاري
 سلوا، يور، مو
 طرس، ح ناصتي حد
 وفي موسكو كذا، قد انت
 وسماء، يا كة، روس، سوا
 ادقت، قد، كك، محب
 حد، روس، كذا، كوا
 ومن، صلاء، سوا، سوا
 وان، قطما، شريط، ابرق، ع
 فبصر، ك، ابر، وصي
 وفيرة، سب، امير، انت
 د، يقي، روس، حد
 سارح، من، حد، قومي
 و، كانت، سها، من، نصي
 وبع، قوه، فوا، حد
 فدر، كوا، عي، قصر، وسوا
 وصوات، عواي، حد، حد
 قفوا، قل، سكر، ككي، ر، ك
 وكه، ردوا، من، لاجه، في، دمه
 مشت، بر، واهم، كدور، ن
 وفي، سبيرا، كوا، كحص

ورو، من، ملا، حد
 فم، سحر، حد، ايقه
 سوا، ع، مبر، مو
 سوا، ع، حدود، سبيرا
 تنقوع، في، وصي، الحد
 في، ويل، حد، د، شد
 افي، س، كرو، سوا
 وقل، سلاحك، سوا
 مد، فكم، سوا، حد
 م، حد، محور، حد
 صلاه، عروق، وحد
 وكرو، ي، حدود، طلع
 وكل، حدود، فبصر، سوا
 وقواد، م، منظموا
 قومي، كك، منظموا
 ل، من، م، رقيب
 وسوا، كك، مبرجيب
 في، حد، سوا، رقيب
 م، حدود، حد
 قفوا، قل، سكر، وورعوا
 سوا، في، حدود، اراحيب
 وكوا، حدود، منالاب
 وروق، الخط، كانوا، راكيب

وہ فی راضی احصاء حمد و کزو فی سہول محبوب
 حسب اسل قد ضحی حلاً م سوی رسی در رب
 رت سبب روم وف حرب وید بحر حرب و بود

مختارہ حنفیہ لاروح

رو ۱۰ واتی سرور نڈی و فی ل مددہ بیادرت رة ۱۰

۱۰ م واتی سرور نڈی و فی ل مددہ بیادرت رة ۱۰	دست در من من فقی سلب
سرعت سرعت ی واتی فی سرور	وسعت ع و و وعت حلا
عشرین عات م واتی سرور	وسعت ایونس ولا ووشعہ
ما صحت عاتک یوم من سلی	حسین بٹ م سکت احمر
اسمع احک من قد قول مدھش	وت من شدت لاروح حیر
ور سبی و د و فی و فی	من حنفی لپی حوا و حیر
اب و می و حوی و سرور	قد استدروا من نوہد احمر
و من قورہ و سبب مدھش	کنا شاکت فی لاروح حوا

...

وہ بحیب احی صہ علی شحر	وہ لعیب لا شحر
دع سلامی الی بی و و فی	وہ لعیب لا شحر
د قورہ و برت ررت مدھش	وہ لعیب لا شحر
مضت عیہ ید لایہ و حنفی	وہ لعیب لا شحر
مہ صفرت و الا کبیل فی بد ک	وہ لعیب لا شحر
و شفق لا شحر فی کف	وہ لعیب لا شحر
ی حیرہ احی عکک قد رحمت و	وہ لعیب لا شحر

سپتي حشبه	يحيى اصى	وكووا	ويعنى	زده
زى لامه	قد فت	ررس	وأسفوه	رمه
تكم من	بلاد اروس	حسد	فككوا	مدى
صنى مدافع	تدوي	وبرى	رووس	روس
مرو روو	شور	في سول	وكوو	داسحل
وهم وضوا	اعرمة	قل صر	وكوو	داسحل
وهم شروا	حصو	على حد	تحميم	رويم
نتم شيد	من روس	حد	حصو	داسحل
سدحقم	توقفه	كفهم	وجهم	توقفه
سامل حبال	قودى	وحدى	نوف	خود
نقوموا	مرو	اير	يحيى	دجروب
ولم سار	ضو	ير	امر	صدر
فقد كمر	سكة	على كمة	وكوو	كصر
سيف	قد	لحم	وصى	مدقم
من لحيش	قد	سفكت	امر	لحم
هك	حبر	ككت	خود	لحم
هك	اروس	ويست	كل	لحم
وكل	حد	بست	وكت	رحم
وحد	روس	دا	وكوو	لحم
ودد	نرحي	نمود	واكرو	فيس
فصم	قد	كت	مع	انوار
لوى	ارور	قد	وكوو	لحم
وفي	عبر	قد	ونوا	لحم

على ورسد احد ميته كذا
ري مشكي فاند الله به يجر
قد تركه فوق الارض مصر
له تقبيلهم نعوذ فتور
حد وحوا وكان بعد بخدم
ضرب وصدا قصر بس بسمه
سفت درونهم امراء واعجرت
الوحنس اتوا شئت الارض مائة
وقد رحمه على درس في عمله
كانت حذفت في كل رحبة
صه ر خو لبلأ قوى عاصمة
لا نسل لحد في درس مفعوا
وتولري حرقوا وحده الحرقوا
والدور بدت وشدت بعد عودت
صفرين رجو من يستعيب سم
المن مكمه عرامتك
سمرك دمية لاس قد
ومصر روى سيوم وقدنه
وقل وس همدع حن ده
قد اعن الحرب عابوه وواقه
محمد من فرسد عوبه
وقل في كل مر كاك بصدرد
فره على كل حصه في مدم

وحصن مصر من عدو
ما حل في حصه دروم دريا
ننه على الحد في شجرا
ثم بدفه وكاب اسن بدحو
حد وصا ورت اهو ياب
مد وهوا وس كفت عو
مهم بسيم ترميه وترويه
وطير صدف بس والمصب
اسود ما يقن فيه مد ما حب
نمت فيه وتردد ياب
وفي شهر حنمت فيها حوميه
بل س من ولاندر واسر
وهم حرقوا م انو رير
والارض مدت وسره سديت
يدانكي صبا لله جيتو
عدو قدرد من مديت
ساق من لا در ولا در
وهكده رت حان درم
اني لحد وهم به يصعوه
كدروم فرس مصعب
وكان عيوبه في حان بحميا
س اواقم من قصر برب
في حو ورت حان لم في ميا

عرب لو سبب من سببها في
بقية

ال فوس هي
من من حذفت فوق
من اين قدمة عن نحو
ثقت غار الحرف من ربح
في كل عو به ان حذفت
ووفى ترشف ووفى
هاري هو من ووفى
سبب ال بين سبب ووفى
باسبب ما في حذفت
ردوا الحواب على سبب
نحو فذل السبب
يحو في سبب ووفى
هو من سبب ووفى
لا سبب سبب ووفى
يحو سبب ووفى
ام حذفت سبب ووفى
يحيى لامه سبب ووفى
قد من سبب ووفى
قد سبب ووفى
ووفى سبب ووفى
ووفى سبب ووفى

من رضى و... اترو مقصود
 من كل حموده به
 حيا بشيكاهو وشيكاهو بدت
 حقت به اريت فوق معد
 بلالين مبددة اوقت
 وارضحت في مخرج كات به
 ورايت بدت به في حقه
 قد رصو صدمه وحواله
 وفور وصلو فوق به هياكل
 شعور به رنو هلالته
 وشعوبه كات بدت ادمه
 به ادمه احد فوق م
 فتغنمو ونصروا وهدو
 وعلت مناطبد في روح من
 دهوا او رب سها يصبوا
 وارسوا وارسوا ورجحت
 سفيا لوقت قصار قصبه
 حوت منه مدين وحده
 في رحل مع ادمه وحواله
 ملثت سارات من ساروا به
 وترصوا في رصه ونلاصفوا
 فيه لمواكب والحدود نجبه
 وهالك اصطفوا وطافوا وانحنوا
 من كل قفسه م
 من سائر لاصه ولاصفه
 مل م... م... م...
 وشور... في ادمه وحصه
 هت سوا... و...
 ملث رعمه خف...
 مشوحين...
 فرب حمرته...
 فنتش وق... كل الاور
 ادمه... لااحسب
 وارج م...
 سوا... على لاور
 وخدم...
 وحكت... الله...
 شوب... م...
 س... لموص...
 فوق...
 كروسة...
 اولاده... ولاصفه
 و...
 كتلاصق...
 وتسير...
 ومثت...

وم لاله اهلي رب كونا
 فابن حنة عذبة ابن موقعا
 وهل كيد بن حواء عثره
 وذي وع من الائن حرمه
 الله قد عرس لست في يده
 وفن بعثت عيشتم ففحت
 وكان تول موبد اب دكر
 فكل اور صفاء زق ده
 فاولد الولد الا اهم فسدوا
 ان كان ادم اصل من حنم
 بهما وسودا واحلاق روعة
 هل طووس نوح روف في كفرة
 لحيه ربحه عبيد م نصرت
 ليت العرب يعود كي بحدن
 هل ت شهادت رب امرن في حل
 وهل صحيح شفت حرم بنس
 وهل عصاك التي بالكف قد لست
 هل انت مرفت فرعون وحججه
 هل ان ربك عدد حين نطله
 هل ان ربك وحى روت
 حرمت قومك عن مصر يتنخوا
 نص المك لما ان فنت
 فجنث بالشعب والويلات نصجه

وصاح ادم من ماء ومن من
 وهل صحيح صفاء هو حبيوب
 لاكل من راء حل لاس
 نوح بن ام رما حصر
 حرم نه نبأ في امهات
 وقد تودي ورق من من
 ساء ده موبد سمه فمسين
 من حسمه هين بن احل انه ير
 لان ودم من ادور من
 قل في روف في الارض شكاهين
 فها دلامج من حسم ووعين
 فوف سبطه حي حب قصين
 في لارص دك حري من فوق مودين
 ميت خدمة ترمب ريتون
 نه نكي على طور هين
 و ت في لارص مهور مثل تحرين
 م ت ك فنت من نص نعين
 ككت شلا من ريت فرعون
 يائي ابك وصحي ناهين
 ام نك حدوة نحل من من
 ان امرني ي محم صيوس
 مصري حنت كثير مثل هرون
 في طور ميب في ابيح وسين

ورحضر انفسه من قد دحبر
فصح في قول لا عن قه
دحبر من ي معنى هذه وقد
فيه سلك و كبل له من هذه
احب هذه سلايد المدرسة
وقل حدد دوس لفتش و
و من هذه من ربه انو
و د حوب ارب و د د
شدي اشوبل في مصر يوايد
ان كان يا فوه سركل سلكه
و ر د د و د و ر كاه
لا تحسوا كافر في قته و

و ت لن نعرف في فلسطين
وما كتبت على ظن وعمين
نهدت بالدرس انواع الدرس
و عن كل مسموع من مسموع
والعص بدسوم "حدد دروس"
فيل حقيقة من هذه قمرين
من فرد كيف شكري مع هذه
هذه شكري ولي سلك و صين
و فوه من مع سلك برين
و عبه هذه سلك و ديس
و س من و فوه من هذه
و هذه من حير هل هذه و د من

» ه ه «

تقديم هذه الادلة في هذه درجته في خمس عشرة
دقيقة وهي :

- ١- كتيبه هذه في هذه مدرسه كان في هذه حورط وهي تاسمه في هذه
- ٢- لاسية على هذه من هذه في هذه "الشيخ"
- ٣- من شهر مدله هذه موصفة صاعده على هذه من شهر مدله في هذه اهراب
- ٤- وهي لا سيرة جمع لاسية "سند عديمه قاعدتها برين وشهر مدله لاسية
- ٥- ويسسكاي وقاعدتها طاو و "سند عديمه قاعدتها برين وشهر مدله لاسية
- ٦- وليون ومن مدنها سلايد سلا "سند عديمه قاعدتها برين وشهر مدله لاسية
- ٧- لاندس وقرها سمل ي شدة وهي على سير "دي الكبر من مدله قروطة وبها آثار
- ٨- سلاية لال ٩ وادوا وقاعدتها سلاو ١٠ ورغول وقاعدتها سرفطه ١١ - وكانولوبا

حس من صدمه سرفی قدم	دئے پوحد غبی وورس
وہی شوق فوسہ وور	وہی شوق فوسہ وور
وہی شوق فوسہ وور	وہی شوق فوسہ وور
وہی شوق فوسہ وور	وہی شوق فوسہ وور
وہی شوق فوسہ وور	وہی شوق فوسہ وور
وہی شوق فوسہ وور	وہی شوق فوسہ وور
وہی شوق فوسہ وور	وہی شوق فوسہ وور
وہی شوق فوسہ وور	وہی شوق فوسہ وور
وہی شوق فوسہ وور	وہی شوق فوسہ وور
وہی شوق فوسہ وور	وہی شوق فوسہ وور
وہی شوق فوسہ وور	وہی شوق فوسہ وور
وہی شوق فوسہ وور	وہی شوق فوسہ وور
وہی شوق فوسہ وور	وہی شوق فوسہ وور
وہی شوق فوسہ وور	وہی شوق فوسہ وور

چند نامہ سہولت لکھنا

اس نامہ سہولت میں جو نام لکھے ہیں وہ سب ۱۹۸۱ء میں
 لکھے گئے ہیں۔ ان کے بارے میں مزید تفصیل کے لئے خود
 دیکھو۔

۱۔ لکھنؤ میں جو نام لکھے	۲۔ لکھنؤ میں جو نام لکھے
۳۔ لکھنؤ میں جو نام لکھے	۴۔ لکھنؤ میں جو نام لکھے
۵۔ لکھنؤ میں جو نام لکھے	۶۔ لکھنؤ میں جو نام لکھے
۷۔ لکھنؤ میں جو نام لکھے	۸۔ لکھنؤ میں جو نام لکھے
۹۔ لکھنؤ میں جو نام لکھے	۱۰۔ لکھنؤ میں جو نام لکھے

ذرفنا عليه الدمع والدمع قد غدا
 كنه عوادي من اعالي سمائها
 قضى العالم العلام يا ناس فاندبوا
 قصي ذلك الاستاذ من ذاع صيته
 تربي ست الرهد وعصل واعتدى
 امي بحور من حيد فصاه
 عيه درسا اعفه . نس علمه
 ومن سب من يدائع شرحه
 ومن فمت الماهوت اوضح خطبه
 وان قلت يا فقه الامام قضى ترى
 قد ورعوا ميراثه بعد قصة
 ومن قصة الميراث قد نلت اسما
 فيا زئبق الوادي وبأس غابة روصة
 فانت لنا حرز بقيا من الادى
 صبرنا على البلوى وان خائنا الاسى
 الى ربه قد سار بعد مماته
 هنالك جبرائيل باباب واقف
 هلم الى داري فداري معده
 ولا شك بطرس في السماء اقمه
 كبحر محيط من عيون مكبناه
 ورسى على بعد الدبار بكبناه
 وروحوا عليه ان مررت بشواه
 وسار مير البدر ليلاً وحاكاه
 حبيب الحق والجد في العلم رقاء
 وموفي اوح فيه نبوء سجداه
 وعه احسن الشرع لما درسمناه
 من سحر رت ابن رثيناه
 ولا شك بلا شك عيه قصيده
 محنه نفني سريه بدعواه
 على اهلنا والسدم منه اخذناه
 سكر وحينا بعده قد ورثناه
 ويا بلبل النادي ويا بدر من تاهوا
 وانت لنا كثر صدر حفظناه
 يعلمنا برب اسلوب بلواه
 وفي جنة الفردوس مولاه برعاه
 ومنه ملاك الرب للرب رده
 لذلك يا من قد حفظت وصاياه
 ودخله السمع الشداد ورحمه

﴿ عناصر الكون ﴾

نظمها في شهر ... عندما كان طائداً من مدينة سنت ... الى شيكاغو بعدما دشنت
 مرضى القدس سنة ١٩٠٤ وطما النهر . ستمس بالركب عن القطار لان القطر ثوقت
 جل من ابدع الوجود وسوى ودحا الارض في الوري وسهاها

قول نامکذات کوئی مکذ
 انصر لما کیف حصہ برص
 ہو قوی کل حصہ برص
 تدرہ بجری نے ہو وصور
 یعنی اموث ریت بحر
 ورا حفت سبطہ بود
 او عرب نامت الحس م
 وثرے حمل اندر
 ودر ر فی ارض هت
 انت ندري ان ایہ کصد
 ومعین ودر کتب
 فرت کما قصی وندی
 اهرت مثل سورات ودر
 ولہ طعم کور ندر
 ودر عطر تال تسمی
 کل طود بحر من ترب
 یعنی الموم من وسمو
 حیوہ لی مسائل شتی
 واهوا اندیہ ہب سرہ
 در فوق الارض ہا حطب
 ودا شد صار سفحاً ورودا
 را کضات لا ندر بحی
 مکذ کورت کور وندی
 عز من قول حل من قصد برہ
 ان رکت محور ہب تراہ
 پس شی ترہ بجکی ایہ
 قد برن حمد جا کی حصہ
 نہ بیچی فوق سعد ودرہ
 من غناب وسمیل سفہ
 فتوب شوح بجکی برہ
 ردأ سنحل فوق قرہ
 یحمد بزب وسمہ
 پس ہب قسط صد سواہ
 بیہ ندر دیت عابہ رحہ
 بحر بحل من سمہ
 الب ہب وسمہ وشدہ
 کل ہب فی صیہ وشدہ
 وشدہ کبب فیہ وسمہ
 وثرہ الارض عیدہ وحلاہ
 ہب ہب التراب صاب حہ
 وشدہ من حوہ قد حوہ
 عنصر من عنصر لا بصہ
 حلا من ناک ارہور شدہ
 واعاصیر حشی من ہب
 کب ہب سبط ودرہ
 حل ہب الوحدہ من قصد براہ

۱. من موشی کہم لکھ میں مد
 ۲. هل کات ککوة حق مائتہ
 ۳. احطار برس تقد ککرت
 ۴. میں حدت حد مدصمہ
 ۵. هل برس حصہ قیمت قد جرد
 ۶. هل یتری بیت ریس نوتم
 ۷. ایوه تدکر سکر کا وامنه
 ۸. لو نمی قدیہ تم او
 ۹. مایس ریس دکر مد فروہ
 ۱۰. کہ علی برجم حب بحوہ او
 ۱۱. یث مذحب فی اویر مدعہ
 ۱۲. رروصہ حب هل مٹ مدودحت
 ۱۳. این حد و این ایوه عدرہ
 ۱۴. ہر کات کمردوں معہ میں
 ۱۵. کات بخود رحمت او
 ۱۶. هل مدہر من راکہ او
 ۱۷. نہ یتم مد ہیوس مدہ
 ۱۸. سید من حق لا کوہ من مدہ
 ۱۹. ہر کوی وکات مد عطشہ
 ۲۰. یا شغیر برس کہم

۱. من مٹ مد او
 ۲. و میں رفعمہ مد
 ۳. و من دف وں یحو حشرہ
 ۴. من مود تی مد س تحشد
 ۵. هل بیت مد مد سکر
 ۶. و مدہ تی مد حب مد
 ۷. و لام مد کا حشر لاص مد
 ۸. مد مد رکا قد ویرہ
 ۹. یس لا تنس من مد مرہ
 ۱۰. من بحوہ من ک مد
 ۱۱. صوت المدی مد فی اعر مد
 ۱۲. من حثل ان من حدم
 ۱۳. من مود وں یث مد
 ۱۴. رور داس و من کات یود
 ۱۵. و یوم مدقل لاحس مد
 ۱۶. من هل ریس من حوال مد
 ۱۷. یوقف مد سے حدی مد
 ۱۸. مدح من سکر مد او
 ۱۹. وں دوی وامت مد مد
 ۲۰. کہوا لام مد مد ترہ

یہ سونے جی کی

ظہا فی مد کہ میری او ی می مد کہ فی وں مدہ مد مد فی

وہاں ہمارے ایک بڑے دوست
وکیل سیارہ میں توقف نہایت
و لحاظات جمیع میں مدد فرماتے
و انکو باہر توڑک لائیں۔ یہ سب
و انکو ریس و جمعی میں لے
و ان کو غریب و فقیر بہت



رحله كدو سال حد . في ه صيه انكوبس بيوده درود
رأس ولايات متعدد ديون موه في ٥٥٠ ه كراحيه
كاسه ميثال ه له

ولدى عودته من رحلته في او بر دريا وحواله في بلايه اجد زرد ساسه في
زل لاسال في شيكاكو فاته سلاه عمه وودي عليه ما رأى برحله وحيث نظم الناظم
رحلته ورواها بهذه الايات

ان زرت قصر رئيس ضمن عاصمة	سلامي الى اعيان ناديه
دعوت ودعه والقلب اودعه	ورمط شيعه مع كل اهليه
فالشمس تذكره في يوم دورتها	فوق الولايات اذ كن بايديه
وحيل وسيف ورمح حفيظ ك	واطرس وخر والاقلام تعليه
والسلم في حرب روسيا وجارتها	يدان تشهد عما كان يحويه
فقوض البطل منذ شيدت دعائه	وزعزع التكر فاندكت وواسيه
وماسه الناس في سر وفي علن	قد ادهشتم باوريا مانيه

وفي اسوح سد قس - - - - -
 لا لبق ارض م قدومه ومنت
 لكن سدى قد حبت مفعده
 وهو بردي بروء حربا من شعب
 وب من بعد ترحل في وصى
 كان الرصيف تحقق الله بمحشد
 فيه اللعان كأسلالك الاحسن سدت
 شت وقلت لمن قد عاد من سفر
 اهللا سدر محط بيته رايه

قائمة المراجع

جاء في

طما في الحرة في رسم سكره احدا الى مرسى بوم بن عمه وعنه التي
 انتاعت الخيول امرية من جزيرة عرب للعكره مسووه سنة ٩٢٠ هـ دعت للحسنة
 الحو فينا عاصمة النمسا اللبينة على اهدنة وهي
 تبعث عن بولس ٤١٩ ميلا وعن ودية ٧٦٢ وعن باريس ١٧٢ من لندن ٩٧١ ميلا
 فيها سبع محطات للسكك الحديدية وفيها اعمام شهرة والكليات العلمية منها كلية فينا
 التي تقيمت سنة ١٢٣٧ . كنيسة القديس اسطفانوس ١١٤٧ وبناية مجلس التواب التي تأسست
 سنة ١٧٢٠ وقصر العودن التي انشئت في كورن شمعة وشعر على كل ما يحكى في
 اكبر مرسوم سنة ١٠٠٠ في اتيه الدعم الذي اكد به الا لاول شاعر في عدد
 الميلاد سنة ٨٠٠ بعد المسيح ومنها الصوفان والسيف المرمع وكتاب لاديس الذي ارمح
 دوريس القائد وحرير اعصا الخالص الموه بالقصب الاثري الذي لقي فيه اسرار ادمه وهو

ووسيا وتحتت بعد وفاة هند القيصر عظمى الى الملاط لانه طورى في الاحداث دار حق
 انقلاب لانه صوره الامانة وقوام حكمه الخيرة مقامه سنة ١٩١٠ وقد حكمه الى
 تاجه فيا

ولما تأسست لجنة التمهيد على اعداء عرفت هذه السجادة ليع وشترت لسركه لاكمه
 مع سنة محمد بن الف ليلة مكتوبة في دور عمر درج مريض حسن د

سقى الله من قنطر سحاب حدقا	محصنة تحت ليلته تشده
سقى الله دار الحلال حنة عده	ميه على الاراف من بهره نطقه
عظمها الذي توى كل نخلة	وحسن شي في منصف د ترو
رمدة ب نضوب نصيره	محمه دور كيه قدمت نيمه
وجوهرة الارض عر حيره	روح كصو شمس في بهره نيمه
وسيت ليمور سهر لذي	قوى الخش وق د كاده يحو
به صنة س السدة في الوري	تري كيه نعي هت وه برو
قصورا على عر تحوي كوره	وفي اقبه ريرة في افق نيمه
ودورا س ثلث السور سور	حكي بروح ودياري سده
وايدية في لرحال نالو	وصو يث شمش لا بدو
نشهد في ردي في موار	اد كانه في بيت حده يمه
وذيرة والله في عرشه استوى	على عرشه لاسي نعره جنو
سها لجند وقواد مثل كوك	وبصره كاسر سبه برهو
سها بروق اهن من كل منظر	جبل ايد اهن من حنة يصو
سها السور بجي والخصر حوده	ومن حداث هرو لحو لاث كو
توى على اعوط وهوب كيه	وره دلف وه مع كس د
وه كاري قد حردت من رحمة	كناش شتي حاصنه د
وحصير الهذي قوى منطلي ادي	ون وبوح حكي قري ينفو
ونوبه في حبث ورده	ككاري كرت س حاده نعو

وكانوا من حرس رعية لاجرية. بعد حرق دوق لاجرية في ربيع ١٨٠٤
 بعد موت ١٠٠٠ من عائل جريدي من رعية دوق. وفي سنة ١٨٠٤
 وقضية «أ. أ. عوس» لاجرية. في سنة ١٨٠٤. فقد رحلت لاجرية
 إلى انوار العريضة في كات كات. سنة ١٨٠٤. في سنة ١٨٠٤
 المسكونة بحكمه. في سنة ١٨٠٤. في سنة ١٨٠٤. في سنة ١٨٠٤
 مالبا

وسنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣
 سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣
 ولما حكم شيراز حربي حرب سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣
 رأس من رعية دوق من رعية دوق. في سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣
 كات حافة على رعية دوق. في سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣
 ومن سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣
 صرح من سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣
 هـ - دوع واول حكام هذه الاسيرة رودلف الماسبري الاماز من سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣
 ادولف تاسو والاسيرة. في سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣
 دور الذي ار على ١٨١٣. في سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣
 على سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣
 ١٨١٣. في سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣
 المعروفة بخراب الخلافة النمساوية وبعد حرب طويلة فازت شو لا. في سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣
 السادس زوجة فوق دور. في سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣
 لا. في سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣
 واتعد لعدة من ميرور. في سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣
 لخالفة المعروفة بمخالفة الميرور. في سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣

سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣
 المعروفة بخراب الخلافة النمساوية وبعد حرب طويلة فازت شو لا. في سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣
 السادس زوجة فوق دور. في سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣
 لا. في سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣
 واتعد لعدة من ميرور. في سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣
 لخالفة المعروفة بمخالفة الميرور. في سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣
 سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣
 المعروفة بخراب الخلافة النمساوية وبعد حرب طويلة فازت شو لا. في سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣
 السادس زوجة فوق دور. في سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣
 لا. في سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣
 واتعد لعدة من ميرور. في سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣
 لخالفة المعروفة بمخالفة الميرور. في سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣. في سنة ١٨١٣

هسكاريا وبيد سلطة الاساقفة بها وفي ٢ ايلول سنة ١٠٠١ مات له المسمى القديس مريك
توفي سلطان في ٥ آب سنة ١٠٠٨. نجحت هسكاريا بعده
عندما حكم لاديبلاس الاول الفتح كرواسيا سنة ١٠٨٩. من بعده في ١٠٩٣
وحين حمله بن اخيه كولومار شولي على قداما ١٠١٢
وعندما توفي مرسوم في سنة ١٢٠٥ رفق الصليب في سرق ١٢٤١ الى وده
سنة ١٢٢٢ وفي سنة ١٢٣٥

ولما ملك لويس ففتح مدنيا سنة ١٢٥٠ وسفار سنة ١٢٦٥. عندما حجه براد سلطان
الانوار على هسكاريا حرب ملكها سيحسوند وتضر عليه في موقعة يكويس سيث
ساريا سنة ١٢٩٦ الى سنة ١٢٩٦ حكم على هسكاريا الحرب الساردي
وعندما فتح محمد ثاني القسطنطينية سنة ١٤٥٣ رجع جيش مؤلف من ٥٠٠٠٠ بحرب
الى هسكاريا وحين اقرب من باغداد سنة ١٤٥٦ لانه جيش هسكاري ولايطالي والاساني
قيادة حاث هوبادي في ٢١ تموز سنة ١٤٥٦ وسحقوا جيوش الانراك سنة ١٥٢٦ ارسل
سلطان ساين ٨٠٠ سبيته الى نهر لغوة وحشد ١٠٠٠٠ من ١٤٠٠ بحرب قده اصعدو
الاعظم بردهم بشا وحارب لويس الثاني ملك هسكاريا الذي قاد جيشه مؤلف من ٥٠ ألف
في ١٢ صفر ١٠٠٠ هـ. عندما حجه على جيش سلطان ساين فقط حمله في سدر وقات الملك
مشدد جيشه في ٢٩ آب سنة ١٥٢٠ واحتل الانراك مدينة بودا وهينوا جان زاوي ملكا على
الغريين ولكن مردد ملك لهما حرا حال رولي عن عرشه فحضر او وسيدا وثمان
السلطان ساين وعنه واده الى عرسه مات حان رولي في ٢١ تموز سنة ١٥٢٠ فعنه سنة
سيحسوند وحكمه على ترسديا بود وهرمن ساين على مردسند سرامة حربه فدها ٣٠٤٠٠
دوكا ولما اغتلى مكسيميليان على عرش النمسا حارب السلطان ساين وحضره في فقه زيجت
وانكسر السلطان وتولي جيشه ومات سلطان سنة ١٥٢٠

وقد حكم على هسكاريا ملك لهما لاهم ١٥٢٠ مردسند سنة ١٥٢٠ مينا ١٥٦٤
رودولف لاول ٥٧٧ مينا الثاني ١٠١٠ مردسند ثاني ١٠١٠ مردسند ثالث ٦٣٧ ديد
لاور ٦٥٧ يوسف الاور ١٧٠٥ كرلوس ثالث ٧٠٠ ماريا ترزا ١٧٤٠ يوسف الثاني ٧٨٠
لويث الثاني ٧٩٠ فرسيس لاول ٧٩٢ مردسند خامس ١٨٣٥ فرسيس وسف ٨٤٨ وتزوج
على هسكاريا ٨٦٧ كرلوس ١٩٦٠ وسف ٩٠٨ سجي ٩٠٨ هسكاريا وفي دل ادار سنة ١٩٢٠
تولي عهده اسبطر بقولا مون هرتي ٩٠٨ حزين حاربت رومانيا هسكاريا واستوت على ترسديا
واستوات صربيا على كرواسيا وسلافونيا وسف ١٩٣٨ احتل المجر هتلر النمسا
قال لاهم وهو في مكتب نصبة هسكاريا وقد وصف هذه القصيدة هسكاريا وصحبها سمر
لادن الشهيرة وهي تحتوي مختصر « حمرية » وراء اتصل منصباً وليماً في هسكاريا فقال مخاطباً

[illegible]

وعرا حبوش عرس صمن بلاد
 اكبه جمع الحبوش بسمعة
 وسطا على رومن سطوة فتح
 وسى ورس حيث حرب حبش
 وقوط صاروا عنده مثل القاص
 لم قصى فيه نذات حبشه
 فيها السلاف مع الافار نكحوا
 وهالك نقر سنة نذو
 ود. به. يزيد بحبشه
 ومحمد ووه في روه
 وعرا سبب لوس قصه
 هدمو كك. نس وندرس دمره
 من هوبدي شهدوا في حربهم
 وشبه لادسلاس حله ذكره
 شهدت له العرب فوق حيدها
 وفاق. سمع. عاب. اقات
 ومخربو ونجدو. س. ارض
 عمت حسوه. نامة. كك
 ولادس. دت. وحمل نورمت
 وم. المصائب وخصوب نورمت
 مشن حدر. تعين. حركم
 وحوده مثل الحدود. نسبه
 و. فوق الحبول وقد غدوا

وانفس قد هزموه في ارمينيا
 واقض مثل حرق في ايليا
 وحتل في هجانه مكديوب
 بالقرب من شرون في شماليا
 ب. عزا. رومن في اتور
 كشتت. مكان في مدبر
 وتجدلوا فيها وفي لشوان
 ما اتوا من شرق اوباثور
 وحاز عند رجوده بلغاريا
 ك. عيب. من نواحي صربيا
 خلا من ايوب. بهزو. لاه
 وسو. حوامه. ككيل كور
 خلا. كوليه. ر. في بوليه
 بدعه. ع. وعن بولوني
 نسوج. في. دي. وفي. فرسوف
 والروس والبلغار في بلغار
 محري. جميع. ك. كهر. يهاب
 س. نسير. على. المياه. بأدر
 لم. تغلب. حدم. في. ميز
 في. رص. من. هرك. من. سب
 وفي. وقد. الحبش. في. بوه
 وقوا. على. اقود. في. برعوب
 مثل. الصقور. تحير. في. حرد

أثر و قد نعت الكا
 صبيح الكا بكا
 في مد سجدت بر يوي
 وعلى الحد كذا صفوره
 كاك كيقصر زكا حوده
 وعلى ريكاتب تون كورس
 ون ارضي مرس كرك عينه
 ررت على را مد كرك
 وعرا خمس مصممين روعيت
 وحيوس هولاكو رت قوميت
 وشاه اسمعيل وصد ركم
 وها ارشدون حد كركه
 وشاه مبردين س رخصت
 ساهف شهره وفل ميه
 درسوا علوه شرم وبيده
 وشيخ محمد دين مة قوميه
 همدان نانت مثل طرا وفقد
 وكذاك شيرار ودر ره
 في حصن بنة ومنتج
 كاكو محوس حدون كواكا
 لكان الله اث مدها
 وعلى خلاف رت ومنتج
 لكها الاكراد في نورمية
 ار شور هداث قبه
 كانت كل في العصور رايه
 ونه ترحي شرو صافيه
 ور روت صحبته راويه
 وحوده مثل موحوس اعديه
 ونسلاه كبا مسمي اعديه
 اسكندر من حيوش اوده
 واعنه في ربيع صافيه
 وكا على كبرى مبروا كيه
 حلاله سيوف ماره
 وعيه قد حنت قلب فسيه
 بن محمد بن في سبن اصبه
 صفر قد كاك مثل موه
 وحيو من عاد تصوف ميه
 ونال لا على غايه حفيه
 حم شوراد واصل اوليه
 صاب سجنه اشهره مديه
 في سبويه نص عرب اوده
 اسدره مل الملاي قديه
 في صور يراب ودرأ حفيه
 قد وحد لادن ث الحيه
 روه وحقوق مديه
 ملاو شوارع الحسوم اديه

چشم صری انصاف مد و مد که که فی و بی

حاجت با اینیخ می خد

کنش فی نسای سولا	عن لاجت ولاسر ایه
بک حواسه می قصه	که صلو حروف لاجت
ف کان نور فدی	وحد حذوب حسن
وهمور انحراب کان	همه حاف اوس
وسدی وی بیوس	حی لاجت قد صحن
وهم افند همور بدی	پو کره سیه
وهم حریرک فی دمشق	وهم سلف فی
وهم شاعر سیه مصر	وهم شاعر
وهم فیلسوف عذری	وهم اصل عن قصه
وهم حقیقی فی وری	وهم ترشد
وهم طیب فی	وهم بد
وهم وفیه فی	وهم من کلا وقت
وهم صحن سیه	وهم فلات
وهم من نجیب می	وهم بروی
وهم فی عبط له شرح	وهم صرس حد
وهم صور من حد	وهم تنس
وهم اسکندر عدل	وهم عور
وهم ایمن اسحق تر	وهم علی شیوخ
وهم دخی وهد	وهم سعد وی
وهم امدن شریب له شعبه	وهم سیک

والا نوات الحروب في سورية من بين فلاحه اشرفه العرب - وحسين الشهاب
محمد علي العابد رئيساً لجمهورية سورية هذه ساطع ورع من رعايا سكر سورية العدل
والساورة فورد ايه هذا يحول من الرئيس

رئاسة الجمهورية السورية في حصص في دمشق ٢٢ - ١ - سنة ١٩٢٢

في حصرة الفاضل الا كمرحوس بوحنا الحداد المحترم

القدس كان وقع كتابتكم عظيم لدي وخلاصة افكاركم بحية التي فاشكره متمنيا من
الله التوفيق ما فيه خير هذا لوطي محبوب هو من مر القصد والسلام

رئيس الجمهورية السورية

محمد علي العابد

ثم وصف احدى حروب سورية التي كانت في العهد اقدم ملي ترأس محمد علي فقال وهو
على نهر دسبلين في شيكاغو مصفا هذه القصيدة فحوى اسمه نظرية

يا عدل اين العدل والحرية	يا عدل اين الحق في سورية
في نصورت حقوق عطف	منه سرقت احرة والكيه
وحسن ولاوع ثم قصود	وحوهر بقول والكيه
والعدل والمقول بعد اضافة	ولاين ثم نوصم والكيه
بسكي عليه بحده ورسومه	ثمنى ثرد لانه اسكيه
فدموه بالتعريف ورعو	اقسمه واخذ والمهيه
حكوا عليه بحكم قص حذر	بحكم ما حلت شرعيه
شهدت عليه شواهد واستخدموا	في الشرع ولاحكام كل قضيه
قد اموا تلك القصير عجلا	لكيه قد قبلوا المظليه
فراوا التوبى في التذلل بحف	دستعلوا في عكسه عليه
واستقرأوا بعد انين اصوله	بقواته في شرع سلبه
فقياس الحكي محمول به	وقياسه اشرف من شرطيه
فتره متصلا ومفصلا نه	ومولف ورسومه رسميه

هو جوهر منه اجوهر فنددت	هو علة من بعد دانيه
وقوة المولى وقدرته سد	هذا الوجود وقد دعوى به
فيه حسود والخسوم عديدة	فيها قوى ومضر عرصيه
والحسب مختلف في تركسه	حدث غفول من الكيفية
الحسب فيه سونل وحوامد	وحواجر حسية روحية
والحي من حي تولد ناسي	بولادة من طاهر جسميه
والميل من تولد من الخبير وا	لحاموس من يولد من سوريه
والحي منه نصو منعلم	مثل الانس هيئة شريه
والحي حس ومنه صاح	كالحوث حول شوحى بحريه
والحي منه لاسد في تاسم	وتور ولاهى وكل مطيه
والحي منه سر في اوح مى	وبلك والطوروس في استيه
وخص مشترك وسبع افعاله	متعين بدورة الدهويه
وذكر مثل كيون حوى محتوى	وعناصر الدب به محولة
والحسب دوى من مبت حامد	وارو - نفى هذه اريه
والعس في كرك في كركه	وحياته محيى بمحييه
والعس في حسه وفي حرته	تقاده طريفة غفليه
والعس نفى ضمن حسه طد	في حسه نفى ادورده لدهويه
حاز وه انحلت وظلت حبة	وستحضر وا حر كاتك المحبه
فحب - محوية بوحوده	وحسود - سيع حسر حيويه
النس حا العقل في حكمه	بالعلم الامولة الحويه
الانس نفى بعد موت حبة	وحياتك محوية سارية
وه قوى وعقل كنه شاهد	عم قوس - القوتى الحية
حا كنه ملائكة على ساحة	وا دة وصبعة ومشييه

لكم مذرت على في انوري
من اسم لانس صدر مبدية
وشعرة ومرونة وشهامة
دلعمة ولا ذاب فيها يرتقي
ويصل مقنراً وموتوق به
والعانة المقصوى توافق دله
برادة فحذر ما شئت له
ن احسن الاعمال في دواره
حكمه بولش على الصاد كاشعوا
واستخدموا وبه كاشعوا
سور شراع والاوامر فدر
فرموا لغير لبوا صرث كاي
لح كيون بامرهم م مهمه
قد اعلوا حرة ليحمو ديه
واشر وايبرال م ورعو
خصلوا رروع وندلو المحصوه
وصدورهم قد صدرت حد اسم
والواردات على الوريد تواردت
آمالهم أموالهم لكس
وامتدلو ذهباً ورق وه
ضاموا راحل وحاكوا رعمهم
فتعذبوا ونساعتوا ونصاخوا
والحق للاقوى كل محكمه
بعضه المحسوسه الادبيه
بملائق وروابط وديه
وفعة مع عيرة وصيه
وسدد ربي في خيوص انيه
بعضه المحموده الخبيه
لاسي في طلة ذئبه
وفي اني لانحدر حربه
يخصي بيل سعده أدبه
وحقوقه بمحوصه مرعه
كسوان في محسن سلبه
معكم احكام عرقه
مشتقة من صرقة مصرية
في الحكمه غير روت شيريه
محمود الحود برع الحميه
فوق الثرى وسهامه الناريه
ندوح ودحار حربه
وقبوسه ميه ره معيه
وانحدرات على الصدور بله
آمالهم انبهم مشيه
ينفوا سوى اوراقه المصنه
وروعهم من صلبهم محيه
وتراسلهم براسل برقيه
ومعبد ومحاسن مليه

السلم اولى عند ارباب النهى	حمد له سموا برهيد
وانا الرئيس كبرت عهوه	لا تهن برؤوس في الجوه
ودا اربعة عروا وثاناً لا تله	في مشد حرم كل وشيه
واد الابسة ولا من يوحشو	لا تهلو بدهي ودهيه
فمراة المني في داه	حي واحمل من حي داهيه
ولخود خسة في شمه	سمي وحس من دمي وشيه
لعمر مثل برق يذهب تاحا	لا تموا لاس والدره
لله ياه مصت من عمر	واحد م كان في كايه
م احسن لايه منه ان مصت	عنه شكوره برصيه

ان ناصه فقه نظم في مكنته ن انه كان بظم عنده كان ، سباً ، رأياً ، ر
 في مصد او معمر ، محزون او محزون بان العود ديسر ، هو صفت امة صفت ، حمر لده
 يدب لاجه عن الشبه ، هم يدول من مصنف التي سبهم حراند و سبها احسنه
 السباني وترادف بهي وعلاصا ، حسب لا ، وبت لده بتدريج ، تدريج فطن ، رضى ، في
 حل تيد مسعى

تأثر لفظ واردة الماضى

من حكمة من شاع يومئذ واحد من كماله

وكانت له في شعره من وصف ما به شعر كماله
 من شعره من شعره من شعره من شعره من شعره
 احسن من شعره من شعره من شعره من شعره

وكانت له في شعره من وصف ما به شعر كماله
 من شعره من شعره من شعره من شعره من شعره

وكانت له في شعره من وصف ما به شعر كماله
 من شعره من شعره من شعره من شعره من شعره
 من شعره من شعره من شعره من شعره من شعره
 من شعره من شعره من شعره من شعره من شعره
 من شعره من شعره من شعره من شعره من شعره

من شاع من شعره من شعره من شعره من شعره

وكانت له في شعره من وصف ما به شعر كماله
 من شعره من شعره من شعره من شعره من شعره
 من شعره من شعره من شعره من شعره من شعره
 من شعره من شعره من شعره من شعره من شعره
 من شعره من شعره من شعره من شعره من شعره

قال صلى الله عليه وسلم من حجرتي في النار دى ...

سموك : حذر حذر ... قد حذر ... في ...
لو تصفوا سموك في ...
من حيث ومن ...

قال صلى الله عليه وسلم من حجرتي في النار دى ...
... الى ...

... سمعت ...
...
...
...
...

قال صلى الله عليه وسلم ...
... واشود ...
... في شرق ...
...
... لا ...

قال شاعر حوي ...

...
...
...
...

قال للعلم ...

...
...
...
...

وهو من شعير قد رسو كل شعر يدع استك منسج
هو من ربح ولا من شهد عى نوايح ثقرطس وقلع

قال ميعانر وحتم الذي اهدى الى الناصب ديه « مرسي في العرب » فقرعه وعت
اليه رسم الكون فعاونه بهذه الايات

كتب حء من حتر ريب	فحري كصوت الغندوب
ووفى رسم الكون هم	حوى من كل محقق عجب
موت اضرت عه رصه	وفود كميشال السيب
هو الاكر حص لحدور	ودب مثل اوى نصيب
نول به كى قد فون ييري	كثير عه دو صدر رحيب
دامت عه فيوف	بكور قول عر رأي مصيب
وكل اميج يقون فيه	الا كره يوح احبيب

قال العلامة ابن السكاني مترجم اشعار اميراس

بسانها من صيته	جانب البلاد وسار في الكون الفسيح
خطت وت فصيح حبيب	الاعلامه سوي افصح
ورامت قضبة براءة	يدت ابره قول المديح
ان ادم نصدته في حبيب	هديت مع شكري المديح
مع عدائك و مودل ي	فقت الا صدق في قولي الصحيح

قال عبد المديح لك انطاكيا شفيء بحه « العرب » وقد رسن هذه الايات وايات حمد لك
شوقي وحمد حامط الى الناطق سليم مر كويس مددا رلى الناصب حبيب مر كويس

في صدر يوح احبيب من حلف	ومعارف ووروة وشبهه
ان كنت نبي مدع وسرع واققدس	من عارف من عه علامه

من ذلك الفدكي شمس ربه من حبس من وحث وربه
بروي على عشرين من طلابه ركت مرزباً وقف قدمه

قال احمد بك شوقي شاعر الخديوي عباس حلمي

ذا العلاء في الدنيا زروا وت حبه قدراً ساء
حوت العلم في صدر رقيب به عرفوك من نثر وطه
وصفت اكون والحكام به بشعر حبه عباس حلمي

قال الشاعر الناصح حافظ ابراهيم

فأنت قرص يوحى وربه له دافع وصائح وادواخط
ه دهر كمكنه وربه على علم ومعمود يعادط
وب تحمل مفر اسمه فيه قل عه بمصر انوم حافظ

قال نعيم مكرزل منشي جريدة الهدى عندما زار الناظم

اب حدرت وحيد صبر بشعرك نوصح المني ونفصح
فأنت هنأت فرحت نسكن وان عزمت تسكني من تفرح
وان شهدت في الميدان حباً عوفة به اقتنى تشرح
ورسل «الهدى» نثراً وصفاً به القراء عيهم تشرح

قال الشاعر الالمى اسعد ماحم من قصيدة مقتفية:

اعرضت من سلى وذكر معاد وحطت في غير الطلول مرادي
وعدوت لا بحري سبب يحطري الا نسبت الى السكون قوادي
أموقف الشمر هل من مطلق فذك اقترعن من تقديم الهدى
ما زال يشعلهم وهم بقصورهم ذكر رسوم وسالف الآباد

وجبال سلي والجمال نعمة في القفر بين ابطح وبواد
وايين مرجي السدول وموتس كك كوكبه وسوت الحدي
كانت سليبي مع سعاد وعزة في عصرهن كواكب الاسعاد
والان غيب نورهن لدن بدا بالعلم اشراق اصبح اددي
عفت الطلول مع الدهور واصبحت عند القصور موصه الاشاد

ا من يشوقني لذكر فضاله ميل القريحة للكمال
افسحت بي اثر مشورة قصود ملق في بحر حودي
ماذا اقول ولا اراني واقياً بالشعر حق القول والتعداد
بلات موصك بديهم هل من يدب سبل مدادي
شعري كد كرك راد كرك صخر يدع صدى مدع من وود
وسري ان قنت فيك مفة انديت شوهد الاسد
وقول بعد د ر هم عضو هتوا لنا ندأ من الانداد
مصور ادب ر بهعه كعب السماء بصورة الارشاد
صوتهم وشربهم وكاه مطونة في فكرك المرتاد
كم رحلة بك في بلاد حاتم دكراً وثرثرة بكل بلاد
في الشرق جلت مدققاً متقللاً فكشفت متر غواير وغواد
والغرب سحت بارضه فاريتنا ما فيه من مستحدث ومقاد
اوسعت في طلب الفوائد فانجملت متقادة لرؤية القاد

هل كنت في صبيح يوم حول روح الله في رسل السبع اددي
فنطقت بالسبح اللغات وحسبنا فحراً بك طق بالصد
لك في الموارد سائمت بدائم اصحى انديم ه من الحساد

وحملت الكتب المعنى غنى
 وأرت مصدح دها عدت
 رصعت كلام ديم سؤلوز
 واقعت في صدي اطرار مدفة
 وعرت الاعراب وايوب
 وفلا ند مقوت حوت حبة
 ورائس ورات دم عرف لا
 وكذلك لاسلاك نعه صرا
 وبنور درنك الفيسة قد سدا
 وسكت في مذهب شين رفته
 واحدت في رمي انقلابه صد
 وضمت في مة مديح واد
 ووصحه مرب انك ام جعفر
 ورفعت من شان البديم مقربا
 لم يبق فرع للعلوم ولم يمسك
 وبسالم التأليف كم لك نبذة
 خضعت لمرفك اللاعة مثلاً
 وافقت رسائلك الملوك كأنها

من صحت تغيب وطول ممد
 نعد بين ممد المصديت
 منظومة كالمقد الاجياد
 شرحا عن الاسباب والاولاد
 فلسفة جلوت عموضها بسداد
 فيها من اللاهوت كل مراد
 كيف العدل في الاولاد
 سم القيس شعة ووسد
 حبه كسبة دهر لا بقاد
 حوت رقي من سم مدي
 وفي ندي من دمر ومشد
 سرب المات من بلاد
 سم سعد مصلح د
 مدع دح مصل قصد
 م فيه معرفة وفدح د
 حوت كشكر بلا تعداد
 حصص لعك قوة الاحد
 حبس في مصر بوه حلال

يا اهل هذا العصر ان وحنه
 فمتله من المجد وكره
 غر رمه ولا عجب د
 لا تصعب لافره ان لم جعم

مهي المصوب وعبر الامور
 فحبر دهر ممتكت الاصدار
 مضم حداد احمر الحداد
 تذكيره عبداً من لا عباد

ولك لاني ولاني جمعت برشية ودقية المفاد
ولاني من جمعة ما اني من حادثات ما أثر ومباد
وممكن عام من حليل فعليه نعل لكم كورو على استعداد

لأن قطاكي من الحمى الشارعية

و درص الشام يا ذات الهيا صبحي زهرك دكي عذر
ثم قف يا سبل الحلي هـ كحصب قد علا في مع
وانزل الحية فيه طيب الانفس.

وقتي شمس سكا منك لي حـ بنقص اسلاك الذهب
كي صوع لوه من هدي الحلي هـ الاكيل اوصه الادب
فاطية هامة الاكبر خض

ما لك انفصل قد استعلى على منه في امة الكور الخديب
امة بالعلم اضحت مثلا واحنت من كل من ما تربد
فهي في العالم فخر الاس

ان تكن قد جدبت حدادنا فهي مفناطيس ارباب النهي
مذ راته للمعالي معدنا سووته بين اعلام الحجي
واحلته رفيع الجلس

صدده يجمع اشقات اللغات هو بحر يحوه تجرير انهور
بل سماء زينتها ابرار وهي سم مثلها تسمو البدوز
بل شمس هزات الخنس

وكره حه عه اهرت لاوي الالباب صاف الكاب
طوزت بل قلوت بل نوروت فبدا الياقوت منها كالشهب
ولزدرى المرجان لون العرجس

نبت الاربر فيها وحقيق وها من طعم ندر مفيد
 ونشر صارع ملك الغنيق نكر لارب نكر حدوس
 وهي سفي من روح اقدس
 وهو برف انت تراه كان وهو اديب عود وانه
 وهو سيل ب لندى حاط وهو نعل سمع وصح
 وهو في اشعر دكي نفس
 ن ل في وصفه فصل سفي فله نعل وه من يكر
 قد حرت في من معية حثي شي من حوهر
 وقد حرت من افس
 وحر احرب به مشرف وه لاسرف ما زال وجود
 ويوح نكر نكر قد نكر ك عي اتي ان كور
 وهو مصحح لكل نفس

قال الكاتب المحيد الطوري تكسب من زكهر رقيق اسمه في مدرسة عده
 لاسمه القديا العسمة من اخص وحظ على عسمة وهدد في حبه من امة

سو اعدد اقوام
 ومنه سمع في شريق بدعي
 مفيد لامور به تقى
 هاهم لا تروعه ادر
 يراعه يروع ضد ميا
 عيوب اشب نرمد ب نضى
 يرك من ايراسة كل صنف
 ويظالم في سماء طرس حبه
 هو دكر محيد في البلاد
 يوحنا حبس من لادي
 كما تلقى حوالقة اسدد
 ولا يروع من سد اوردى
 اذا حطت حث عسقى اسود
 بحث شك كل وضاد
 د اوى يروع من سد
 كعبه الافق في سمع اسدد

رسائل مقتطفة من رسالات الآسي ضياء مصطفى البغدادي

سياد : علامه لا كـرحوس بوحنا حداد الحنّيه

أزحي رفيقي للعالم المصنوع نوبه لاني لراهم عا . لادب . لمن يتدقق احد من فريخته سودة
ويسيل من ثغره وينمقه يراعه . لمن انقلبه لا تكل وقواه لقيمة لا تقي . فان مشي نظم وان جالس
حرر . في انبالي اسفرة على ابراصه اخيه وفي لثاري على مقاعد الخمامات .
أنت العزيز . أدري . اني فيكم نية ولكن الصرورت نبيح المحذورات قبل قاعدون قدومي
اليكم لاريكم قصائد والذي مصطفى لتقصوها .

قد ربي ذلك لاشاد الله في سبي خدمه ساني الذي وصفتوه ان يبيع الله لا تكبره اقدم
مسكه في جميعه العات في ثدي وفجواه ان ما يظن بها بكث كنه . لا لا يظن من الاحرف
يسقط منها . وذلك تهبور على انقلاب فناس الله باحرف عاجز من وقت فاما من المعجبي من سعة
معارفكم وحدكم . فداكم ومتمكم اشياء واحدا لحول مسكه .

ضياء . بغداد

عن مدينة ومث في ٢٠ ثور سنة ١٩٢٦

شبكة في ١٢ ابر سنة ١٩٢٥

صديدي افاض عير ده لجد الانيل لا كـرحوس بوحنا حداد الحنّيه

قد شرعت بخلاوة الكتاب الكبر . بصر الله انه فصل الخطاب فكأني بعقوب من لوجي به او
انه ثوب آتي من يوسف وقت فرك على تلك لالفاظ اليلفة والمصافي الطيبة ولايات خيله ورموز
الدينية والاشار الروحانية والسوحات لرحمائه . تكبير لرفيقه لاديقه لمسطه من فاصم
اطاهر الطافح بعه الرب الودود قدتها ومثتها وكررب ربي عار آكم مسكيه . ما سم . اكم
عن اسكون والصمت والسكوت بل التخصر . تصور فاقول انه اجباري لا اختياري ولا من حسن
حظي بان اكون في زمرة تلك نفوس القدسيه و لاره اج المردة الذين يعظمهم الملا الاعلى في الجنة
اعلياً روحياً ودنياً و كميوتي قدرت التراب الذي حرم من دمه اظهر قد . واني تي أع . بعد من
عبيد من الذي من انما انما تقور اما تقور او تلك للقرون عدا . كرمون لا يسبقونه بالقول . م
ثمه يعصرون والله يمتص برحمته من شاء ويوفق من شاء . على . شاء اولك ساد في الهايون الذين
تعذبوا كاشهدوا واسمهم قد وضع عند اسماء حيز مشرق لادكار في مدينة مات سنة ١٩٢٥ . وخدمه
المهندس لويس بوجوا ومهل محيط دائر ٣٠٠ قدم وعلاه ٣٥ قدماً وستكلف اثلاث اوجه وبنائه
وما يحيط به ٩ ملايين دولار . قد زده رونما بياكم اني رحوم مصم في تنظيموها بوصفه وعلقتها

فيه هيكله كما عني امره بصفات في اب سكه لابي مشعب شعرك رفق الذي يشرق من
شمس معارضكم . يمكن على مشرق لادكار الذي يد لربي مساعدكم . ولاني عند ام
عنده . كان محتاج في عملاكم بحري . عوكم ربي . طلب حقوق يهود موسى . وكمه باسمي
و اسم عندكم . شكر . كنه لاح . دور على مشرق لادكار .

بناهم . سنن سكه صاه مصطفي احاديدي

جواب محذور من حصرة لاب حبيب له من معبود يسوي

اب حبيب احبيب لا كسر حوس يوحنا حدر شعرك

لا يستطيع يرمي ان يحف سيادتك ما مقولي على فادي من الدواد وعوض
الشكر عند ملاة مطركم الكرمه ما هرت به من طمكم . رفته مسكه . حسن
ولانكم . ان كلامكم كان س ا واحوي الايه الذين يقب في هذه الاماء حول مده
اخرت من الله وأنت . اين . عند . مرج لكر . وكار . على حرج . اعلم . وشماها
وحسب على سكر . ملولي . نعم . صدقاء . مخلصين صرنا قدس حيم وصفاقتهم الف مرة
الاياه ما يهدون لي بونكم . صف شكر . وحيم . ادتم لمحكم ولقداعي لكم

لاب نوس . مدي

اليسوي

بيروت كلية القديس يوسف ٥ كانون الاول سنة ١٩١٩

جواب مختصر من الامير شكيب ارسلات

حبيب ٢٢ غوز سنة ١٩٣٨

حضرة الفاضل الاحل والكاتب الاشمل الاكسرخوس يوحنا حداد المحترم اطال الله فاه
ما قرعتموني بدم احوت في سحسها عر مسكه . وحتمها لي صوره . مات ثر التي
رعتموها من خلال عمالكم . حتموها في سيرة هيد لا حتموها على فاضل مثلكم فالحيل لا يرى
لا حول والفاضل لا ينظر الا القصر . لسر في حقائق اطيبيته . لاديه احق من حمد . ان الاياه
يرشح ما فيه . وأما ما دعوت اليه . من . ثايب . بين قلوب الطوائف والاحزاب . سكرنا لعمير
قيا حصرة الاب المحترمة . هدا . هو دأ . من حمد . بين . ثايب . بين قلوب الطوائف والاحزاب . سكرنا لعمير
عنه لجميع . شكر . كنه على تأبين ابن عمي محمد ارسلات . حركه حركه . من . ثايب . بين قلوب الطوائف والاحزاب . سكرنا لعمير
قبوله . ارسلوا لي دبراً . من . ثايب . بين قلوب الطوائف والاحزاب . سكرنا لعمير

شكيب ارسلات

﴿ اصلاح ما وقع من اغلاط الطبع المهمة في هذا المديوان ﴾

خطأ	صواب	وجه	مطر	خطأ	صواب	وجه	مطر	خطأ	صواب	وجه	مطر
اصم	انسم	١٢	٥	شيداً	شيداً	٤٨	■	اصم	انسم	١٢	٥
صن	صن	١٢	١٩	السحب	الوبل	■	٤	صن	صن	١٢	١٩
ليرة	دولار	١٤	١٢	لدينا	الدنيا	■	٩	ليرة	دولار	١٤	١٢
أسيا	آسيا	١٥	٩	عشر	عشرتي	■	١٧	أسيا	آسيا	١٥	٩
كهنة	وكهنة	١٧	٢	برتنا	برتنا	٤٩	١	كهنة	وكهنة	١٧	٢
		١٨	١٩	طالبين	طالبين	٥١	١٠			١٨	١٩
علم	أيا خلان	بالعشر	شاهدوا	موشابان	موشابان	سوشان	٥٢	علم	أيا خلان	بالعشر	شاهدوا
فواصل	حجاج	قدسها	دوى	ولوطه	ولوطه	وعدو لوط	■	فواصل	حجاج	قدسها	دوى
مشاركة	مشاركة	٢١	٢١	القدس	القدس	٥٣	٥	مشاركة	مشاركة	٢١	٢١
المغازيب	المغازيب	٢٣	٩	١٢٧٤	١٢٨٤	٥٥	٢٥	المغازيب	المغازيب	٢٣	٩
مقتضب	مقتضب	٢٤	٨	١٦٨٣	٢٦٨٣	٥٦	١٣	مقتضب	مقتضب	٢٤	٨
الفوز	الفوز	■	٢١	١٧٠٦	٢٧٠٦	■	١	الفوز	الفوز	■	٢١
فيما	منها	٣٢	١٢	١٨١٦	١٨٨٦	■	٧	فيما	منها	٣٢	١٢
الزوايا	الزوايا	■	١٧	وولده	وولده	■	١٥	الزوايا	الزوايا	■	١٧
المشرب	المشرب	٣٦	٨	فقرى	فقرى	٦٢	١٣	المشرب	المشرب	٣٦	٨
سيكو	سيكو	٤١	١٤	الراج	الراج	٦٣	٢٠	سيكو	سيكو	٤١	١٤
الحائن	الحائن	٤١	٧	الرائج	الرائج	٦٤	١	الحائن	الحائن	٤١	٧
الآيات	الآيات	٤٧	■	مثال	مثال	■	١١	الآيات	الآيات	٤٧	■
اقولهم	اقولهم	■	٨	محموت	محموت	مداة	■	اقولهم	اقولهم	■	٨
نصب	نصب	■	١٥	روح	روح	٦٥	٩	نصب	نصب	■	١٥
والارض	والارض	■	١٨	الجميع	الجميع	■	١٣	والارض	والارض	■	١٨
١٧٩٧	١٨٩٧	٤٣	٩	ذكر	ذكر	٦٧	٥	١٧٩٧	١٨٩٧	٤٣	٩
انت	ما انت	٤٥	٧	يقدر	يقدر	■	١٩	انت	ما انت	٤٥	٧
الذي	يبيحه	سوى	لذي	٣٤٧	■	٦٨	٢	الذي	يبيحه	سوى	لذي
الوقيات	الوقيات	■	١١	هنا	هنا	٦٩	١٤	الوقيات	الوقيات	■	١١
خطأ	صواب	وجه	مطر	خطأ	صواب	وجه	مطر	خطأ	صواب	وجه	مطر
وغدتها	وغدتها	■	١٦	البحر	البحر	٧١	١٤	وغدتها	وغدتها	■	١٦
المصباة	المصباة	٧٢	١	القطر	القطر	■	٤	المصباة	المصباة	٧٢	١
اعظم	اعظم	■	٧	بالشرق	بالشرق	■	١٤	اعظم	اعظم	■	٧
الراحي	الراحي	٧٣	٣	جمود	جمود	■	٢١	الراحي	الراحي	٧٣	٣
الارواح	الارواح	٧٤	٩	الريج	الريج	٧٥	٧	الارواح	الارواح	٧٤	٩
يسنج	يسنج	■	١١	ويصح	ويصح	٧٩	١٥	يسنج	يسنج	■	١١
شاوروا	شاوروا	■	٢٠	اربن	اربن	٨٣	٢	شاوروا	شاوروا	■	٢٠
تقطروا	تقطروا	■	١٨	والهم	والهم	■	١٥	تقطروا	تقطروا	■	١٨
البحلي	البحلي	■	١٦	والزبلوس	والزبلوس	■	٢٢	البحلي	البحلي	■	١٦
دحفت	دحفت	■	١٦	واصلوا	واصلوا	■	١٧	دحفت	دحفت	■	١٦
القلوب	القلوب	■	١٨	بنهادون	بنهادون	■	٨	القلوب	القلوب	■	١٨
خرجت	خرجت	■	١٥					خرجت	خرجت	■	١٥

خطأ صواب وجه سطر	خطأ صواب وجه سطر	خطأ صواب وجه سطر
زوريك ووريك - ٢٢	التيمودية البثيمورية - ١٦	أخته أمته ٢٠ ٩٥
١٤ ٢١٧ ١٥٧١ ٢٥٧١	وستلي وستلي - ١٨	نحو نحو ٢٢ ٩٧
١٥ فملك فملك -	٢ ٢٠ بالكاد بالكاد	الساميون الامانيون ٤ ٩٨
١٤ ٢١٩ ثلثة ثلثة	٩ - للنيحورآ للنيحور	١٧ ٩٩ نيوزدادان نيوزدادان
٤ ٢٢٠ يطنها يطنها	١٠ - ويشار ويشار	١٨ الرومان الرومان
٥ مرسج مرسج	٦ ١٢١ جاروا جاروا	٢٢ من - مذ
٣ ٢٢٥ وعلو ١٤٠ ٢٢٥	٩ ١٢٢ أنت أنت	١٢ ١٠٢ بتولي وبتولي
١٥ ٢٢٧ ١٣٤٨ ٢٤٨	٢ ١٢٣ حمر حمر	والبسط قد وبساطهم وقبوا
٢٢ ٢٢٨ عصوا عصوا	١٩ بظهوره بظهوره	٩ ١٠٣
٢٥ ٢٩ المذكوك المذكوك	٦ ١٢٨ الزور زور	١٦ ان تعدى من عداء
١٧ يشوك يشوك	٧ لاعوه الاعواه	١٠ ١٠٩ ربحو ربحو
٢٢ ٢٣٠ يويوس يويوس	٢ ٣٩ الدسركي الدسركي	ولكن ما وعد ك وعد وعد
١٣ ٢٣٢ رولوس رولوس	٢٢ ٤١ خطير خطير	١٩ ١٩
٢٠ طرس بيقولا -	١٠ ٤٣ ومدرسا ومدرسا	٥ ١١١ بقدرة بقدرة
ومرور الارض المذبات حمة	١ ١٤٤ يستهم يستهم	١٧ وبنيتون وبنيتون
٢ ٢٣٥ زائدة زائدة	٧ ٤٧ لولس لولس	١٧ ١١٢ الاحاح الارامس
٣ ورصده ورصده	٧ ٥٣ صرمت صرمت	٣ ١١٣ بالحب بالحب
١ ٢٣٦ لاعالي لاعالي	٢ ٥٤ قديم قديم	١٢ ١١٥ ملك ملك
شعدو شعدو	٢ - هدهد	السكرابين السكرابين
٨ ٢٣٧	ارطبطيه ارج رة رة	١٤ ١٥
٦ ٢٣٩ فقة فقة	٥ ١٥٥ كدير كدير	حس حل - ١٥
١٨ ٢٤٩ لم لم	٢١ ١٦٠ ١٩٠٩ ١٩	الاوجيون الاصوجيون ١٩ ١١٥
٢٠ ٢٥٠ ولس ولس	١٢ ٦٣ كته كته	٨ ١ ان يورك ان يورك
٢ ٢٥١ كرك كرك	٦ ١٧١ ١١ ١٧١	وانصر انصر
٢ ٢٥١	٢ ٢٥ ١١ ٢٥	٣ ٢ واقفن واقفن
٦ ٢٥٣ ومار ومار	٤ ١٨٠ ٨-٦ ٩٣٦	المحاكت المحاكات
٩ ٢٥٤ امحيم امحيم	١٤ ١٩٥ ورج ورج	٣ ١٧ ونعري ونعري
١٧ ٢٥٥ خيل خيل	٢٢ ٩٧ صام صام	٢ ١١٨ صاكر صاكر
٧ ٢٥٦ نت نت	٢٥ ٢٨ كعب في الارض	٩ - لاغوس لاغوس
٢٤ ٢٥٦ حة حة	٢٣ ٢١٠ مادلوا مادلوا	٢٣ حة حة
٦ ٢٥٧ مرقو مرقو	١٨ ٢١٦ لذي لذي	١٣ ١١٩ الحكة الحكة

خطا صواب وجه سطر	خطا صواب وجه سطر	خطا صواب وجه سطر
وفي فيه وفي ٣٥٨ ٢٠	٢٢ ٣١٦	انترج انترج ٢٥٩ ١٦
بوب بنوب ٣٦٢ ١٩	بطرك بطرس ٣١٨ ٥	مضى قضى ٢٦٠ ١١
وفي - امندوي ١٠ كانون الاول	كازلوس كازلوس ٢٣	معمل معمل ٢٦١ ١١
٤ ٣٦٤	وجيام وجيامهم ٢٦ ٣٢٠	معمل معمل - ١٣
التون للتون ٣٧٢ ٥	ازعت زعت ٣٢١ ٨	يوسف غريدي كولو موس
ذاغوا زاغوا ٣٧٣ ١٤	كبلو كبلوا ١٢	٥ ٣٦٦
ار كاديو الجاني ار كاديو قد	بن ابن ٣٧٢ ١٧	الرد الرد - ١٦
١٧ -	وصعد وصعد ٣٧٣ ١٥	وقل وقل ٢٦٨ ١٦
الشمس الشمس ٣٧٥ ٩	الواصة الواصة ٣٧٤ ١١	النوار النوار ٢٧٥ ١٧
واقه من حير الخ - ذلك الهامي من	اندلو وقالوا بدلو وقالوا ٣٧٥ ٤	هو هوى ٢٧٧ ١٨
الايام والدين ٣٧٧ ١٢	ايها ايها ٣٧٨ ٥	اشيم انيم ٢٨٠ ١٤
احد الهند ٣٨٠ ٢١	ان يؤيدوا يؤيدوا ٣٨١ ١٦	فوتيموس فوتيموس ٢٨٤ ١
تقرر تقرر ٣٨٢ ٦	ن ابن ٣٨٣ ٢٧	يشد يشد ٢٨٧ ١٩
زهر زهر ٣٨٥ ١٥	ومك مثل مكبكل ٣٨٤ ٢٣	الاحسا الاحياء ٣٨٥ ٢٠
روضة زائدة ٣٨٥ ١٣	خفت خافت ٣٨٨ ١٦	اشطت اشطت ٣٨٨ ٣
بقيا بقيا ٣٨٦ ١٤	وارناح وارناح ٣٩٠ ٧	١٩١٠ ادوار السام ١٩٠٢ ادوار
بسحب بسحب ٣٨٦ ٥	كلا كلا ٣٩١ ١٣	السام ٢٩١ ٣
معهده المعهد ٣٨٧ ٨	عمره نيو المبوط عمر ويوس المير	في جدول ملوك الخ - وضع حذافي
اصفرت اصفرت ٣٩٠ ١٧	١٧ ٣٩٢	عمره لفة صيدة مفقودة ٢٩١ ٤
والوذهي والوذهي ٣٩١ ٣	فسططية فسططية ٣٩٣ ٧	دنا دنا ٢٩٣ ٢٣
يسعدو مساحيه به يا جيه ٣٩٣ ٢٣	حائين ساقين ٣٩٤ ٢٧	عقيا عقيا ٢٩٨ ١٨
سنة سنة ٣٩٦ ٣	تنطوع تنطوع ٣٩٤ ٥	بالوقوف بالوقوف ٣٠٢ ٢
بهوة بهوة ٣٩٦ ١٠	حينافحين يا واهينا ٣٩٦ ٩	اسحب البحر ٣٠٢ ١٧
لوفر لوفر ٣٩٨ ١٦	لذلك لعل قبصره نادير	عباها افتتحها ٣٠٢ ١٩
ملوا ملوا ٤٠٢ ٣	ان كانوا لقيصره عشرين	اسفار اسفاري ٣٠٣ ٧
دمن دمن ٤٠٢ ١٦	٣ ٤٠٥	لثور رخ لثور رخ ٣٠٥ ١٢
الاسبانية الاسبانية ٤٠٤ ١٣	وسرعت وسرعت عا ٤٠٥ ٧	الصعيد الصعيد ٣٠٦ ٤
الانابيون اسانونيون ٤٠٧ ٨	يف سيف ٤٠٩ ٥	وعات وعات ٣٠٩ ١
الجنود الاسود ٤١١ ٢٢	دنا دنا ٤١١ ٣	دوام دوام ٣١١ ٦
وجه ٤١٢ يكون ٤١١	الديخ المديخ ٤١٢ ١٩	احلاك اجلاك ٣١٢ ١١
	ذل ذل ٤١٢ ٢٠	الكديف الكندي شافية

خطاً	صواب	وجه سطر	خطاً	صواب	وجه سطر
الغوري البدوي الذي	الغوري الذي	٤٣١	٥	البدور البدور	٤٣٦
١٩٣٢	١٩٢٢	٤٤٠	٢٦		١٨

ان ناظم هذا الديوان لم يقف على طبعه وطبع مؤلفاته ليصالح افعلاط منضد الحروف لهذا
السبب وقع بها افعلاط عديدة منها صدر شعر محذوف وهو مطلع قصيدة ارمينيا في وجه ١٧
ارمينيا نادت باعلى صوتها نادت ولكن من صنى لندائها
وسقط من قصيدة باب الكعبة مطلعها وهو
هأم أيا غلان بالثغر فاهدوا قوافل حجاج لشهد من غوى
وطبع هذا البيت على هذا النمط في وجه ٨٦
حين امير مكة حاج فيها وقيل فجلسه والى الها
وهو منظوم مكفا
حسن حول مسكة حاج فيها - ومعه فيصل بنوي السفيها
ووجد هذا المعبر في وجه ٢٢٦ : ونوم فينيقيا شادوا نوادبك ٤ واصله لكن سيات
لم يجلس بتادبك

➤ وقد وجد حمل مقدمة ومؤخرة واعلاما زهيدة لا تحفى على المطالم الحادق

CONSULAT DE FRANCE

Chicago, le 3 Mai 1922

Monseigneur Exarque Jean Haddad,

J'ai l'honneur de vous faire connaître qu'en annonçant l'arrivée en France du Reverend Pere Ignatius Albavicius, j'ai demandé à ce qu'il soit autorisé à faire en France un séjour d'une huitaine de jours.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération la plus distinguée.

Le Consul de France, C. Despres

CABINET DU ROI

Palais de Bruxelles, le 29 Mars 1934

Monseigneur Exarque Jean Haddad,

J'ai l'honneur d'être chargé de vous transmettre les sincères remerciements du Roi pour les sentiments de condoléances que vous Lui avez exprimés à l'occasion de la mort de Son Auguste Pere, ainsi que pour les vœux que vous formez pour la prospérité de Son regne. Sa Majesté a été très sensible à cette attention. Veuillez agréer.....

Au nom du Secrétaire d'Etat de la Maison du Roi, le Secrétaire du Cabinet du Roi, L. Barre

CABINET DU ROI

Palais de Bruxelles, le 23 Sept. 1935

Au nom du Roi, le Secrétaire d'Etat de la Maison a l'honneur de vous exprimer la gratitude émise de Sa Majesté, pour la sympathie que vous Lui avez manifestée dans Sa douleur. Le Roi en a été profondément touché.

STEENOCKERZEL

le 27 Decembre 1935

Très Réverend Pere Exarque Jean Haddad,

Son Excellence l'Archiduc Othon me charge de vous transmettre Ses meilleurs remerciements de votre aimable lettre du 6 Novembre et des bons vœux que vous avez bien voulu prononcer pour Lui et Sa cause. Par ordre de Son Excellence l'Archiduc Othon. Caron de Misbach

LD232MI (PZBII) 14 VIA DR PZ

Chicago, Illinois II48 A Oct. 2 1933

Exarque Jean Haddad,

Je suis profondément touché de votre action. Ayez la bonté d'accepter mes plus sincères remerciements et mon admiration. Guglielmo Marconi 1219P

CAT29 VIA RCA C BUCURESTI 15 ETAT 13 1600, Aug. 13-35

Monseigneur Jean Haddad, Mers. de vos condoléances.

Carol, Roi de Roumanie.

REALE ACCADEMIA D'ITALIA

Right Reverend Exarch John Haddad,

1st. February, 1933

I am extremely sorry that through inexplicable circumstances your kind letter of the 15th December, 1932, has remained unanswered until this day. I now write to convey to you my deep appreciation of your good wishes which I reciprocate most heartily, and of the flattering expressions which you have been good enough to write in regard to myself and my invention. With kindest regards, I remain, Yours sincerely,

Guglielmo Marconi

Rt. Rev. Exarch John Haddad

October 2, 1933

Am deeply moved by your noble action. Please accept my highest thanks and admiration

Guglielmo Marconi

R CONSOLATO GENERALE D'ITALIA

March 8, 1933

Right Reverend Exarch John Haddad

The Royal Ministry for Foreign Affairs in Rome, Italy, has requested me to convey to you the sentiments of thanks and appreciation of His Excellency Benito Mussolini for your expressions of homage and wishes contained in your letter of last December 19th which he will always remember. Yours very truly,

G. Castruccio

Royal Italian Consul General

ROYAL ITALIAN EMBASSY

Washington, May 11, 1936

Right Rev. John Haddad

It was very kind on your part to express to me, so warmly, your felicitations on the victory of the Italian Army in Ethiopia, together with your wishes for the development and prosperity of the conquered regions. Accept my thanks, and believe me, dear Sir, sincerely yours,

Augusto Rosso

Italian Ambassador

CHINESE EMBASSY

Washington D. C., July 30, 1937

The Right Reverend Exarch John Haddad,

I am directed by the Ambassador to acknowledge the receipt of your letter of the 14th instant, and to thank you for your interest in China with regard to the present crisis as a result of Japanese invasion. With reference to a list of emperors and presidents of China for a history of the world which you are composing, the Ambassador desires me to inform you that such material may be obtained in any large library in this country.

Yours very truly,

Z. T. Ing, Counselor.

WE, WILHELM,

by Grace of God King of Prussia etc., have granted the Royal Hungarian Colonel Michael Fadialan Haddad, Commander of the Military Division of the Government-Studs at Babolna, with the Order of The Red Eagle 2nd class. The rightful possession of this distinction is accredited by this letter of legislation, signed with my own hand, and presenting also the Royal Seal.

Castle Highcliff, December 4th, 1907.

(Signed) Wilhelm

EMPEROR OF JAPAN,

by the grace of Heaven, seated on the Throne occupied by the Dynasty changeless through ages eternal, grants his favor to Colonel M. Haddad a citizen of the Hungarian Army, in bestowing the Third Order of the Meiji Decoration of the Rising Sun. In witness whereof, We have hereunto caused the Great Seal of the Empire to be affixed. Given at Our Palace in Tokio, this 14th day of the 2nd month of the 41st year of Meiji, being the 2568th year from the Accession of the Emperor Jimmu.

(Seal of the Empire)

WE, FRANZ JOSEPH THE FIRST,

by Grace of God Emperor of Austria, Apostolic King of Hungary, King of Bohemia, Lombardy, Croatia, Slavonia, Galicia, Lodomeria and Illyria, Archduke of Austria, Grandduke of Cracow, Duke of Lorena, Salzburg, Styria, Carinthia, Bucovina, Upper and Lower Silesia, Grand Prince of Transylvania, Margrave of Moravia, Count of Hapsburg and Tyrol etc., have been graciously pleased to confer upon our dear and true Michael Fadialan Haddad, Knight of Our Name bearing commandery of the Imperial Austrian Order of Iron Crown, owner of the Cross of Military Merits, Colonel commanding the Royal Hungarian Government Stud at Babolna, in benevolent consideration of his services rendered to Us up to date and to Our illustrious Imperial House as well as in consideration of his Military experience and of Our confidence in his person and therefore as an indication of Our Grace taxfree the title and character of a Major General. We order therefore all and each one of you, that whatever order or command General Haddad by virtue of his title invested upon him by Us, may give, that you should fulfill same obediently and correctly.

Given in Our capital Vienna the 29th day of the month of October of the 192th year and of the 64th year of Our reign

(Signed) Franz Joseph.

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS, Presidencia de la Republica.

Secretaria Particular Secretario de Gobernacion, Ciudad

Para Exarch John Haddad,

Por acuerdo del C. Presidente de la Republica y a fin de que esa dependencia de su digno cargo tenga a bien tomar la intervencion que proceda me permito remitir a usted el escrito anexo, firmado por la persona nombrada al calce de este oficio, rogandole al mismo tiempo, sea muy servido ordenar que en su oportunidad se comuniquen directamente al interesado el resultado de sus gestiones. Reitero a usted las seguridades de mi atenta y distinguida consideracion.

Sufragio Efectivo. No Reeleccion.

Palacio Nacional, a 29 de enero de 1938.

P.C. del Secretario Particular.

El Oficial Mayor. Lic. Godofredo F. Beltran.

Arzobispado De Michoaca, Mejico,

Apartado 17, Morelia, Mich Mexico, June 11th, 1938

Very Rev. Exarch John Haddad :

I am very grateful for your interest in my return to Mexico, and I thank you for the step taken before President Cardenas. I am back in my diocese since December. With my best regards, I am sincerely yours, Leopoldo Ruiz, Archbishop of Morelia

IL MARESCIALLO DELL'ARIA, Governatore della Libia

Tripoli, 11 28 gen. 1936, Anno XIV.

Esares Giovanni Haddad, Reverendo Padre :

Ho ricevuto la sua gentile lettera e la ringrazio di cuore per le belle, commoventi parole che ricordano l'epico arrivo a Chicago degli apparecchi della Seconda Squadra Atlantica da me diretta. Apprezzo sommamente e condivido i suoi nobili sentimenti circa l'aviazione e la guerra. L'Italia oggi e costretta a difendere il suo onore e i suoi interessi in Africa, interessi vitali e riconosciuti da tempo con accordi e protocolli internazionali. Nessuno puo contestare la buona volonta italiana di risolvere le vertenze pacificamente. Il popolo italiano nella sua storia millenaria ha dato costantemente prova di alto spirito umanitario e civile. Continuando la sua missione di civiltà oggi nella difesa della sua bandiera e dei suoi diritti, spezza in Africa i ceppi e le catene che stringono ancora i popoli di parecchi milioni di uomini, pur nell'anno di grazia 1936.

Tutti gli italiani augurano quindi fervidamente che la giustizia e la pace prosperosa e benefica regolino le relazioni fra i popoli, nell'interesse superiore della civiltà e del progresso. Con questo augurio sincero mi e grato inviarle l'espressione dei miei piu rispettosi e amichevoli sentimenti.

Italo Balbo

ADLER PLANETARIUM AND ASTRONOMICAL MUSEUM

Under Supervision of South Park Commissioners Edward J. Kelly, Wm. H. McDonnell, Benjamin F. Lindheimer, Michael L. Igoe, Philip S. Graver Chicago, Illinois, 2 May 1933

The Rev. Exarch John Haddad

Chicago, Illinois

My dear Haddad:

I believe it is quite out of the question with existing apparatus to send any radio signals to another planet with the hope of its reception by possible inhabitants there. I am certain there is vegetable life on the planet Mars and am fairly confident that there must therefore be animal life but I am not prepared to say that this animal life is sentient, and it would be a mere dream to suppose, even if they were, that the inhabitants would have just the equipment necessary for the reception of any signal that might traverse the void between. I do not believe the hope of communication lies in this direction. A great bank of hundreds of Lindbergh telescopes offers a more hopeful avenue. You have seen in our Museum certain Arabic astrolabes. Some time when you have leisure on your hands, I would be glad if you would look into the Planetarium with a view to examining these instruments and giving us a translation on what you find thereon. I believe you might find them of great interest. With kind regards, I am very sincerely yours,

Philip Fox, Director

CONSULATE OF AUSTRIA

October 23rd., 1924

Right Reverend, Exarch John Haddad,

Chicago, Illinois

Right Reverend Sir:

To my deepest regret I learn from the newspapers that your uncle, General Michael Fadlallah A. Haddad, formerly of the Austro-Ungarian Army, has died a few weeks ago. Permit me to express to you my sincerest sympathy and to assure you that I shall always feel proud that this extraordinary man, born in a faraway country should have made his home in my own country.

Faithfully yours,

Ludwig von Kleinwachter

GERMAN EMBASSY

Washington, D. C. March 24, 1938

Right Reverend Exarch John Haddad,

Dear Rev. Sir

On behalf of the German Ambassador who is absent from Washington at present I beg to acknowledge receipt of your letter of the 21st of March and wish to thank you for the kind feelings expressed therein.

Your interest was highly appreciated

Your sincerely,

Hans Thomsen

Counselor of Embassy

CONSULATE GENERAL OF POLAND

December 10th, 1932

Right-Reverend John Haddad :

I acknowledge with many thanks the receipt of your kind letter of December 6th , and I highly appreciate your generosity. Yours very sincerely,

Consul General
Dr. Titus Zbyszewski

ROYAL NORWEGIAN CONSULATE

Chicago, Ill. Dec 3 1932

The Right Reverend John Haddad, Dear Sir :

I beg to acknowledge receipt of your letter will be put on file, and your kind offer will be made use of as soon as a worthy family in need of living quarters appears at the Consulate. Yours very truly,

Olaf Bernits,
Consul of Norway

ROYAL CONSULATE OF SWEDEN

Chicago, Dec. 3, 1932

The Right Rev. John Haddad, Dear Sir :

Acknowledging receipt of our letter of December 1st, I beg to advise that the relief work among the Swedish residents of Chicago is carried on by the Swedish National Society of Chicago, 3237 North Clark Street, and its allied organizations. I shall be glad to inform that society about your kind offer but before doing this I wish to have your authorization. Assuring you of my appreciation of your kind interest in the needy Swedish people of this city, I am, Yours very truly,

C. Lundquist, Consul

HOUSEHOLD OF H R.H THE CROWN PRINCE OF SWEDEN

p.t. New York July Twenty-first, 1938

Right Reverend Exarch John Haddad; Sir :

On behalf of His Royal Highness the Crown Prince of Sweden, I beg to thank you for your kind letter of the 11th instant. Very truly yours,

Secretary, Gunnar Hagg

The President of the Czechoslovak Republic

H 1 138/33 Praha 329

Mr T G. Masaryk expresses his sincere thanks for the wishes tendered to him for Christmas and New Year

THE AVE MARIA

Notre Dame, Ind.

A joyous Christmas and a happy New Year to you

Sincerely yours in Christ Daniel E Hudson, C S C We are very grateful for your kind message of sympathy.

Alice Masaryk, Olga R. Masaryk, Jan Masaryk

Lamy September 22, 1937

BRITISH EMBASSY

Washington, June 21st, 1935

The Right Reverend Exarch John Haddad,

Sir :

I am directed by His Majesty's Ambassador to inform you that he has received The King's Commands to convey to you the warm thanks of His Majesty for the kind sentiments and congratulations contained in your letter of the 26th. April. I am, Sir,

Your very truly,

P. M. Broadmead, Secretary

BUCKINGHAM PALACE

14th February 1936

The Private Secretary is commanded by the King to thank the Rev. J. Haddad for his kind message of sympathy in his great sorrow

BRITISH EMBASSY

Washington, D.C. July 1, 1937

Right Reverend Exarch John Haddad,

Dear Sir

I have received through His Majesty's Principal Secretary of State for Foreign Affairs the letter which you were good enough to address to His Majesty King George on the occasion of His Coronation and in accordance with my instructions I beg to convey to you His Majesty's sincere thanks for your good wishes. Your Sincerely,

R. C. Lindsay

BRITISH EMBASSY

Washington, December 4th, 1937

The Right Reverend Exarch John Haddad,

Sir :

I am directed by His Majesty's Ambassador to acknowledge the receipt of your letter of the 1st December regarding conditions in Palestine

I am, Sir, Yours very truly,

P. M. Broadmead, Secretary

LAMBETH PALACE

S E I. 31st May 1937

The Right Reverend Exarch John Haddad,

Dear Sir

I am directed by the Archbishop of Canterbury to acknowledge, with many thanks the receipt of your letter of May 9th. His Grace appreciates what you say, and shares your hopes that the reign of King George VI may be a period of Peace throughout the World. Yours faithfully,

A C Don, Chaplain

امره رسالت وارده للناظم منه ملوك وروسا، وفاضل وغيرهم

THE WHITE HOUSE

Washington, March 11, 1929

My dear Exarch Haddad,

The President deeply appreciates your kind letter and asks me to convey to you his thanks for your congratulations and good wishes. It was indeed good of you to send him such an expression of confidence.

Lawrence Richey,
Secretary to the President.

WHITE HOUSE

Washington, March 7, 1933

Rt. Rev. Exarch John Haddad,

Dear Exarch Haddad:

The President has asked me to thank you most heartily for your very encouraging message of confidence and good wishes. Sincerely yours,

Louis Mc H. Howe,
Secretary to the President.

DEPARTMENT OF STATE

Washington, December 10, 1935

The Secretary of State acknowledges, by references from the White House, your communication of November 20, 1935, and takes pleasure in informing you that appropriate attention has been given to the contents thereof.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO FOUNDED BY J D ROCKFELLER
OFFICE OF THE PRESIDENT

October 30, 1926

My dear Exarch John Haddad:

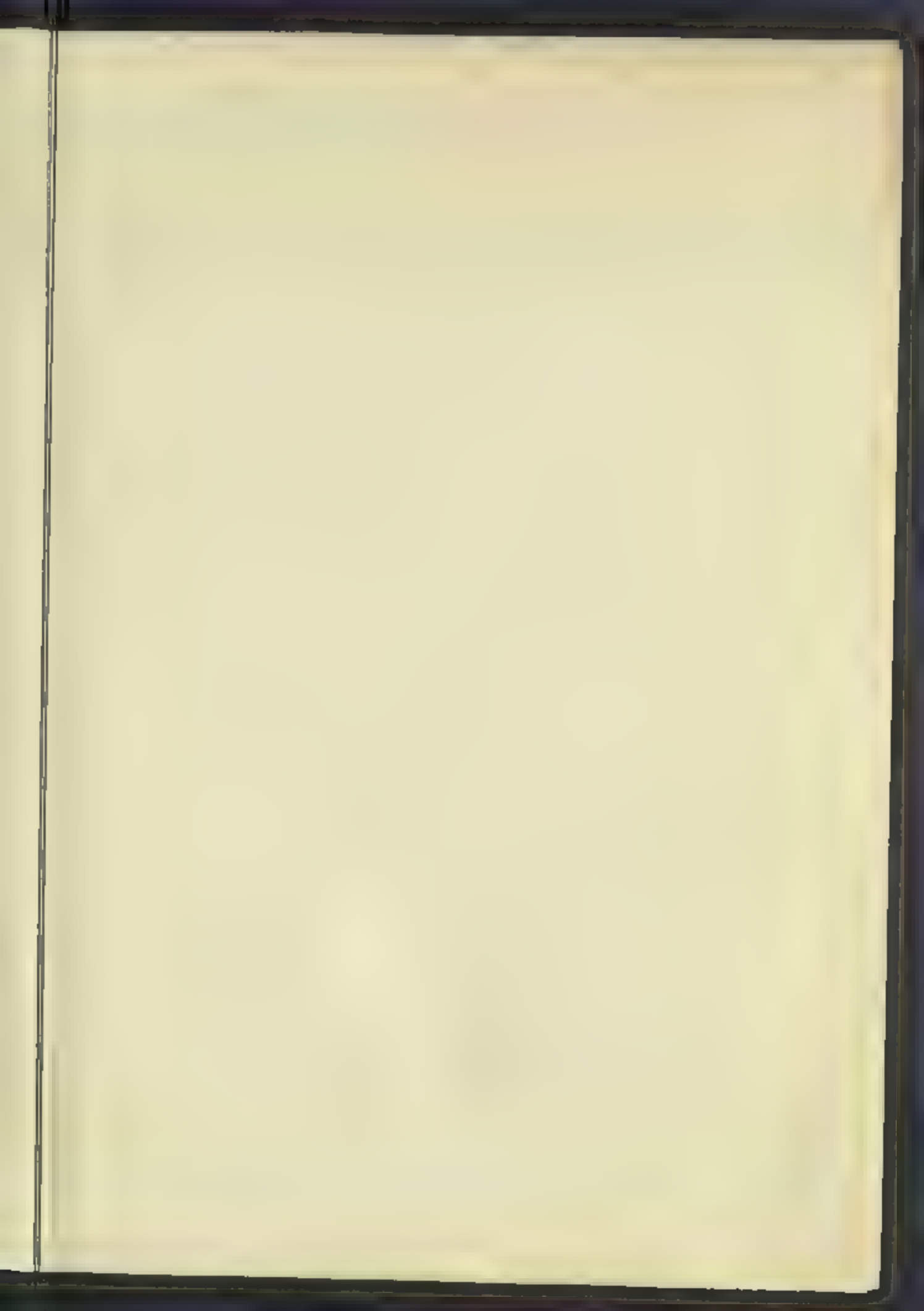
Please accept my thanks for a copy of your book "Astronomy and Astronomers". I have taken it to my home for reading as soon as that is possible. I am very much interested in the subject, to which you evidently have given a great deal of time. Sincerely yours,

Max Mason, President.











DATE DUE



هداد يوحنا (الكمركوس)
شيوان الكمركوس يوحنا هداد

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



002270

